



ITS
Institut
Teknologi
Sepuluh Nopember

TUGAS AKHIR RI 1592

MATERIAL ALLOCATION AND STORAGE SYSTEM RE-DESIGN AT WAREHOUSE

DJUBAIDILLAH HASAN
NRP 2502 100 075

Dosen Pembimbing
Dr.Eng. Ir. Ahmad Rusdiansyah, M.Eng.

Jurusan Teknik Industri
Fakultas Teknologi Industri
Institut Teknologi Sepuluh Nopember
Surabaya 2006

26933/4/06



ITS
Institut
Teknologi
Sepuluh Nopember



RSI
658.785
Has
P-1
2006

TUGAS AKHIR RI 1592

PERANCANGAN ULANG SISTEM PENYIMPANAN DAN ALOKASI MATERIAL DI GUDANG

DJUBAIDILLAH HASAN
NRP 2502 100 075

Dosen Pembimbing
Dr.Eng. Ir. Ahmad Rusdiansyah, M.Eng.

Jurusan Teknik Industri
Fakultas Teknologi Industri
Institut Teknologi Sepuluh Nopember
Surabaya 2006

| PERPUSTAKAAN ITS | |
|---------------------|-------------|
| Tgl. Terima | 13 - 9 - 06 |
| Terima Dari | H |
| No. Agenda Prp. | 226697 |

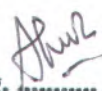
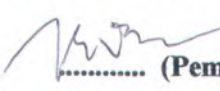
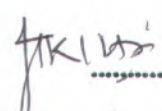


**PERANCANGAN ULANG SISTEM PENYIMPANAN DAN
ALOKASI MATERIAL DI GUDANG
(Studi Kasus : PT. Yamaha Musical Product Indonesia)**

TUGAS AKHIR

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Teknik
pada
Program Studi S-1 Jurusan Teknik Industri
Fakultas Teknologi Industri
Institut Teknologi Sepuluh Nopember**

**Oleh :
DJUBAIDILLAH HASAN
Nrp. 2502 100 075**

Disetujui oleh Tim Penguji Tugas Akhir :

1. Dr.Eng. Ir. Ahmad Rusdiansyah, M.Eng.  (Pembimbing I)
2. Syarifah Hanoum, ST, MT.  (Pembimbing II)
3. Nurhadi Siswanto, ST., MSIE.  (Penguji I)
4. Stefanus Eko Wiratno, ST., MT.  (Penguji II)
5. Arief Rahman, ST.  (Penguji III)

**SURABAYA
JULI, 2006**



PERANCANGAN ULANG SISTEM PENYIMPANAN DAN ALOKASI MATERIAL DI GUDANG

Nama mahasiswa : DJUBAIDILLAH HASAN
NRP : 2502.100.075
Jurusan : Teknik Industri FTI-ITS
Dosen Pembimbing: Dr.Eng.Ir.Ahmad Rusdiansyah, M.Eng

ABSTRAK

Perancangan gudang memegang peran kunci demi kesuksesan keseluruhan operasi perusahaan. Dalam kaitannya dengan PT. Yamaha Musical Product Indonesia, melakukan perencanaan kebutuhan area gudang, serta penambahan jumlah media penyimpanan akan merupakan hal penting yang harus dilakukan dalam menghadapi peningkatan produksi yang tengah terjadi.

Dalam operasional harian pada warehouse PT YMPI kegiatan pengambilan order (Order Picking) merupakan satu operasi yang penting karena operasi Order Picking menimbulkan biaya material handling yang tidak sedikit. Pengalokasian material yang tepat adalah kunci untuk untuk meminimasi material handling ini. Salah satu cara untuk mengefektifkan pengalokasian material adalah penerapan Storage Policy yang tepat, penelitian yang dilakukan membangun 2 model layout berdasarkan hasil peningkatan material simpan, parameter kesuksesan rancangan adalah penurunan jarak material handling yang terjadi. Perbandingan jarak material handling dilakukan terhadap kombinasi model layout vertikal dan model layout horizontal, dengan sistem pengalokasian produk berdasarkan ABC Storage policy dan sistem kode yang saat ini diimplementasikan.

Hasil perhitungan jarak material handling pada nearest neighbor, dengan menggunakan data pengambilan rata-rata harian pada warehouse diketahui nilai jarak terpendek dimiliki kombinasi antara model layout vertikal dan implementasi ABC Storage policy, dimana terjadi penurunan jarak tempuh yang sebelumnya 46010 cm menjadi 35830 cm atau terjadi pengurangan jarak material handling sebesar 21.77%.

Kata kunci : Order Picking, ABC Storage Policy, layout

MATERIAL ALLOCATION AND STORAGE SYSTEM RE-DESIGN AT WAREHOUSE

Nama mahasiswa : DJUBAIDILLAH HASAN
NRP : 2502.100.075
Jurusan : Teknik Industri FTI-ITS
Dosen Pembimbing: Dr.Eng.IrAhmad Rusdiansyah, M.Eng

ABSTRACT

Warehouse design is a successful key for almost of manufacturing operation, When we relate it to what happen on PT. Yamaha Musical Product Indonesia, planning the warehouse area and the need of storage medium is the priorities activities to do, on facing the yield of it's production capacity.

On daily operational activities at PT YMPI warehouse Order Picking is one of the most important activities because Order Picking Affect a great number of material handling. Material alocation that ensure the simplicity of material picking and putting activities is the most important key for reducing those kind of material handling. One of the soluton on material allocation at warehouse is by implementing a suitable Storage policy.. That's why we made this reseach for trying to evaluate the posibility for implementing ABC Storage Strategy at Band Instrument material warehouse, the researh generating two layout model based on the result of storage material increasing, the sucessful parameter of the model is how they can minimazing the material handling that occured. combination of two model, vertical and horizontal model of layout, wich combined with it material allocation system, using ABC Storage policy and the code system that is used now will examined

Based on the calculation result on nearest neighbor, using average daily pick at the warehouse, material handling that occured is minimumly found at the combination of vertical layout model and ABC Storage Policy implementation. The reduction that happened on the travel route of the picker, wich is 46010 cm at the earlier became 35830 cm or we can say that there is reduction on the travel distance approximately 21.77% of it original.

Key word : Order Picking, ABC Storage Policy, layout

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, Sholawat dan salam semoga tetap tercurah atas junjungan kita Rasulullah SAW. Syukur Alhamdulillah, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul "Perancangan Ulang Sistem Penyimpanan dan Alokasi Material di Gudang".

Besar penghormatan dan rasa terima kasih yang tulus, penulis haturkan kepada semua pihak yang telah membantu pelaksanaan Tugas Akhir dan penyusunan laporan Tugas Akhir di PT. Yamaha Musical Product Indonesia ini, diantaranya adalah :

1. Keluarga besar di pasuruan yang sangat saya cintai, yang selalu menjadi motivator untuk menyelesaikan segala yang telah kumulai.
2. Semua saudara-saudaraku, gols, goWid, mas andar, mas yoyok, dan semua anak buahnya, yang selalu ada untuk memberikan bantuan baik berupa bantuan moril dan materiil.
3. Bapak Dr. Eng. Ir. Ahmad Rusdiansyah, M.Eng selaku dosen pembimbing dan Ibu Syarifa Hanoum, ST, MT selaku ko pembimbing, yang telah sangat membantu dalam memberikan bimbingan dan mengarahkan dalam penyusunan laporan Tugas Akhir sehingga laporan Tugas Akhir ini dapat diselesaikan tepat waktu.
4. Bapak Dr. Ir. Udisubakti Ciptomulyono, M.Eng.Sc. selaku Ketua Jurusan Teknik Industri ITS.
5. Ibu Putu Dana Karningsih, ST, M.Eng.Sc. selaku Koordinator Tugas Akhir Jurusan Teknik Industri ITS.
6. Bapak Yusli Erwandi selaku Manager Logistic PT. Yamaha Musical Product Indonesia, atas bimbingan dan kesempatan yang telah diberikan untuk melaksanakan penelitian Tugas Akhir di PT. YMPI.
7. Pak jack, Mas Dwi, dan semua rekan-rekan di Warehouse material Band Instrument PT. YMPI, yang telah meluangkan

waktunya untuk membimbing dan membantu selama pelaksanaan penelitian Tugas Akhir di PT.YMPI.

8. Teman-teman seperjuangan TA dan bimbingan Oo, Adib, iphe, Liya', dan Apink. Suwon rek yo.
9. Rekan-rekan Liqa', Dedi, Mahe, Rifky, Aa Nur, semoga keluarga baru yang terbangun tetap dalam ridlo-Nya.
10. Seluruh teman-teman 2002, atas semangat dan dukungan yang selalu kalian diberikan.
11. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam pelaksanaan serta penyusunan laporan Tugas Akhir di PT. Yamaha Musical Product Indonesia.

Penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini jauh dari sempurna, karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi perbaikan dimasa yang akan datang.

Demikianlah sepatah kata yang bisa penulis sampaikan, semoga laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua. Amin.

Surabaya, 7 juli 2006

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL | |
| ABSTRAK | i |
| ABSTRACT | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| DAFTAR ISI | v |
| DAFTAR TABEL | viii |
| DAFTAR GAMBAR | ix |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Perumusan Masalah | 2 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 2 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 3 |
| 1.5 Ruang Lingkup Penelitian | 3 |
| 1.5.1 Batasan | 3 |
| 1.5.2 Asumsi | 3 |
| 1.6 Sistematika Penulisan | 4 |
| | |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 7 |
| 2.1.Fungsi Gudang | 7 |
| 2.2. Konsep Efektifitas Gudang | 9 |
| 2.3. Desain Gudang | 9 |
| 2.4. Media Penyimpanan | 10 |
| 2.5. Desain Rak | 11 |
| 2.6. Desain <i>Layout</i> dan Alokasi Produk | 13 |
| 2.7 Storage Policies | 15 |
| 2.8 <i>Vehicle Routing Problem</i> | 19 |



| | |
|---|----|
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | |
| 3.1 Tahap Identifikasi masalah | 21 |
| 3.1.1.Study Pendahuluan dan Identifikasi permasalahan | 21 |
| 3.1.2.Perumusan Masalah penelitian | |
| 3.1.3.Penetapan Tujuan penelitian | 22 |
| 3.1.4.Study Lapangan | 22 |
| 3.1.5. Study Pustaka | 23 |
| 3.2 Tahap Pengumpulan dan Pengolahan data | 23 |
| 3.2.1 Pengumpulan data | 23 |
| 3.3.2 Pengolahan Data | 24 |
| 3.3 Tahap Perbandingan dan Analisa | 25 |
| 3.4.2 Analisa dan Interpretasi data | 25 |
| 3.3.2.Kesimpulan dan Saran | 25 |

| | |
|---|----|
| BAB IV PENGUMPULAN DAN PENGOLAHAN DATA | 27 |
| 4.1 Gambaran Umum Perusahaan | 27 |
| 4.1.1 Sejarah perusahaan | 27 |
| 4.1.2.Sekilas Produksi dan Pemasaran | 29 |
| 4.1.3. Layout Perusahaan | 29 |
| 4.1.4.Kondisi Gudang pada PT.YMPI | 30 |
| 4.2 Pengumpulan data | 32 |
| 4.2.1. Map dan ukuran Warehouse gudang | 33 |
| 4.2.2.Jenis Material yang disimpan | 37 |
| 4.2.3.Jumlah dan jenis media penyimpanan. | 38 |
| 4.2.4.Data material simpan pada arehouse | 39 |
| 4.2.5. Laju peningkatan produksi | 40 |
| 4.3. Pengolahan Data | 41 |
| 4.3.1 Penentuan tingkat kenaikan yang terjadi | 42 |

| | | |
|---------------|---|----|
| 4.3.2 | Perhitungan kebutuhan rak | 45 |
| 4.3.3 | Membangun alternatif layout | 45 |
| 4.3.4 | <i>Storage Policies</i> | 51 |
| 4.3.5 | Pengalokasian material pada rak sesuai klasifikasi | 54 |
| 4.3.6 | Perbandingan <i>Material handling</i> | 56 |
| 4.3.6.1 | Perhitungan <i>material handling</i> metode VRP | 58 |
| 4.3.6.2 | Penghematan <i>material handling</i> lain | 67 |
| BAB V | ANALISA DAN INTERPRETASI DATA | 69 |
| 5.1 | Analisa peningkatan material simpan dan jumlah rak | 69 |
| 5.2 | Analisa perbandingan sistem ABC storage Strategy | 72 |
| 5.3 | Analisa <i>material handling</i> pada rancangan | 74 |
| BAB VI | KESIMPULAN DAN SARAN | 77 |
| 6.1 | Kesimpulan | 77 |
| 6.2 | Saran | 78 |
| | DAFTAR PUSTAKA | 79 |
| | LAMPIRAN | 80 |

DAFTAR TABEL

| | | |
|------------|--|----|
| Tabel 4.1 | Perkembangan PT.YMPI | 28 |
| Tabel 4.2 | Jenis rak yang digunakan | 39 |
| Tabel 4.3 | Jumlah material pada warehouse | 39 |
| Tabel 4.4 | perbandingan peningkatan yang terjadi | 42 |
| Tabel 4.5 | perbandingan peningkatan yang terjadi + <i>beginning Quantity</i> | 43 |
| Tabel 4.6 | Perbandingan kebutuhan rak saat ini dan yang akan datang | 45 |
| Tabel 4.6 | Lebar Aisle yang direkomendasikan | 48 |
| Tabel 4.7 | Penentuan ABC Class pada grup material | 49 |
| Tabel 4.8 | Rangkuman rekap <i>ABC Analisis</i> | 53 |
| Tabel 4.9 | Rekap material | 54 |
| Tabel 4.10 | Rata-rata utilitas penggunaan saat ini. | 55 |
| Tabel 4.11 | Rata-rata utilitas penggunaan akan datang datang. | 55 |
| Tabel 4.12 | Analogi pada model VRP | 58 |
| Tabel 4.13 | Batasan daya angkut trolley | 59 |
| Tabel 4.14 | Perbandingan jarak material handling | 64 |
| Tabel 5.1 | Perbandingan kuantitas material | 69 |
| Tabel 5.2 | Perencanaan jumlah rak berdasarkan kapasitas | 70 |
| Tabel 5.3 | Rata-rata utilitas penggunaan saat ini | 71 |
| Tabel 5.4 | Rata-rata utilitas penggunaan akan datang | 71 |
| Tabel 5.5 | Hasil Pengklasifikasian produk | 73 |
| Tabel 5.6 | Perbandingan jarak material handling | 75 |
| Tabel 6.1. | Kebutuhan rak | 77 |

DAFTAR GAMBAR

| | | |
|-------------|--|----|
| Gambar.2.1 | <i>Layout</i> gudang penyimpanan | 12 |
| Gambar 3.1 | Diagram metodologi penelitian | 26 |
| Gambar 4.1 | Layout PT. Yamaha Musical Products Indonesia | 30 |
| Gambar 4.2. | Peta <i>Warehouse</i> YMPI | 32 |
| Gambar 4.3 | Aliran proses material pada gudang | 33 |
| Gambar 4.4 | Area Warehouse Band instrument | 35 |
| Gambar 4.5 | Penglokasian material pada rak | 36 |
| Gambar 4.6 | Grafik peningkatan material simpan | 41 |
| Gambar 4.7 | Peningkatan Volume simpan | 44 |
| Gambar 4.8 | Alternatif 1 vertikal model | 50 |
| Gambar 4.9 | Alternatif 2 horizontal model | 50 |
| Gambar 4.10 | Aliran pengambilan material pada warehouse | 57 |
| Gambar 4.12 | Lokasi pengambilan potensian pada Layout horizontal | 60 |
| Gambar 4.13 | Lokasi pengambilan potensian pada Layout vertikal | 61 |
| Gambar 4.14 | Dot matriks pengambilan horizontal | 61 |
| Gambar 4.15 | Dot matriks pengambilan vertikal | 62 |
| Gambar 4.12 | Dot matriks pengambilan horizontal | 58 |
| Gambar 5.1 | Pengalokasian produk saat ini | 72 |
| Gambar 5.2 | Aturan peletakan berdasar ABC Storage | 74 |

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Penelitian dilakukan pada PT. Yamaha Musical Product Indonesia (YMPI) yang selama ini dikenal sebagai produsen alat musik tiup, dalam proses produksinya YMPI membagi produknya dalam 2 departemen, yaitu departemen Band Instrument (BI) yang menangani produksi Saxophone, Flute, dan Clarinet, sedangkan departemen kedua adalah PCR yang menangani produksi Recorder, Pianica, dan case. Saat ini perusahaan sedang dalam membenahan total seiring dengan target kenaikan produksi yang mencapai 400 persen, sedangkan perusahaan belum berencana melakukan perluasan areal pabrik dalam waktu dekat. Objek penelitian difokuskan pada departemen gudang (*Warehouse departement*) yang menangani material Band Instrument, karena kemungkinan fokus kenaikan produksi akan terjadi pada divisi tersebut. Permasalahan pada gudang material BI terletak pada luasan area yang terbatas dengan bentuk yang spesifik dan kebutuhan akan media penyimpanan material yang selama ini menggunakan rak. Sehingga dibutuhkan analisa dan perancangan yang tepat untuk mengantisipasi perubahan dari sisi produksi tersebut.

Penelitian dilakukan dengan merancang ulang sistem penyimpanan dan alokasi pada area gudang, dengan melakukan pendekatan yang tepat untuk mengoptimalkan kebutuhan tambahan luasan area penyimpanan dan jumlah media penyimpanannya. Perancangan ulang yang dilakukan akan pula meminimasi material handling dan kesulitan pengambilan material akibat layoutnya, karena 30-70% dari total biaya produksi disebabkan oleh material handling dan layout (Hicks,2005).

Pendekatan perancangan yang digunakan akan menghasilkan beberapa alternatif rancangan yang akan diperbandingkan jarak material handlingnya. Sasaran dari dilakukannya perancangan

sistem penyimpanan pada gudang material Band Instrument ini adalah bagaimana meminimasi total kebutuhan ruang penyimpanan, perencanaan jumlah media penyimpanan yang tepat berdasarkan peningkatan material simpan yang terjadi, serta pengaturan penyimpanan yang berdasarkan klasifikasi produk, sehingga hasil akhir dari penelitian ini akan berupa suatu rancangan baik itu model layout dan sistem alokasi material pada rak penyimpanan pada gudang material Band Instrument.

1.2. Perumusan Masalah

Permasalahan yang dibahas dalam penelitian tugas akhir ini dapat dirumuskan sebagai berikut :

“ Bagaimana melakukan perancangan ulang sistem penyimpanan dan pengalokasian material, dengan pemanfaatan luas area dan jumlah rak yang tepat, berdasarkan klasifikasi material ”

1.3. Tujuan Penelitian

Berdasarkan perumusan masalah diatas, maka tujuan yang ingin dicapai pada penelitian tugas akhir ini antara lain :

1. Perencanaan kebutuhan jumlah media penyimpanan dan luas area penyimpanan yang efektif untuk mengantisipasi peningkatan produksi.
2. Melakukan perancangan ulang sistem pengalokasian material dalam media penyimpanan dalam gudang material Band Instrument..
3. Menentukan alternatif rancangan yang mampu meminimasi material handling yang terjadi.

1.4. Manfaat Penelitian

Secara umum manfaat yang didapat diperoleh dengan melakukan penelitian ini adalah :

1. Mengetahui luas area dan jumlah media penyimpanan yang dibutuhkan pada peningkatan produksi.
2. Memberikan masukan, alternatif perencanaan sistem penyimpanan dan pengalokasian material pada gudang material Band Instrument.

1.5. Ruang Lingkup Penelitian

Ruang lingkup penelitian disini digunakan untuk mempermudah dilakukannya penelitian dengan cara memfokuskan bahasan hanya pada bagian yang diteliti, melalui pendefinisian batasan dan asumsi.

1.5.1. Batasan

Batasan-batasan yang dipergunakan dalam penelitian tugas akhir ini antara lain : Penelitian dilakukan pada gudang material Band Instrument.

1. Sistem yang diamati adalah sistem penyimpanan dan alokasi material dalam gudang material BI.
2. Perencanaan sistem penyimpanan dilakukan pada material Saxophone, Flute, dan Clarinet.

1.5.2. Asumsi

Sedangkan asumsi-asumsi yang dipergunakan dalam penelitian tugas akhir ini antara lain :

1. Space dan layout area gudang dapat dirubah untuk mempermudah dilakukannya penelitian.
2. Sistem inventory pada gudang material Band Instrument tidak berubah

1.6. Sistematika Laporan

Adapun sistematika penulisan yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

Bab I Pendahuluan

Pendahuluan adalah bab yang menjelaskan latar belakang dari dilakukannya penelitian serta permasalahan yang diteliti dalam penelitian. Pada bagian ini pula ditentukan tujuan yang ingin dicapai dan manfaat yang dapat diperoleh dari dilaksanakannya penelitian, hal ini dilakukan sesuai batasan permasalahan dan asumsi yang digunakan dalam penelitian.

Bab III Tinjauan Pustaka

Pada bab ini disajikan teori-teori yang berkaitan dengan penelitian, teori-teori ini dijadikan sebagai acuan dalam melaksanakan penelitian sehingga tujuan penelitian yang telah ditetapkan dapat tercapai.

Bab IV Metodologi Penelitian

Pada bab ini ditentukan tahapan-tahapan penelitian secara sistematis yang berisi langkah-langkah yang harus dilakukan sebagai acuan dasar dalam memecahkan permasalahan yang dihadapi sehingga fokus tujuan yang hendak dicapai dapat terwujud. Langkah-langkah tersebut merupakan kerangka yang dijadikan sebagai acuan dalam melaksanakan penelitian.

Bab V Pengumpulan Dan Pengolahan Data

Pada bab ini dilakukan pengumpulan data yang diperlukan dan dilakukan pengolahan data sehingga data tersebut dapat dijadikan sebagai informasi yang berguna untuk memecahkan permasalahan sesuai dengan metodologi penelitian yang telah ditetapkan.

Bab VI Analisa Dan Interpretasi Data

Pada bab ini merupakan hasil analisa dan interpretasi dari pengolahan data pada bab sebelumnya dengan mengacu pada teori-teori yang ada.

Bab VII Kesimpulan Dan Saran

Pada bab ini berisikan kesimpulan dari hasil yang didapatkan pada penelitian ini, yang selanjutnya dari kesimpulan tersebut dapat diberikan suatu saran atau usulan kepada pihak perusahaan.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Berikut adalah studi pustaka yang berisi teori-teori pendukung yang menjadi dasar dalam penelitian ini, pada bagian awal akan dipaparkan konsep-konsep utama dalam suatu gudang, fungsi gudang, media yang digunakan, bagaimana melakukan proses desain pada gudang. Sehingga dari tinjauan pustaka ini arah penelitian yang dilakukan akan diketahui.

2.1.Fungsi Gudang

Walaupun secara umum orang akan mengatakan bahwa fungsi gudang tidak lain hanyalah sebagai tempat penyimpanan saja. Namun gudang juga memegang peranan yang penting dalam melakukan fungsi yang mendukung proses-proses utama lain diperusahaan. Beberapa fungsi utama yang ada pada gudang adalah sebagai berikut (*Kulwiec 1980*)

- Menyediakan tempat penampungan sementara barang
Untuk mencapai *economies of scale* pada produksi, transportasi dan handling material, maka sering dibutuhkan adanya tempat untuk melakukan penyimpanan sementara dan fungsi ini terutama dilakukan pada gudang untuk kemudian disalurkan pada konsumen atau saat demand itu muncul.
- Mengumpulkan permintaan konsumen
Warehousing, adalah tempat dikumpulkannya permintaan konsumen sebagai contoh pada nike distribution center, dimana terjadi proses penerimaan pengiriman dari beberapa sumber dan dengan menggunakan sortasi secara manual ataupun otomatis, yang mengumpulkn pesanan pribadi dari setiap konsumennya dan mengantarkan kiriman tersebut secara langsung pada konsumennya.
- Pelayanan sebagai fasilitas pelayanan konsumen
Karena gudang mengantarkan barang pada konsumen maka terjadi kontak secara tidak langsung dengan mereka, sebuah

gudang juga dapat melakukan pemilahan barang-barang yang tidak baik atau rusak sebelum terlanjur terkirimakan pada konsumen, atau bahkan melakukan survey konsumen, *after sales service*. Contoh produsen elektronik jepang menyerahkan gudang mereka di amriak untuk melakukan *after sales servise* untuk pasar mereka di amerika utara.

- Melindungi barang

Gudang secara tipikal dilengkapi dengan pengamanan dan sistem keamanan yang rumit, jadi merupakan suatu yang wajar jika gudang digunakan sebagai sarana pengamanan barang dari pencurian, hujan, banjir atau hal tak diinginkan lainnya.

- Memisahkan barang yang mudah terkontaminasi dan berbahaya

Secara keamanan sangat tidak diperbolehkan menyimpan barang berbahaya yang bisa meledak dekat dengan fasilitas kerja. dari sinilah proses pemilahan dilakukan sehingga gudang berfungsi juga sebagai tempat pengamanan dalam bentuk lain.

- Melakukan aktivitas penambah nilai barang

Banyak gudang menunjukkan *value added service* seperti proses *packing* barang jadi, mempersiapkan pesanan konsumen sesuai spesifikasi yang diinginkan, melakukan inspeksi terhadap material yang baru datang, melakukan pengetesan material yang bertujuan tidak hanya untuk memastikan produk memenuhi kualifikasi perusahaan namun juga produk memenuhi persyaratan yang ditetapkan pemerintah.

- Media penyimpanan

Karena kesulitan dalam melakukan *forecasting* secara akurat, maka pada semua bentuk bisnispun menggunakan pendekatan *safety stock* atau bentuk lain dari *inventory* untuk tetap mampu menutupi ketidakpastian permintaan yang ada, karena sekali permintaan tidak terpenuhi maka *loss* yang diderita perusahaan akan sangat besar.

2.2. Konsep Efektifitas Gudang

Pergudangan yang efektif dan efisien adalah kemampuan beradaptasi pada tuntutan untuk meningkatkan kecepatan proses mulai dari Penerimaan, Penyimpanan, hingga Pengiriman, sekarang pergudangan menjadi semakin kompleks dibandingkan pada masa lampau bahkan cenderung menjadi beban biaya yang semakin mahal. Berpegang pada efisiensi dan akurasi sebagai kunci sukses dari pergudangan, maka melakukan perubahan pada gudang adalah suatu hal yang harus terus dilakukan. Dalam era *supply chain* saat ini, dimana untuk setiap perusahaan mencoba melakukan proses perampingan semua jenis pengoperasian pergudangan yang mereka miliki, maka mencari metode dan *tool* terbaik dalam pengoperasian gudang adalah isu yang selalu digunakan.

2.3. Desain Gudang

Perancangan luasan yang dibutuhkan gudang digunakan untuk merancang bangunan yang gudang, begitupula untuk melakukan perancangan *layout* dan peralatan yang dibutuhkan, atau secara khusus keputusan utama dalam perancangan antara lain:

- Penentuan lebar, panjang, dan tinggi dari bangunan gudang.
- Penentuan lokasi dan ukuran, area-area yang dibutuhkan pada kebutuhan *shipping*, *receiving*, dan *storage zone* misal dalam evaluasi pintu *Input/Output (I/O)*, penentuan jumlah pintunya, penentuan lebar dan panjang *aisle* pada *storage zone*, dan orientasi media penyimpanannya..
- Pemilihan media penyimpanan
- Penentuan mekanisme transportasi penyimpanan atau pengambilan

Tujuan dari dilakukannya semua perhitungan disini adalah meminimasi dari *expected annual operating cost*, dengan alternatif-alternatif yang ada. Dan biasanya dibatasi keterbatasan modal atau investasi yang disediakan.

Pada prinsipnya penentu keputusan dapat memilih keseluruhan yang memungkinkan. Namun pada kenyataannya beberapa alternatif dapat secara langsung dihilangkan melalui pendekatan kualitatif dengan mendasarkan pada karakteristik produk, jumlah item yang disimpan, dan laju perputaran barang. Namun pada beberapa kasus terdapat perpotongan antara beberapa item, misalkan saat keputusan untuk menggunakan AS/RS sebagai mekanisme perputaran produk yang ada dengan kriteria penggunaan rak setinggi 12 meter, namun saat forklift tradisional yang digunakan maka daya jangkau forklift tidak akan mampu menyentuh ketinggian tersebut. Sehingga dari pengalaman ini semua permasalahan harus dianggap sebagai situasi yang unik yang senantiasa membutuhkan penyesuaian-penyesuaian. Persyaratan umum pada storage area adalah harus didesain cukup luas untuk menanggulangi kedatangan barang pada peak period. Sedangkan disisi yang lain jika luasan gudang lebih luas dari area yang benar-benar dibutuhkan perusahaan, maka waktu peletakkan dan pengambilan barang dari gudang akan sangat mahal, dan hal ini akan sangat berpengaruh besar bagi biaya material handling. *Layout* gudang bergantung pada jumlah item yang disimpan, space yang tersedia, tinggi gudang, media penyimpanan, metode S/R, dll. Perencanaan bagian depan dari gudang juga sangat menentukan efektifitas perencanaan

2.4. Media Penyimpanan

Faktor pemilihan media penyimpanan sangat ditentukan karakteristik fisik dari barang yang akan disimpan, dan pada rata-rata barang yang disimpan pada tiap item yang diinginkan konsumen. Atau singkatnya saat kita berbicara tentang penyimpanan barang yang berbentuk padat, maka ada tiga alternatif utama yang bisa dipilih antara lain ; *stack*, *rack* dan *drawer*.

- Stack sebagai media penyimpanan

Pada keadaan pertama saat *stack* digunakan barang akan diletakkan dalam karton atau diatas *pallet*, *stack* tidak

menghabiskan modal besar dan sangat cocok untuk digunakan sebagai area penyimpanan *low demand good* (barang *slow moving*).

- *Rack* sebagai media penyimpanan

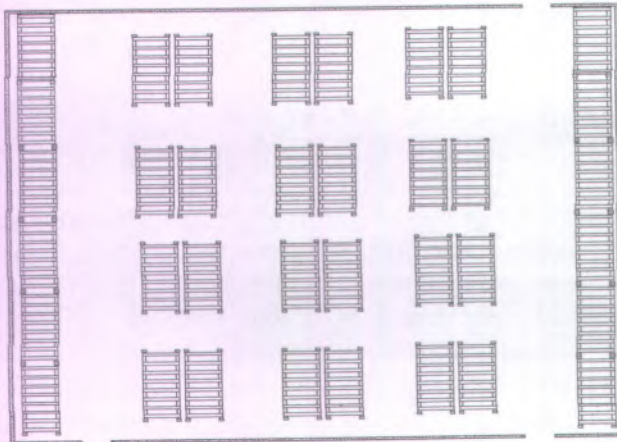
Pada kasus kedua penggunaan *rack*, barang-barang akan disimpan menggunakan *box*, pada metode ini pengambilan secara cepat dimungkinkan, sebagai gambaran tinggi raknya biasanya sekitar 5-6 meter dengan lebar *aisle* 3.5 meter, namun bila digunakan sistem otomatis menggunakan AS/RS, maka tinggi rak bisa mencapai 10-12 meter dengan lebar *aisle* 1.5 meter.

- *Drawer* sebagai media penyimpanan

Dan pada bentuk ketiga penggunaan *drawer* lebih mensyaratkan produk yang disimpan memiliki dimensi yang kecil, sehingga memenuhi secara kualifikasi ukuran. Misalkan *part* mesin yang berukuran kecil, disimpan pada *drawer* secara tetap (perputarannya lama) atau mudah keluar masuk.

2.5. Desain Rak

Secara luasan gudang, panjang dan lebar bangunan gudang ditentukan jumlah item yang disimpan, luasan penyimpanan yang dibutuhkan, jumlah kolom dan baris dari susunan rak, dan tinggi rak. Hal ini biasa direpresentasikan dalam model matematis Askin dan Standrige, (1993) yang memungkinkan panjang dan lebar dari gudang dengan informasi yang berhubungan dengan rak. Dalam penentuan jumlah baris dan kolom dari rak yang dibutuhkan untuk menyimpan sejumlah maksimum n item. Dalam n area penyimpanan dengan panjang dan lebar yang sama. Maka saat kita mengetahui jumlah baris dan kolom yang dibutuhkan untuk menyimpan sejumlah n item, akan kita ketahui panjang dan lebar yang dibutuhkan untuk luasan gudang, juga akan disediakan sejumlah *allowance* untuk *aisle* yang dibutuhkan.



Gambar.2.1 *layout* gudang penyimpanan

Dengan mendefinisikan x dan y adalah jumlah baris dan kolom area rak, dan diketahui total panjang *aisle* yang dibutuhkan sebanding dengan perkalian dari jumlah area horizontal rak dengan proporsi lebar *aisle* dan penggunaan rak pada area horizontalnya, dinotasikan dengan a , dan total lebar *aisle* yang dibutuhkan adalah sebanding dengan perkalian dari jumlah area vertikal rak, dan proporsi pada area vertikal yang dinotasikan dengan b , sehingga panjang dari *warehouse* adalah $ax + x$ dan lebarnya adalah $by + y$. Jika kita berharap untuk meminimasi jarak transportasi searah dari pintu masuknya adalah dengan model sebagai berikut :

Model 1

$$\text{Minimize} \quad \frac{x(a+1) + y(b+1)}{2}$$

$$\text{Subject to} \quad \begin{aligned} &xy \geq n \\ &x, y \text{ adalah integer.} \end{aligned}$$

Karena jarak yang ditempuh dari ujung ke ujung pada *warehouse* bervariasi dengan nilai maksimum $[x(a+1) + y(b+1)]$ dan jarak minimumnya adalah nol, sedangkan jarak rata-rata yang ditempuh adalah $[x(a+1) + y(b+1)]/2$, sehingga fungsi objektifnya adalah

dengan meminimasi rata-rata jarak yang ditempuh. Dengan menggunakan nilai dari persamaan $x y z = n$, dapat kita temukan nilai yang lain :

$$x y z = n$$

sehingga
$$x = \frac{n}{yz}$$

maka *unconstrained* objektifnya adalah

$$\frac{n(a+1)/yz + y(b+1)}{2}$$

dengan menurunkannya dengan y dan hasil turunannya $= 0$, maka akan kita dapatkan

$$\frac{-n(a+1)}{2y^2z} + \frac{b+1}{2} = 0$$

Setelah dilakukan simplifikasi lagi akan diperoleh :

$$Y = \sqrt{\frac{n(a+1)}{z(b+1)}} \quad \text{dan} \quad x = \sqrt{\frac{n(b+1)}{z(a+1)}}$$

Rumus diatas akan berefek pada space *aisle* merupakan perkalian a dan b dimiliki pada bentuk *warehouse*, dengan nilai a dan b yang berbeda akan menghasilkan nilai, dan akan berpengaruh pula pada panjang dan lebar *warehouse*.

2.6. Desain *Layout* dan Alokasi Produk

Umumnya item-item dalam *warehouse* menunjukkan karakteristik yang bervariasi, yang berupa dimensi, berat, permintaan terhadap produk, dan lain sebagainya. Maka akan alamiah jika mengaplikasikan tipe S/R yang tepat bergantung pada *product families* atau *individual products* dalam familinya

Aturan dasar dalam penugasan produk pada lokasi penyimpanan adalah dengan menyimpan produk yang tepat pada tempat yang tepat pula pada sistem *order pickingnya*. Lokasi yang lebih baik adalah lokasi menyediakan akses yang lebih cepat dan lebih ergonomis pada lokasi penyimpanan produk. Pengukuran tingkat kebaikan pada item untuk disimpan



bergantung pada frekuensi yang diminta. Jika produk diminta dengan sering, maka secara logika akan kita putuskan untuk meletakkan item pada lokasi yang mudah untuk diambil, namun bila material yang dimaksudkan terlalu berat maka akan sangat memakan waktu untuk meletakkan produk pada lokasi yang dekat pintu. Salah satu ukuran baik tidaknya suatu produk adalah kemudahan item disimpan pada tempat yang sedikit. Namun disisi yang lain bila memang produk tersebut diminta dengan sangat sering, maka akan sangat baik bila diletakkan pada tempat yang dekat titik keluar masuk (titik I/O). Cara lain untuk mengukur nilai dari sebuah item adalah dengan ukurannya yang kecil. Bila ternyata diketahui bahwa item tersebut tidak sering diminta maka tidak akan sia-sia bila item diletakkan pada tempat utama, hanya karena ukurannya yang kecil. Jika aturan-aturan tersebut diikuti, maka lokasi terbaik maka akan banyak tempat penyimpanan yang strategis yang digunakan untuk menyimpan barang yang tidak sering diminta (*slow moving*). Aturan lain yang digunakan pada peletakan produk pada lokasi penyimpanan adalah dengan mempertimbangkan dimensinya, mencocokkan volume dari item dengan lokasi penyimpanan adalah penting untuk meningkatkan efisiensi. Sehingga dimensi rak yang digunakan haruslah luas untuk memudahkan proses pengambilannya, disini akan ditunjukkan penggunaan yang baik, dan buruk dari rak. Larson et al. (1997), menunjukkan prosedur bagi *layout* gudang, disini menggunakan prinsip *class-based storage* untuk meningkatkan utilitas ruang dan menurunkan *material handling*, tiga urutan prosedurnya adalah :

- (1) Menentukan *layout aisle* dan dimensi area penyimpanan.
- (2) Penentuan letak bagi material pada media penyimpanan.
- (3) Pengalokasian luasan yang diperlukan.

Hariga and Jackson (1996), mengembangkan metodologi untuk memunculkan *cyclic schedule* yang meminimasi *long-run average inventory* dan *ordering costs* per unit waktu tanpa mengganggu batasan kapasitas gudang. Pliskin and Dori (1982), mempertimbangkan serangkaian permasalahan diantara alternatif

alokasi ruang. Pilihan yang diambil sering hanya dibuat secara intuitif, karena kesulitan membandingkan kriteria yang berbeda secara bersamaan. (misal, kategori luasan gudang). Park dan Webster (1989), menunjukkan struktur baru lokasi penyimpanan yang disebut "*cubic-in-time*" untuk meminimasi travel time dari peralatan *material handling* pada penyimpanan pallet 3 dimensi pada prinsipnya tidak akan ada konfigurasi desain yang bisa disebut sebagai desain terbaik, begitu pula pada penggunaan strategi ataupun *policy* yang disebut sebagai pendekatan terbaik kesemuanya itu akan sangat tergantung pada perusahaan itu sendiri.

2.7 Storage Policies

Lima aturan utama dalam melakukan pengaturan pada barang yang baru datang, yang paling sederhana adalah random *storage policies* disini penyimpanan barang yang baru datang menggunakan semua lokasi yang mungkin, jika tempat penyimpanan yang tersedia lebih dari satu, maka secara teori kemungkinan diletakkan disemua potensi titik adalah sama. Namun pada prakteknya akan lebih cenderung untuk meletakkan barang pada area terdekat seperti yang ditunjukkan oleh Francis, McGinnis, dan White (1992) serta Tompkins et al. (1996), bahwa penyimpanan dan pengambilan barang pada metode *Random policy* adalah tidak murni acak dalam kenyataannya. Operator di lapangan berkecenderungan untuk menyimpan atau mengambil (*Storage and Retrieve S/R*) barang dari area terdekat saja.

Dedicated policy, pada sisi yang lain lebih menganjurkan penyimpanan barang pada lokasi yang khusus yang ditentukan oleh tipe item., pada setiap kebijakan penyimpanan yang ada masing-masingnya memiliki kekurangan dan kelebihan masing-masing. Pada volume dan frekuensi S/R yang sama, *Random policy* membutuhkan area yang lebih kecil dari pada area yang dibutuhkan *Dedicated policy*. Hal ini dikarenakan *Dedicated policy* menggunakan ruang pada tiap item setara dengan

maksimum level inventornya, namun level maksimum hanya akan tercapai hanya bila terjadi pemenuhan barang untuk item tersebut, sedangkan masa pemenuhan dari tiap barang akan berbeda satu dengan lainnya. Karena waktu untuk mencapai *aggregat* akan berbeda pada masing-masing itemnya, maka secara keseluruhan level inventory yang ada akan berada di bawah level maksimumnya. Meskipun *Random policy* membutuhkan area yang lebih kecil, tapi bila barang yang disimpan sangat banyak dengan frekuensi S/R yang tinggi maka waktu untuk menemukan barang pada gudang akan sangat membutuhkan waktu.

Cube per order Index COI policy adalah metode yang sangat praktis dalam pengoperasiannya dan banyak digunakan. Pertama kali dicetuskan Heskett (1964). Aturan COI didefinisikan sebagai perbandingan antara area yang dibutuhkan dalam penyimpanan item dengan laju S/R terhadap item tersebut. Menurut *COI policy* pengaturan gudang mengurutkan besaran area penyimpanan yang paling dekat dengan titik Input/Output (I/O), kemudian yang pada urutan kedua pada jarak terdekat kedua pari titik I/O dan seterusnya sampai keseluruhan item. Secara umum *COI policy* meletakkan item yang memiliki S/R tinggi, serta membutuhkan area penyimpanan yang kecil di dekat area I/O.

Policy terakhir adalah *Class based storage policy, policy* ini berdasarkan penelitian pareto yang mengungkapkan bahwa sejumlah kecil jumlah masyarakat, memiliki sebagian besar, fenomena inilah yang disebut dengan efek pareto. Dan hal ini berlaku pula pada berbagai bentuk-bentuk lain, misalnya dalam *warehouse* 80% dari aktivitas S/R dimiliki 20% item, atau 80% keuntungan yang diperoleh perusahaan berasal dari 20% produk saja. Dalam aplikasinya pada *warehouse* kedatangan barang langsung di kelompokkan dalam 3 alternatif kelas, A, B, atau C bergantung pada aktivitas S/R yang mereka miliki. Jika S/R yang dimiliki berada pada 0% hingga 5% maka produk akan diklasifikasikan dalam klasifikasi C, jika berada antara 5% - 20%,

maka akan dimasukkan dalam klasifikasi B, dan yang lainnya adalah klasifikasi A.

Untuk meminimasi waktu pengambilan item pada tempat penyimpanan, maka kelas A akan diletakkan pada titik yang paling dekat dengan jalur keluar masuk, kemudian kelas B pada tempat terdekat berikutnya dan seterusnya. Meskipun setiap kelasnya memiliki tempat penyimpanan yang spesifik, namun item dapat pula disimpan secara random pada setiap tempat yang tersedia sesuai kelas yang ditugaskan. Pendekatan *Random* dan *dedicated policy*, adalah dua ekstrem, dan COI dan *class based policy* terletak diantara dua ekstrem tersebut, misalkan keseluruhan item dikelompokkan dalam satu grup yang sama dalam satu kelas pada *class based storage policy*, kita memiliki *random storage*. Disisi yang lain yang, jika kita memiliki kelas sebanyak kelas yang ada pada *class based storage policy*, maka kita kan memiliki *dedicated storage policy*.

Shared storage policy juga terletak di antara dua kutub *dedicated* dan *random policy*, seperti pada operasional penyimpanan *random policy*, dengan area *storage* yang sama dapat menyimpan sejumlah item yang berbeda, meskipun demikian pengalokasian item pada tempat penyimpanan tidaklah acak, namun terkontrol secara baik. Item *Fast moving* diletakkan pada tempat yang lebih dekat pada titik I/O, sedangkan pada barang yang lebih *slow moving* akan berada lebih jauh dari titik I/O. Karena pada kenyataanya item tidak akan terpenuhi secara langsung, tapi dalam laju yang konstan. Maka waktu penyimpanan dapat bervariasi antar lot ke lot berikutnya meskipun pada item yang sama. Begitu pula waktu yang dibutuhkan untuk memenuhi level inventori maksimumnya. Pengalokasian produk pada lokasi penyimpanan pada *shared storage policy* dapat meningkatkan sistem peletakkan dan meningkatkan utilitas ruang yang dibutuhkan. Kebijakan ini sering digunakan pada kasus nyata, dan *warehouse manager* mendasarkan keputusan pilihannya berdasarkan pengalaman, dan

beberapa aturan utama dalam pengalokasian item pada lokasi penyimpanan.

- Desain model pada *Dedicated storage policies*

Dengan mempertimbangkan pada permasalahan utama pada gudang, sebuah gudang yang memiliki sejumlah p titik I/O yang dilalui item m saat masuk dan keluar. Itemnya disimpan pada pada salah satu dari lokasi penyimpanan n . Setiap titik membutuhkan luasan ruang penyimpanan yang sama, dan hal ini diidentifikasi bahwa item i membutuhkan luasan penyimpanan S_i . Dengan variabel keputusan biner X_{ij} yang menjelaskan digunakannya item i ditujukan pada area penyimpanan j , maka kita siap memformulasikan model untuk menugaskan item pada *storage space* yang meminimasi biaya transportasi item. Keluar dan masuk titik I/O, hal ini ditunjukkan pada model 2, asumsi yang digunakan pada model tersebut bahwa *cost* tiap unit jarak dapat bervariasi pada tiap titik I/O-kombinasi item.

Model 2

$$\text{Minimize} \quad \sum_{i=1}^m \sum_{j=1}^n \left[\frac{\sum_{k=1}^p c_{ik} f_{ik} d_{ik}}{S_i} \right] x_{ij}$$

$$\text{Subject to} \quad \sum_{j=1}^n x_{ij} = S_i \quad i = 1, 2, \dots, m$$

$$\sum_{i=1}^m x_{ij} = 1 \quad j = 1, 2, \dots, n$$

$$X_{ij} = 0 \text{ or } 1 \quad i = 1, 2, \dots, m \quad j = 1, 2, \dots, n$$

$$\text{Substituting } W = \frac{\sum_{k=1}^p c_{ik} f_{ik} d_{ik}}{S_i}$$

Maka fungsi objektif-nya dapat dituliskan sebagai:

$$\text{Minimize } \sum_{i=1}^m \sum_{j=1}^n W_{ij} X_{ij}$$

- Model pada *COI policy under certain condition*

Dengan mempertimbangkan kasus khusus dari desain model pada *dedicated storage policy* yang menggunakan titik I/O dengan proporsi yang sama dan biaya perpindahan tiap item i independendari titik I/O. Kita definisikan P_k sebagai persentase perjalanan melalui titik I/O dimana $k=1,2,\dots,p$ (pada tiap item). Karena model menggunakan batasan seperti pada umumnya, maka model dapat diformulasikan sebagai berikut :

$$\text{Minimize } \sum_{i=1}^m \sum_{j=1}^n \left[\frac{\sum_{k=1}^p c_{ik} f_{ik} d_{ik}}{S_i} \right] x_{ij}$$

$$\text{Subject to constrains } \sum_{j=1}^n x_{ij} = S_i \quad i = 1, 2, \dots, m$$

$$X_{ij} = 0 \text{ or } 1 \quad i = 1, 2, \dots, m \quad j = 1, 2, \dots, n$$

$$\text{Substituting } W_j = \sum_{k=1}^p p_k d_{kp}$$

Sehingga fungsi objektive-nya bisa dituliskan sebagai :

$$\text{Minimize } \sum_{i=1}^m \sum_{j=1}^n \frac{c_i f_i}{S_i} w_j x_{ij}$$

2.8. Vehicle Routing Problem (VRP)



Vehicle Routing Problem muncul pada berbagai sistem jasa, misalkan pengiriman, penjemputan konsumen, dan lain sebagainya. Dengan sejumlah armada pengiriman yang tertentu dengan kapasitas armada yang tetap, dan setiap permintaan dimulai dengan pemberangkatan melalui satu titik yang diistilahkan sebagai depot pemberangkatan untuk kemudian kembali lagi ke depot setelah melakukan fungsinya pada tujuan pemberangkatan. Dengan tujuan utama untuk meminimumkan total jarak dari keseluruhan rute perjalanan yang ditempuh.

Pada umumnya untuk menemukan konfigurasi yang tepat dibutuhkan jumlah waktu yang tidak sedikit, ditambah dengan semakin meningkatnya jumlah konsumen yang dipilih. Terdapat berbagai metode dan variasi yang muncul berkaitan dengan permasalahan VRP, beberapa diantaranya adalah *nearest neighbor*, *Saving method*, *Sweep method* dll, yang kesemuanya memiliki kekhasan dalam penyelesaian permasalahan yang secara teknik kurang lebih sama, dalam *Sweep method* yang diperkenalkan Gillet dan Miller, (*Operation Research*, 22(1974), P 340-349) terdapat beberapa tahapan untuk melakukan perhitungan yang antara lain :

- Step 1 : tentukan koordinat masing-masing titik, dan ketahui jarak masing-masingnya terhadap depot, dengan konsumen pertama sebagai sudut 0
- Step 2 : *Clustering*
Dimulai dari konsumen dengan sudut terkecil dan yang belum dimasukkan dalam cluster, lakukan terus penggabungan konsumen berikutnya hingga kapasitas tidak lagi mencukupi.
- Step 3 : lanjutkan langkah ke dua hingga keseluruhan konsumen terangkut.
- Step 4 : *Routing*
Pada setiap konsumen yang telah ter-Cluster selesaikan permasalahan TSP pada tiap konsumennya.





BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Langkah-langkah yang dilakukan dalam penelitian Tugas Akhir ini disusun secara sistematis dalam tiga tahapan utama, yaitu tahap identifikasi masalah, tahap pengumpulan dan pengolahan data, serta tahap analisa dan kesimpulan. Dan pada setiap tahap terdiri dari langkah-langkah pengerjaan yang lebih spesifik, yang membentuk satu pola yang berurutan antara yang satu dengan yang lain. dapat digambarkan sebagai suatu *flowchart* dalam gambar 3.1.

3.1 Tahap Identifikasi Masalah

Tahap identifikasi masalah terdiri dari empat fase aktivitas, yang pertama adalah studi pendahuluan dan identifikasi permasalahan, untuk mengenali permasalahan yang potensial untuk dikaji dalam penelitian, kemudian dari alternatif yang ada dilanjutkan dengan perumusan masalah penelitian sebagai hasil dari pilihan permasalahan, setelah masalah yang dihadapi telah jelas maka dilakukan penetapan tujuan penelitian, disini tujuan penelitian secara garis besar diidentifikasi untuk dicarikan metode pemecahan masalah yang sesuai, dan yang terakhir adalah studi pustaka dan lapangan, keduanya dilakukan secara bersamaan untuk mengenali alternatif implementasi teori pada lapangan.

3.1.1. Study Pendahuluan dan Identifikasi permasalahan

Fase ini adalah awalan dari penelitian, dimana dilakukan studi pendahuluan sebelum dilakukan proses pengambilan keputusan untuk berfokus pada satu bahasan, setelah potensi permasalahan yang ada teridentifikasi maka ditentukan tema utama penelitian Tugas Akhir ini yaitu *warehouse management*.

3.1.2. Perumusan Masalah penelitian

Merujuk dari tema yang ada maka ditentukan permasalahan utama yang hendak diselesaikan dalam penelitian ini adalah :

- Bagaimana melakukan perancangan ulang sistem penyimpanan dan pengalokasian material.
- Bagaimana perancangan dan pemanfaatan luas area dan jumlah rak yang tepat, berdasarkan klasifikasi material.

3.1.3. Penetapan Tujuan penelitian

Adapun tujuan-tujuan yang ditetapkan untuk dikaji dalam penelitian ini sebagai bahasan utama penelitian antara lain :

- Perencanaan kebutuhan jumlah media penyimpanan dan luas area penyimpanan yang efektif untuk mengantisipasi peningkatan produksi.
- Melakukan perancangan ulang sistem penyimpanan dan pengalokasian dalam gudang material Band Instrument.

3.1.4. Study Lapangan

Studi lapangan disini dimaksudkan untuk mengetahui keadaan yang sebenarnya pada gudang material BI dan hal ini bertujuan untuk mengetahui kondisi awal dari tempat penelitian, yang meliputi layout, media penyimpanan yang digunakan dan kapasitas penyimpanan gudang, Selain itu juga untuk mengetahui apakah tempat penelitian sudah sesuai dengan permasalahan yang akan dibahas dan untuk menentukan aspek-aspek apa saja yang nantinya akan mempengaruhi penelitian.

3.1.5. Study Pustaka

Studi pustaka dilakukan untuk mencari landasan teori-teori dan konsep-konsep utama yang mendukung arah penelitian yang dilakukan, hasil studi pustaka yang dilakukan akan berupa metode-metode serta tool yang digunakan dalam

pengerjaan penelitian. Dengan mengetahui metodologi serta pengerjaan yang benar, sesuai teori yang ada maka hasil penelitian akan lebih bisa diterima.

3.2. Tahap Pengumpulan dan Pengolahan Data

ini berisi dua langkah berurutan yaitu proses pengumpulan data yang mengumpulkan dan memilah data sehingga hanya data yang benar-benar digunakan yang terkumpul, kemudian dilakukan pengolahan data sesuai tool dan metode yang ditetapkan.

3.2.1 Pengumpulan data

Pada tahap ini dikumpulkan berbagai data yang berhubungan dengan objek penelitian, Data-data tersebut dapat berupa data primer yang dikumpulkan melalui pengambilan langsung di lapangan, ataupun berupa data-data sekunder yang diperoleh dari data yang dilakukan perusahaan berupa arsip tentang layout, item yang disimpan dan sebagainya. Setelah data-data yang dibutuhkan terkumpul, kemudian akan dilakukan pemilihan atau sortasi data yang ada untuk ditentukan tingkat kepentingannya dalam mendukung penelitian. Pemilihan ini dimaksudkan selain agar obyek yang diamati dapat lebih spesifik juga untuk merumuskan arah berfikir dalam melakukan penelitian. Data yang dibutuhkan diantaranya adalah :

- *Data layout gudang*
- *Data item yang disimpan dalam gudang*
- *Data peletakan item pada rak penyimpanan*
- *Data perencanaan peningkatan produksi produk*
- *Data item material pembentuk produk jadi*

3.2.2. Pengolahan data

Pada tahap ini dilakukan pengujian-pengujian yang diperlukan untuk pengolahan data, atau secara garis besar pengolahan data yang dilakukan dapat mengikuti urutan sebagai berikut :

- Konversi kenaikan kedatangan material dengan kapasitas eksisting gudang

Hal ini dilakukan untuk mengetahui kondisi masa depan dari kuantitas barang yang akan disimpan pada warehouse, sehingga dengan mengetahui gap antara jumlah barang yang disimpan nantinya dengan kapasitas saat ini dari tempat penyimpanan maka akan diketahui perkiraan awal luasan dan jumlah tambahan media penyimpanan yang digunakan.

- Perencanaan kebutuhan area gudang serta desain penyimpanan dan pengalokasian yang baru

Setelah diketahui total kuantitatif jumlah barang yang akan menempati space warehouse yang ada maka dapat direncanakan kebutuhan area gudang tambahan dan jumlah media penyimpana yang dibutuhkan untuk mengantisipasi perubahan yang terjadi.

- Penyesuaian penyimpanan barang sesuai klasifikasi produk

Tujuan dilakukan penyesuaian barang sesuai klasifikasi produk, adalah untuk mempermudah pengalokasian produk pada sistem penyimpanan sehingga proses pengaturan, peletakan dan pengambilan material akan jauh lebih efisien.

3.3. Tahap Perbandingan dan Analisa

Tahapan analisa dan kesimpulan merupakan tahapan akhir dari penelitian yang dilakukan, pada tahap ini dilakukan analisa dari hasil pengolahan yang dilakukan, pada tahap ini pula alasan-alasan dan fenomena yang terjadi dalam pengolahan data diketahui, kemudian pada tahap kesimpulan hasil analisa yang dilakukan dikristalisasi sehingga menjawab tujuan penelitian.

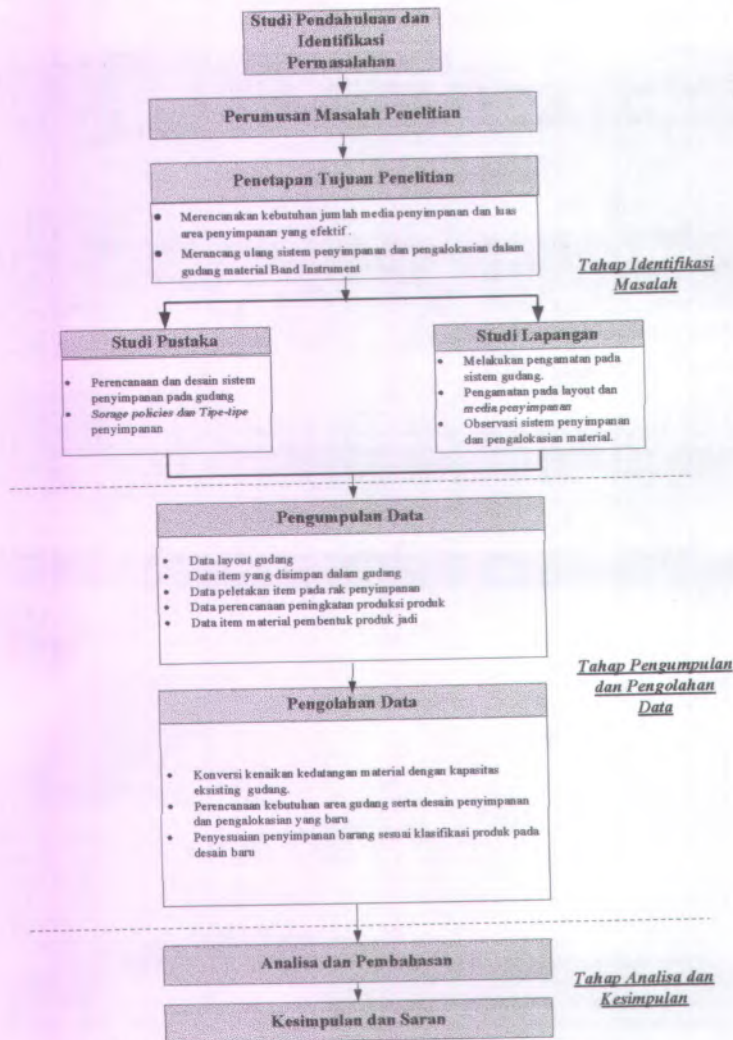
3.3.1. Analisa dan intrepertasi data

Pada tahap ini dilakukan analisa terhadap hasil perhitungan yang telah dilakukan pada pengolahan data, dan pada tahap analisa inilah diketahui alasan mengapa hasil pengolahan menghasilkan penyelesaian seperti yang ada. Dan dari hasil analisa ini pula tingkat penilaian terhadap tujuan penelitian akan diketahui seberapa baik penyelesaian yang telah dilakukan.

3.3.2. Kesimpulan dan Saran

Tahap terakhir dari penelitian tugas akhir ini akan menyimpulkan hasil-hasil analisa dan pengolahan data sebelumnya, kemudian pada tahap ini pula saran yang berhubungan dengan hasil analisa akan diberikan serta saran untuk perbaikan penelitian kedepan.

Flow chart metodologi penelitian dapat dilihat pada gambar berikut ini:



Gambar 3.1 Diagram metodologi penelitian

BAB IV PENGUMPULAN DAN PENGOLAHAN DATA

4.1. Gambaran Umum Perusahaan

Pada bagian ini dipaparkan mengenai beberapa hal tentang sejarah perusahaan yang diharapkan mampu mendukung pemahaman dan keterkaitannya dengan penelitian yang dilakukan, terutama sistem yang berjalan pada *warehouse* yang merupakan objek penelitian yang dipilih.

4.1.1. Sejarah perusahaan

PT. Yamaha Musical Products Indonesia didirikan di Indonesia berdasarkan Surat Pemberitahuan Persetujuan Presiden Republik Indonesia No. 216/I/PMA/1997 tertanggal 15 April 1997 merupakan salah satu bagian pelengkap dari pabrik milik *Yamaha Corporation Japan*, yang mulai beroperasi tanggal 15 April 1998. PT. Yamaha Musical Products Indonesia yang berlokasi di Kawasan Industri PIER, Pasuruan diharapkan sebagai pelaku inti dalam pembuatan peralatan musik jenis alat tiup yang telah memiliki pasar terbesar di seluruh dunia. Berikut ini adalah profil lengkap dari PT. Yamaha Musical Products Indonesia :

Nama : PT. Yamaha Musical Products Indonesia

Alamat : Jl. Rembang Industri I/36, kawasan Industri (PIER), Pasuruan, Jawa Timur

Telepon/Fax : (0343) 740290 / (0343) 740291

Berdiri : Agustus 1997

Beroperasi : 1 April 1998

Penghargaan : ISO 9001:2000 & ISO 14001:1996

Jumlah Karyawan : ± 813 karyawan (per Maret 2005)



Produk : Alat-alat musik tiup beserta spare part dan case.

Sejak mulai beroperasi pada 1 April 1998, PT. Yamaha Musical Products Indonesia telah banyak mengalami perkembangan. Di antara perkembangan tersebut adalah dengan berhasilnya PT. Yamaha Musical Products Indonesia memperoleh penghargaan ISO 14001 dan ISO 9001. Secara lengkap perkembangan PT. Yamaha Musical Products Indonesia sejak berdiri sampai sekarang adalah sebagai berikut :

Tabel 4.1 Perkembangan PT. YMPI

| Tahun | Bulan | Perkembangan |
|-------|----------|------------------------------|
| 1997 | Agustus | Berdiri |
| 1998 | April | Beroperasi |
| | Mei | Flute Key & Music Case |
| | Juni | Pianica (Keyboard Harmonica) |
| | Juli | Flute assy. |
| 1999 | Oktober | Clarinet key |
| 2000 | Januari | Clarinet assy. |
| | April | Saxophone key |
| 2001 | Januari | ISO 14001:1996 (No. 403940) |
| | November | ISO 9001:2000 (No. 500043) |
| 2002 | Maret | Recorder |
| | Juni | Saxophone assy. |

4.1.2. Sekilas Produksi dan Pemasaran

- PT. YMPI memproduksi bagian-bagian dari peralatan musik Yamaha dan mengekspor produk tersebut ke Jepang, USA dan negara lainnya.
- PT. YMPI memproduksi peralatan musik tiup dan mengekspor produk tersebut ke Asia Tenggara dan negara lainnya.

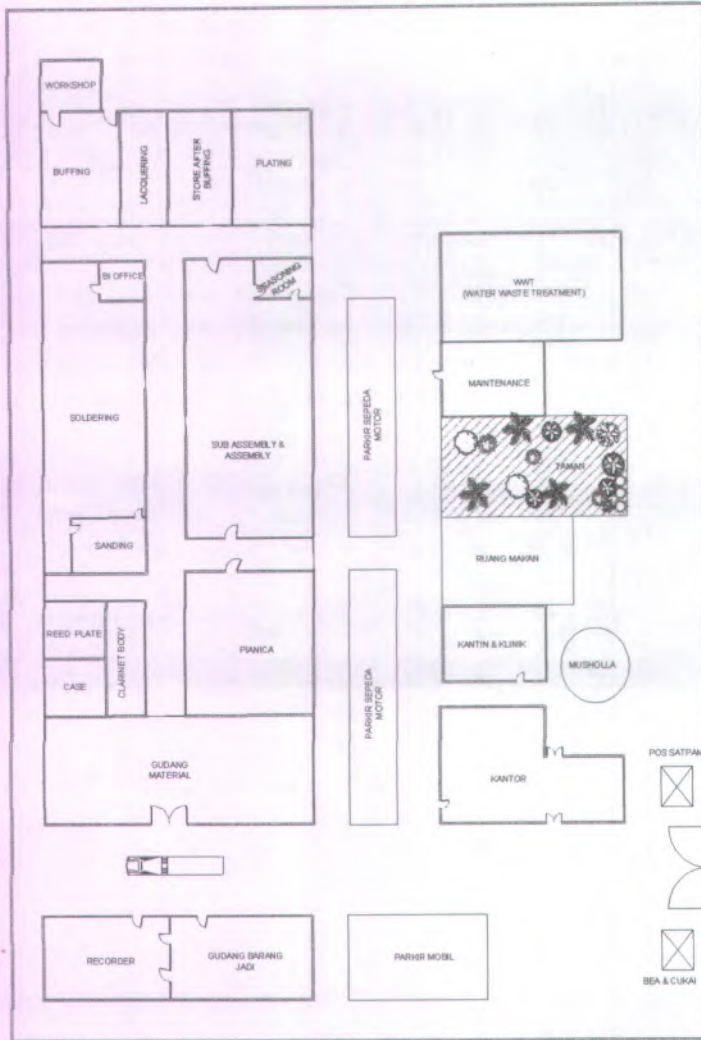
- PT. YMPI memproduksi tas dan koper (case) untuk peralatan musik Yamaha dan mengekspor produk tersebut ke Jepang, USA, dan negara lainnya.
- PT. YMPI memproduksi peralatan-peralatan kecil Yamaha yang lain serta aksesoris untuk memenuhi kebutuhan pasar Indonesia dan ekspor.

4.1.3. Layout Perusahaan

Tata letak di PT. Yamaha Musical Products Indonesia dilakukan dengan meninjau beberapa aspek diantaranya adalah :

a. Aliran Proses

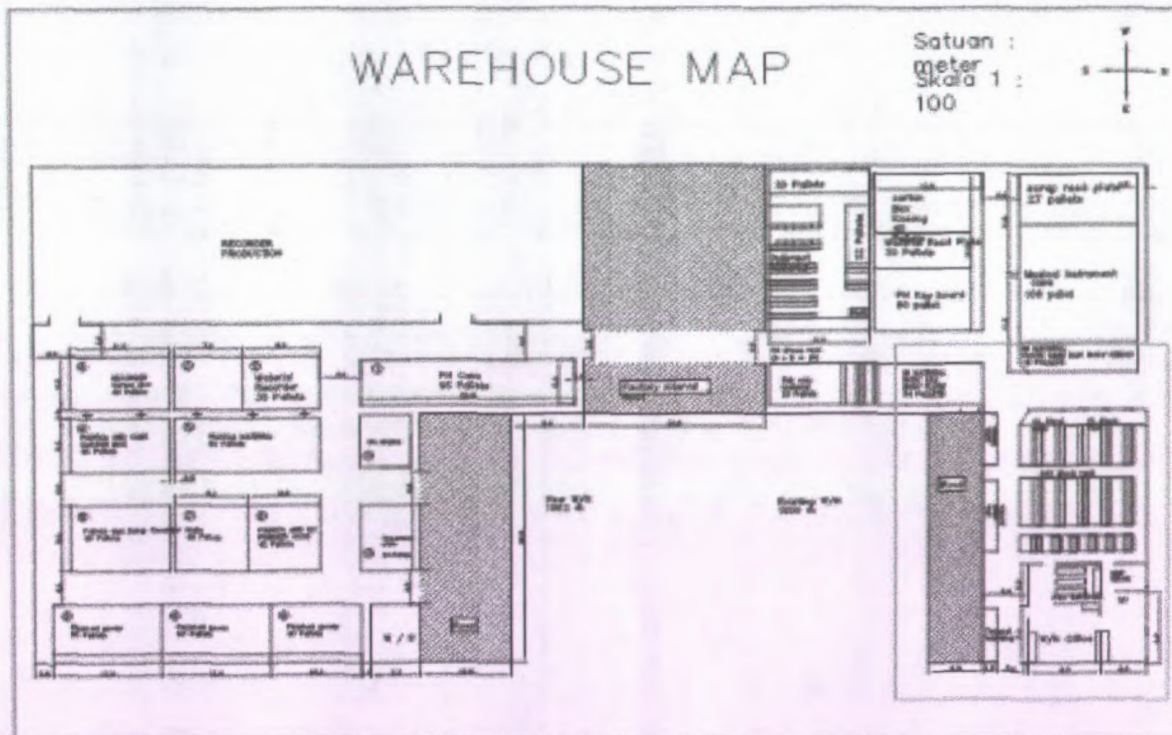
PT. YMPI sangat memperhatikan aliran proses mulai dari gudang meterial awal, packing sampai dengan dikirim lagi ke gudang barang jadi merupakan suatu aliran yang tidak terputus dan menjamin dalam hal transportasi antar stasiun kerja. Disini tata letak mesin diatur berdasarkan kombinasi antara product layout dengan machine layout (*cell layout*) dimana mesin yang sama dikumpulkan untuk mengerjakan produk yang sama, sehingga dari sisi produksi PT.YMPI telah melakukan berbagai pendekatan yang tepat berdasarkan kondisi yang dibutuhkan, berikut adalah gambaran keseluruhan area yang dimiliki oleh PT.YMPI mulai dari area *office*, line produksi hingga *warehouse*.



Gambar 4.1 Layout PT. Yamaha Musical Products Indonesia

4.1.4. Kondisi Gudang pada PT. YMPI

Warehouse Departemen pada PT. Yamaha Musical Product Indonesia (YMPI) memiliki 2 gedung utama yang memiliki luasan 1800 m² dan 1900 m², aktivitas operasional yang dilakukan pada gudang meliputi penanganan kedatangan material, pembagian material sesuai besaran kanban produk, penyimpanan material bahan baku produksi, penyiapan pengiriman produk, dll. Saat ini dimana semua perusahaan berpacu untuk melakukan efisiensi produksi, dengan melakukan produksi hanya sejumlah barang yang dipesan. Pendekatan ini berimplikasi pada kebijakan inventory yang disimpan pada gudang, keberadaan raw material ataupun *Work In Process* akan ditekan pada taraf seminimal mungkin sehingga tidak ada asset perusahaan yang diam pada gudang. Hal inilah yang juga menjadi semangat pada departemen *warehouse*, namun karena kondisi riil yang dihadapi pada *warehouse* yang memiliki keterbatasan karena terdapat beberapa material penting yang memiliki tingkat ketidakpastian tinggi akan kedatangan dan keberadaannya, maka *warehouse* harus mengizinkan dilakukannya inventory. Gudang penyimpanan material BI adalah yang dibatasi garis, secara luasan gudang material BI hanya kurang lebih seperempat dari keseluruhan luasan *warehouse* yang dimiliki PT YMPI, namun secara output produksi departemen Band Istrument menyumbangkan lebih dari setengah dari keseluruhan produk YMPI. Berikut adalah gambar keseluruhan area *warehouse* yang dimiliki PT Yamaha Musical Product Indonesia :

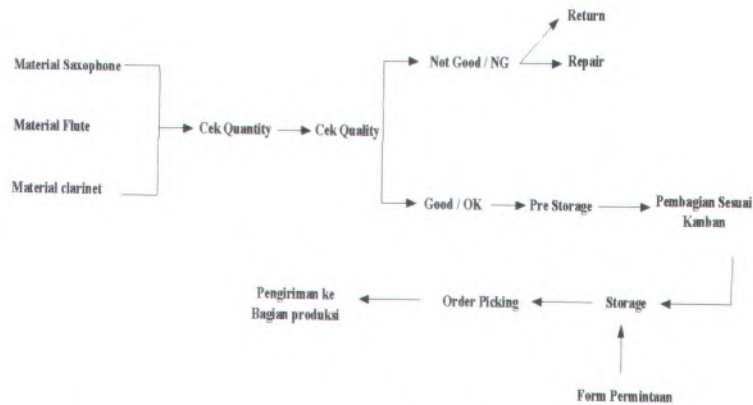


Gambar 4.2. Peta Warehouse YMPI

Dari peta *warehouse* diketahui proporsi penggunaan area yang ada adalah :

area Aktivitas operasional pada departemen BI secara singkat adalah

Material datang → *Storage* → Pengiriman ke bagian produksi, atau lebih detailnya:



Gambar 4.3 Aliran proses material pada gudang

Pertama kali material datang pihak gudang akan melakukan pengecekan secara kuantitas kiriman, kemudian material akan dilakukan pengecekan secara kualitas oleh departemen QC yang ada pada departemen *Warehouse*, dari sini ada 2 kemungkinan keadaan material, yang pertama material dalam kondisi baik sehingga bisa dilakukan proses bagi material (sesuai kanban), dan yang kedua adalah NG (*Not Good*), sehingga harus melewati proses perbaikan atau dikembalikan pada supplier. Setelah dilakukan proses bagi material maka *order picker* akan meletakkan material pada media penyimpanan sebelum nantinya material dikirimkan pada bagian produksi.

Material *Band Instrument* diklasifikasikan sesuai seri itemnya saat dilakukan penyimpanan pada rak di gudang. Pendekatan yang saat ini digunakan dalam pengklasifikasian penyimpanan material adalah klasifikasi ABC yang membagi material sesuai arus perputarannya, aturan yang diberlakukan saat ini adalah material yang terus bergerak kurang dari satu bulan dalam 3 bulan terakhir akan diklasifikasikan dalam klasifikasi A, bila bergeraknya antara 1-3 bulan maka material diklasifikasikan sebagai klasifikasi B, dan klasifikasi C bila material tetap pada rak penyimpanan lebih dari 3 bulan.

4.2. Pengumpulan Data

Langkah selanjutnya adalah mengumpulkan data-data dan informasi yang berkaitan dengan penelitian yang dilakukan, adapun data yang diperlukan dalam penelitian ini, antara lain :

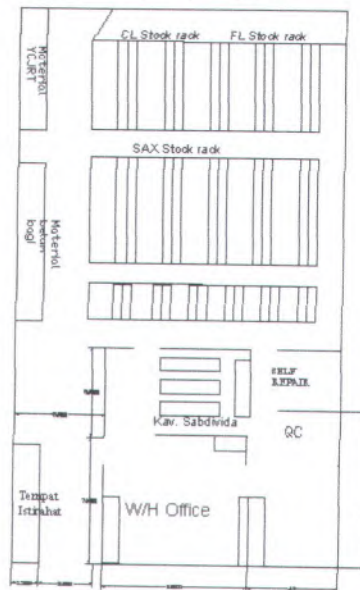
1. *Map* dan ukuran *warehouse*.
2. Jumlah dan jenis media penyimpanan.
3. Data komponen yang disimpan dalam gudang
4. Laju pergerakan material
5. Kenaikan permintaan yang terjadi.

4.2.1. *Map* dan ukuran *warehouse*

Pengumpulan data *map* dan ukuran yang dimiliki *warehouse* disini dilakukan untuk memberikan penggambaran kondisi fisik sistem, dengan diketahuinya ukuran *warehouse* yang dimiliki maka proses perencanaan dalam menghadapi peningkatan material simpan dalam *warehouse* akan memungkinkan untuk dilakukan. Tingkat ketelitian pengamatan ukuran *warehouse* akan sangat mempengaruhi hasil rancangan yang diperoleh, dari pengukuran yang dilakukan terhadap *warehouse* material *Band instrument* diketahui luasan potensial yang digunakan berbentuk persegi panjang dengan ukuran 12,5 meter x 17,5 meter, fakta ini akan dijadikan acuan dasar dalam

perancangan yang dilakukan. Kemudian dari segi pemanfaatan ruang yang potensial digunakan untuk melakukan ekspansi bila area penyimpanan rak yang saat ini tidak lagi mampu menampung, maka daerah penyimpanan pallet yang berada di seberang jalan dari area penyimpanan flute dan clarinet dapat digunakan.

Luasan yang diteliti berfokus pada area *warehouse Band instrument* yang hanya berupa rak saja, hal ini dilakukan untuk menjaga fokus penelitian, tujuannya bukan untuk memecahkan seluruh permasalahan yang ada, namun bagaimana dari pengamatan satu segi saja akan menjadi *trigger* bagi bermunculannya banyak pemikiran lainnya untuk lebih mengefektifkan keseluruhan aspek yang ada.



Gambar 4.4 Area *Warehouse Band instrument*

Gambar diatas merupakan gambar keseluruhan area yang dimiliki *warehouse Band instrument* mulai dari Office, dept repair, QC, Dept pembagian, dan area penyimpanan rak sendiri, pada internal penyimpanan rak sendiri masih dibagi-bagi menurut

Bila ukuran gambar pengalokasian pada rak dilihat secara lebih detail, maka akan terlihat jelas bahwa banyak potensial daerah yang masih cukup lenggang, kemudian dari segi aturan penentuan lebar *Aisle* terlihat antar gangnya masih banyak yang berbeda lebarnya, hal ini disebabkan sudah terlalu lamanya area *warehouse Band Instrument* ini tidak dilakukan pembenahan untuk merapikan dan melakukan usaha untuk mengefektifkan penyimpanannya.

4.2.2. Jenis Material yang disimpan

Tipe material yang disimpan dalam area penyimpanan gudang *Band instrument* terdiri dari 4 kelompok area penyimpanan yang berbeda, yang terdiri dari 2 kelompok Saxophone, yaitu Saxophone tipe '*Q*' *Class*, atau Saxophone yang dijual setengah harga dan Saxophone biasa, dan masing-masing satu kelompok Clarinet dan Flute, meskipun nantinya pada final produk masih dibedakan kembali menjadi tipe-tipe yang berbeda namun pihak gudang hanya melakukan pelayanan berdasarkan permintaan dari departemen produksi saja. Secara teknis, tipe produk penyusun produk tidak diketahui departemen *warehouse*, sehingga dalam melakukan penetaan pengalokasian material pada area penyimpanan hanya dilakukan berurutan mengikuti kode yang dimiliki material yang telah distandardkan dari jepang, sebagai akibatnya proses penyimpanan dan pengalokasiannya banyak terjadi ketidakefektifan dan salah satunya adalah dalam hal proses *material handling*nya.

Adapun keempat kelompok tipe produk yang dimiliki *warehouse Band instrument* antara lain :

- Saxophone
- Saxophone '*Q*' *Class*
- Clarinet
- Flute

Dalam penyimpanan saat ini keempat tipe material diatas dialokasikan secara khusus (*Dedicated*) dalam menempati Area penyimpanan yang ada, hal ini dimaksudkan untuk memudahkan

proses pengambilan material yang diperlukan. Penggambaran ini dapat dilihat pada Lampiran, yang menunjukkan posisi material berdasar penempatan rak-nya pada area *warehouse*.

4.2.3. Jumlah dan jenis media penyimpanan.

Material yang disimpan dalam areal penyimpanan material *Band Instrument* secara umum terdiri dari 2 jenis media penyimpanan, yaitu Rak dan Pallet, namun dalam penelitian yang dilakukan, proses perencanaan hanya dilakukan terhadap material yang disimpan dalam Rak, karena material yang disimpan dalam pallet hanyalah material pendukung yang dalam segi kuantitas masih jauh lebih sedikit dibandingkan material yang disimpan dalam rak.

Pada areal penyimpanan material, bentuk luasan yang ada dibatasi oleh adanya jalan utama pada gudang yang tidak memungkinkan untuk dilakukan perluasan pada area yang sama bila dilakukan penambahan rak, kecuali pada area tersebut dilakukan efisiensi dan pengaturan jumlah dan lebar *aisle* antar rak yang tepat, sehingga pemanfaatan lebar ruang akan mampu menampung penambahan rak yang terjadi, meskipun dalam batasan tertentu. Pada areal penyimpanan material, digunakan tiga jenis rak yang masing-masingnya memiliki jumlah tertentu, perbedaan jenis rak ini terjadi karena penambahan material yang memiliki kuantitas dan bentuk yang lebih beragam karena pengembangan produk baru, maka hingga kini masih tetap digunakan ketiga jenis rak ini, untuk jenis rak yang pertama dan kedua, yang berdimensi panjang, lebar, dan tinggi 180 cm x 60 cm x 180 cm, sehingga secara efektif satu rak membutuhkan luas area 180 x 60 cm pada area penyimpanan, yang membedakan keduanya adalah jumlah susun yang dimiliki yaitu susun 4 dan susun 5, jenis rak ini biasa digunakan untuk menyimpan material Saxophone baik untuk kelompok 'Q' Class ataupun kelompok biasa, dan untuk tipe rak ketiga yang berdimensi panjang, lebar, dan tinggi 100 cm x 60 cm x 180 cm, serta membutuhkan luas area 100 x 60 cm pada area penyimpanan, untuk jenis ketiga ini

sebagian besar digunakan untuk menyimpan material Clarinet dan Flute. Secara keseluruhan jumlah rak yang dimiliki *warehouse Band instrument* PT. Yamaha Musical Product Indonesia, antara lain :

Tabel 4.2 Jenis Rak yang saat ini digunakan

| jenis rak | Volume (cm ²) | Volume (m ²) | tiap susun (cm ²) | dimensi | jumlah rak |
|-----------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------|----------|------------|
| susun 5 | 1,341,600 | 1.34 | 268,320 | 180 x 60 | 19 unit |
| susun 4 | 1,323,712 | 1.32 | 330,928 | 180 x 60 | 27 unit |
| susun 6 | 698,544 | 0.7 | 116,424 | 100 x 60 | 35 unit |

4.2.4 Data material simpan pada *warehouse*

Warehouse material Band instrument (BI) yang merupakan area penyimpanan material Saxophone, Clarinet, dan Flute hanyalah salah satu *Warehouse* yang dimiliki YMPI, namun produk akhir yang berasal dari area penyimpanan inilah yang merupakan produk unggulan yang dimiliki PT. YMPI, secara keseluruhan material yang digunakan dalam produksi terdiri dari direct material (material yang disimpan dalam rak), dan indirect material yang disimpan dalam area khusus bersama bahan indirect lain untuk produksi keseluruhan produk perusahaan. Jumlah item yang digunakan untuk memproduksi keempat jenis produk akhir dari Saxophone, Flute, dan Clarinet berjumlah sekitar 1350 item material, namun dari jumlah tersebut direct material yang disimpan dalam rak *Band instrument* terdiri dari 905 item material.

tabel 4.3 jumlah material pada *warehouse* BI

| Jenis material | Jumlah item material |
|---------------------|----------------------|
| Saxophone | 410 |
| Saxophone 'Q' Class | 108 |
| Flute | 196 |
| Clarinet | 191 |
| Total Material | 905 |

Adapun untuk jumlah lengkap dari jenis dan jumlah material yang disimpan dalam rak pada *warehouse Band instrument* dapat dilihat dari tabel data pada Lampiran.

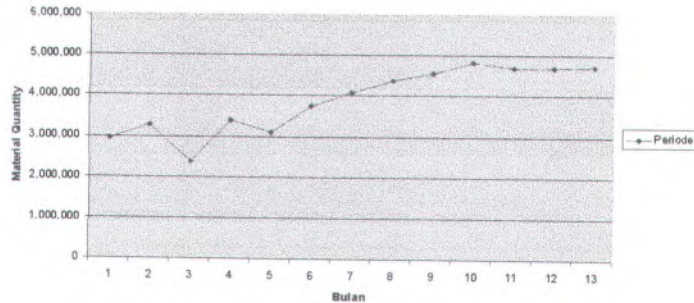
4.2.5. Laju peningkatan produksi

Dari sejumlah 905 item yang disimpan pada rak penyimpanan material *Band instrument*, diketahui 895 item mengalami pergerakan selama bulan April 2006, hal ini membuktikan bahwa hampir semua material yang disimpan pada *warehouse Band Instrument* merupakan material yang memiliki *turn over ratio* yang tinggi, sehingga sangat wajar bila dalam peletakan dan pengalokasian pada area penyimpanan yang salah akan sangat berdampak pada biaya *material handling* yang terjadi, sehingga dengan berdasarkan pada fakta inilah penelitian ini dilakukan untuk melihat potensi sejauh mana teori yang ada memberikan kontribusi pada praktek nyata di lapangan.

Dari data permintaan material selama bulan April 2006, dilakukan pemilahan untuk mengetahui pergerakan material selama bulan April, dan diketahui selama bulan April 2006, hari efektif kerja diketahui 18 hari, jumlah jenis material yang bergerak 895 item dengan kuantitas yang berbeda-beda, sehingga dari perhitungan ini dapat dilakukan pembagian untuk mengetahui kelompok-kelompok produk berdasarkan klasifikasi yang dikenakan terhadap kelompok tersebut, dalam melakukan pengelompokan untuk memudahkan proses pengambilan sering digunakan pengklasifikasian berdasarkan laju pergerakan material yang biasa dikenal dengan klasifikasi ABC, karena aturan pengalokasian pada gudang mengikuti kaidah pareto yang menekankan peletakan 20% produk yang memiliki 80% pergerakan digudang diletakkan pada area paling mudah dijangkau. Hal inilah yang mendasari penelitian ini dilakukan, ditambah dengan tingkat kenaikan yang terjadi pada periode mendatang. Maka dilakukannya penelitian untuk menilai potensi perbaikan yang mungkin dilakukan akan sangat membantu, ditambah dengan proyeksi peningkatan yang terjadi. Laju

peningkatan materil simpan pada *warehouse* Band Instrument dapat dilihat pada grafik berikut :

Grafik peningkatan material simpan



Gambar 4.6 grafik peningkatan material simpan grafik diatas adalah pergerakan kedatangan material pada *warehouse* mulai September 2005 hingga September 2006, perencanaan yang dilakukan berdasarkan data kondisi material tertinggi pada bulan September 2005 hingga maret 2006, untuk dibandingkan kondisi dengan kondisi tertinggi penyimpanan pada rentang April hingga September 2006, hal ini dikarenakan peningkatan produksi yang terjadi akan berlangsung 2006, namun bulan April akan lebih menunjukkan representasi peningkatan yang terjadi. sehingga dari perbandingan dan grafik dapat dilihat bahwa peningkatan terbesar terjadi pada bulan Juni 2006.

4.3. Pengolahan Data

Kegiatan pengolahan data yang dilakukan mencakup beberapa langkah, yaitu antara lain: menentukan tingkat kenaikan material simpan yang terjadi, perhitungan kebutuhan rak berdasarkan peningkatan yang terjadi, kemudian dilakukan pembangunan alternatif layout berdasarkan keterbatasan pada bentuk dan luas ruang penyimpanan, dan untuk melakukan pemilihan alternatif rancangan terbaik akan dilakukan perbandingan jarak *material handling*, dengan metode yang

digunakan adalah *Vehicle Routing Problem* (VRP), yang mengasumsikan area *warehouse* adalah sebuah wilayah yang memiliki titik-titik pengambilan, sehingga perhitungan dapat dilakukan dengan analogi tersebut.

4.3.1 Penentuan tingkat kenaikan yang terjadi

Penentuan tingkat kenaikan yang dilakukan berdasarkan data BOM (*breakdown of material*) departemen produksi, pada bulan Mei 2006 hingga September 2006 dengan pertimbangan puncak peningkatan produksi yang terjadi akan terjadi pada rentang tersebut.

Proses penentuan peningkatan yang terjadi diawali dengan proses rekap data material saat ini (September 2005 hingga Maret 2006), kemudian dibandingkan dengan data BOM bulan April 2006 hingga September 2006, data BOM yang digunakan menggambarkan jumlah item yang dibutuhkan departemen produksi ditambah jumlah *Beginning Quantity* sebagai material yang tidak bergerak yang merupakan inventory sebelumnya, Sehingga penjumlahan keduanya merupakan jumlah material yang akan disimpan pada area *warehouse* nantinya. Dengan mengetahui nilai maksimum jumlah material yang disimpan antara bulan April hingga September 2006, akan diketahui berapa jumlah rak tambahan yang diperlukan. Dari perbandingan yang dilakukan diketahui tingkat kenaikan rata-rata yang terjadi pada tiap kelompok itemnya, sehingga diperoleh data sebagai berikut :

Tabel 4.4 perbandingan peningkatan yang terjadi.

| Jenis material | Quantity material flow saat ini | Quantity material flow akan datang | Prosentase peningkatan |
|----------------|---------------------------------|------------------------------------|------------------------|
| Saxophone | 2,014,888 | 2,212,595 | 9.81% |
| Flute | 839,713 | 965,920 | 15.03% |
| Clarinet | 1,479,428 | 1,797,768 | 21.52% |
| Rata-rata | 1,444,676 | 1,658,761 | 14.82% |

Hasil ini didapatkan dengan menyimpulkan hasil rekap data pada quantity material sebelum dan setelah terjadinya peningkatan, yang dalam hal ini digunakan *time frame* periode sebelum adalah antara September 2005 hingga Maret 2006, dan periode setelah terjadinya peningkatan adalah April 2006 hingga September 2006.

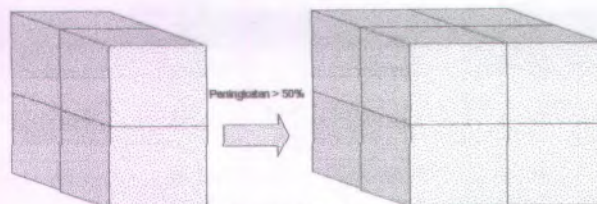
Dari data peningkatan kuantitas material diatas diketahui prosentase peningkatan flow terbesar terjadi pada kelompok clarinet sebesar 21.52%, data diatas tidak termasuk beginning quantity yang dimiliki tiap kelompok material, namun bila kenaikan jumlah material awal diperhitungkan dalam melakukan perhitungan kenaikan yang terjadi, maka akan didapatkan hasil :
Tabel 4.5 perbandingan peningkatan yang terjadi + *beginning Quantity*

| Jenis material | Quantity material kini | Quantity material akan datang | Prosentase peningkatan |
|---------------------|------------------------|-------------------------------|------------------------|
| Saxophone | 3,397,144 | 3,715,484 | 9.37% |
| Saxophone 'Q' Class | | | |
| Flute | 5,137,212 | 5,334,919 | 3.85% |
| Clarinet | 1,484,293 | 1,610,500 | 8.50% |
| Total | 10,018,649 | 10,660,904 | |

Pada perhitungan kedua, dengan mempertimbangkan *Beginning Quantity*, peningkatan terbesar justru terjadi pada saxophone sebesar 9.37%, pada Saxophone sendiri pada lapangan dibedakan atas 2 kelompok meskipun secara kuantitas akan jauh berbeda. Perhitungan detail pada Saxophone akan dilakukan bersamaan dengan perhitungan-perhitungan yang dibutuhkan selama penelitian. Pada tabel juga ditemukan bahwa jumlah item tertinggi dimiliki oleh Flute, meskipun dari segi peningkatan produksi masih kurang menonjol. Hal ini berbeda saat kita berada pada lapangan, pada area *warehouse Band instrument* jumlah rak yang dibutuhkan sebagai media penyimpanan, serta luasan area bagi penyimpanan material Flute terbilang biasa, bahkan jauh lebih kecil bila dibandingkan dengan Saxophone, dan sedikit berimbang dengan Clarinet, hal ini sangat dimungkinkan karena dimensi yang dimiliki material flute cenderung lebih kecil



dibandingkan material dari kelompok lainnya, berdasar fakta inilah maka dalam perancangan yang dilakukan akan digunakan satuan agregat untuk menyatukan semua material yang simpan. Berdasarkan pengamatan pada area *warehouse*, diketahui ternyata sekitar 90% material yang ada menggunakan box berbentuk balok yang berukuran 12cm x 22cm x 29cm, yang kemudian box tersebut diletakkan pada salah satu *shelve* (susun) dari rak. Pada perhitungan kenaikan kebutuhan area penyimpanan yang dilakukan jumlah item yang ada dikonversikan dalam bentuk volume box yang digunakan, karena sistem yang ada merupakan *dedicated storage policies*, maka pada setiap kenaikan material simpan yang lebih dari 50%, akan dibutuhkan luasan maksimal yang sama dengan material awal, hal ini dikarenakan sistem alokasi material yang digunakan mengikuti *dedicated storage policy*, yang cenderung membutuhkan luasan yang cukup besar. Sisi baik dari dilakukannya aturan ini adalah untuk menjamin operasi yang berjalan tetap menerapkan aturan *First In First Out* (FIFO). Atau dapat diperjelas dengan ilustrasi gambar berikut ;



Gambar 4.7 Peningkatan volume simpan

Dari perhitungan yang dilakukan, penggunaan ruang pada rak, perbandingan kapasitas simpan material pada tiap rak berdasarkan volume yang digunakan dapat dilihat pada Lampiran. dari data pada Lampiran diketahui ternyata utilitas yang dimiliki sudah sangat tinggi, namun yang terlihat hanyalah kapasitas maksimum penyimpanan yang dimiliki, untuk kondisi riil utilitas hanya terpakai rata-rata 50% saja, hal inilah yang menjadi kelemahan dari *storage allocation* menggunakan metode *dedicated storage policy*.

4.3.2 Perhitungan kebutuhan rak

Untuk mengetahui kebutuhan rak pada periode mendatang, maka hasil perhitungan estimasi kebutuhan volume tiap item yang telah didapatkan, akan digunakan untuk menentukan perlu tidaknya dilakukan penambahan rak, proses peletakan volume material dengan kapasitas yang tersedia pada rak dilakukan dengan mengkombinasikan volume material satu sama lain untuk disesuaikan dengan volume yang tersedia pada rak. Dari proses yang dilakukan diketahui penambahan rak yang harus dilakukan hampir seragam, namun material Saxophone saja yang membutuhkan lebih banyak rak penyimpanan, atau lebih lengkapnya dapat dilihat pada tabel berikut ;

Tabel 4.6 Perbandingan kebutuhan rak saat ini dan yang akan datang

| Kebutuhan Rak | | | | | |
|---------------------|-------|---------------------------|------------------------|---------------------|------------------------|
| Type | Susun | Today's capacity (Volume) | Next Capacity (Volume) | Jumlah rak saat ini | Jumlah rak akan datang |
| Saxophone | 4 & 5 | 39,823,157 | 44,344,989 | 32 | 35 |
| Saxophone 'Q' Class | 4 & 5 | 2,574,195 | 4,871,685 | 4 | 5 |
| Flute | 6 | 14,278,654 | 14,439,798 | 21 | 22 |
| Clarinet | 6 | 12,840,807 | 13,073,655 | 19 | 20 |

Untuk perhitungan kebutuhan rak dan peletakan material pada tiap rak-nya dapat dilihat pada Lampiran .

4.3.3. Membangun alternatif layout

Proses pertama yang dilakukan dalam men-generate layout pada area warehouse Band instrument adalah dengan melihat kecukupan area yang ada dibandingkan kebutuhan area sebenarnya, menurut model matematis Askin dan Standrige. (1993) yang memungkinkan panjang dan lebar dari gudang dengan informasi yang berhubungan dengan rak. Dalam penentuan jumlah baris dan kolom dari rak yang dibutuhkan untuk menyimpan sejumlah maksimum n item. Dalam n area

penyimpanan dengan panjang dan lebar yang sama. Maka saat kita mengetahui jumlah baris dan kolom yang dibutuhkan untuk menyimpan sejumlah n item, akan kita ketahui panjang dan lebar yang dibutuhkan untuk luasan gudang, juga akan disediakan sejumlah *allowance* untuk *aisle* yang dibutuhkan. Dengan mendefinisikan x dan y adalah jumlah baris dan kolom area rak, dan diketahui total panjang *aisle* yang dibutuhkan sebanding dengan perkalian dari jumlah area horizontal rak dengan proporsi lebar *aisle* dan penggunaan rak pada area horizontalnya, dinotasikan dengan a , dan total lebar *aisle* yang dibutuhkan adalah sebanding dengan perkalian dari jumlah area vertikal rak, dan proporsi pada area vertikal yang dinotasikan dengan b , sehingga panjang dari *warehouse* adalah $ax + x$ dan lebarnya adalah $by + y$. Jika dilakukan minimasi jarak transportasi searah dari pintu masuknya adalah dengan model sebagai berikut :

Model 1

$$\text{Minimize} \quad \frac{x(a+1) + y(b+1)}{2}$$

$$\text{Subject to} \quad \begin{aligned} x y z &\geq n \\ x, y &\text{ adalah integer.} \end{aligned}$$

Karena jarak yang ditempuh dari ujung ke ujung pada *warehouse* bervariasi dengan nilai maksimum $[x(a+1) + y(b+1)]$ dan jarak minimumnya adalah nol, sedangkan jarak rata-rata yang ditempuh adalah $[x(a+1) + y(b+1)]/2$, sehingga fungsi objektifnya adalah dengan meminimasi rata-rata jarak yang ditempuh. Dengan menggunakan nilai dari persamaan $x y z = n$, dapat kita temukan nilai yang lain :

$$x y z = n$$

$$\text{sehingga} \quad x = \frac{n}{yz}$$

maka *unconstrained* objektifnya adalah

$$\frac{n(a+1)/yz + y(b+1)}{2}$$

dengan diturunkan terhadap y dan hasil turunannya $= 0$, maka akan kita dapatkan

$$\frac{-n(a+1)}{2y^2z} + \frac{b+1}{2} = 0$$

Setelah dilakukan simplifikasi lagi akan diperoleh :

$$y = \sqrt{\frac{n(a+1)}{z(b+1)}} \quad \text{dan} \quad x = \sqrt{\frac{n(b+1)}{z(a+1)}}$$

rumusan diatas mengisyaratkan satuan yang sama dalam perhitungan perencanaan yang ada, maka pada area *warehouse* digunakan satuan box yang memiliki ukuran 20 cm x 20 cm, dengan menggunakan ketinggian maksimum adalah 6 tingkat, maka unit maksimum yang akan dialokasikan pada area *warehouse* adalah 6108 unit box, dengan menggunakan perbandingan a adalah perbandingan jumlah alokasi box pada areal horizontal, dengan lebar tiap aisle adalah sebanding dengan 5 box dan b adalah perbandingan pada areal vertikal, sehingga diketahui notasi yang ada antara lain :

$$n = 6108 \text{ unit}$$

$$a = 25 / 57$$

$$b = 30 / 33$$

$$z = 6 \text{ unit}$$

sehingga dengan rumusan yang ada diperoleh ;

$$y = \sqrt{\frac{6108(25/57+1)}{6(30/33+1)}} = 27.69 \text{ kolom}$$

$$x = \sqrt{\frac{6108(30/33+1)}{6(25/57+1)}} = 36.75 \text{ kolom}$$

atau $x = 37$ unit kolom dan $y = 28$ unit kolom, sehingga dapat diperhitungkan daya tampung sebenarnya dari areal yang ada adalah $28 \times 37 \times 6$ atau setara dengan 6216 unit, atau 108 unit tambahan. Sehingga bila hasil yang diperoleh ditransformasikan pada ukuran *warehouse* sebenarnya maka kebutuhan area pada peningkatan yang terjadi adalah :

$$\begin{aligned}
 \text{panjang warehouse} &= ax + x \\
 &= (30 / 33) * 37(20\text{cm}) + 37*(20\text{cm}) \\
 &= 1412.72 \text{ cm} \\
 \text{lebar warehouse} &= by + y \\
 &= (25 / 57) * 28 (20\text{cm}) + 28*(20\text{cm}) \\
 &= 805.61 \text{ cm}
 \end{aligned}$$

Sehingga dengan dimensi saat ini yang memiliki panjang 1750 cm dan lebar 1250 cm, maka secara perhitungan, tidak lagi diperlukan penambahan luas area untuk menampung peningkatan yang terjadi.

Kemudian dari luasan yang ada dilakukan proses *generating rancangan*, unsur-unsur utama dalam pembangunan rancangan adalah lebar *aisle* yang tepat berdasarkan tipe lalu lintas yang ada. Berdasarkan Sritomo (2000), standart jalan lintasan (*aisle*) yang direkomendasikan adalah :

Tabel 4.6 Lebar *Aisle* yang direkomendasikan

| | Lebar relatif/beban (maka orang dan truck) | Lebar jalan lintasan (meter) |
|---|---|------------------------------------|
| Hanya orang yang bergerak, melintas 2 arah | 0 | 1 |
| jalan lintasan antar departemen yang dilewati orang dan gerobak/ kereta dorong, satu arah dan tidak bisa untuk putar balik | 0.75 | 1.5 |
| Truk pengiriman barang dimana operator gudang harus bergerak mengelilingi truk saat melakukan kegiatan | 1.5 | 2 |
| Jalan lintasan satu arah yang dilewati truk forklift | 1.5 | 2.25 |
| Jalan lintasan dua arah yang dilewati truk forklift | 3 | 4.5 |
| Jalan lintas dua arah yang dilewati tractor trailer trains | 3 | 4.5 |
| Jalan lintasan 2 arah yang dilewati mobil crane atau truk besar | 0 | 5 |

Sumber: Sritomo, 2000

Dari pengukuran terhadap lebar rak yang digunakan, lebar trolley yang sering digunakan untuk pelayanan order picking memiliki lebar 50 cm, bila digunakan jalan lintasan antar departemen yang dilewati orang dan kereta dorong satu arah dan tidak bisa untuk putar balik, digunakan sebagai dasar penentuan lebar *aisle*, dan perbandingan nilai yang dimiliki digunakan

sebagai dasar perancangan model layout *warehouse*, maka lebar *aisle* rancangan adalah 2×0.5 cm atau rata-rata 100 cm.

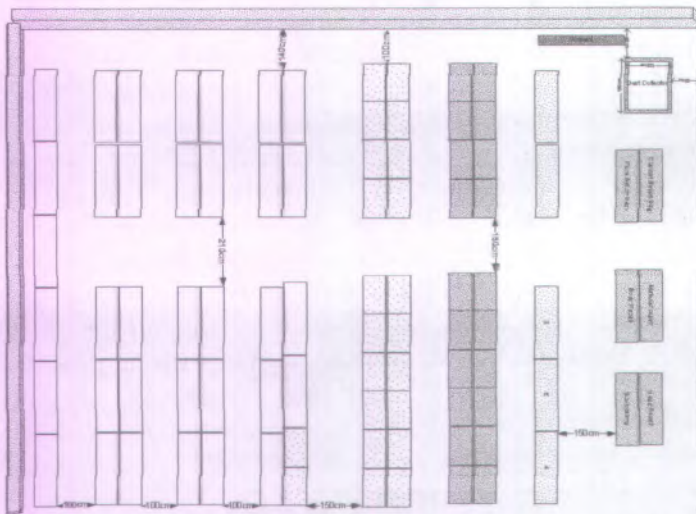
Dari usaha generating rancangan yang dilakukan dengan berdasarkan orientasi rak ada 3 alternatif orientasi usulan, yaitu pengaturan vertikal, pengaturan horizontal (saat ini), dan mix keduanya, dari usaha yang dilakukan hanya 2 model yang memungkinkan untuk digunakan yaitu model vertikal dan horizontal, untuk model gabungan (*mix*) kelemahan utamanya adalah pada lintasan pengambilan (*picking lines*) yang harus terpotong oleh penempatan rak yang ada, selain dari jumlah rak, lebar *aisle* untuk melakukan penataan juga diperlukan penentuan prioritas antar kelompok material yang ada untuk lebih dekat pintu I/O daripada kelompok produk yang lain.

Tabel 4.7. Penentuan ABC Class pada grup material

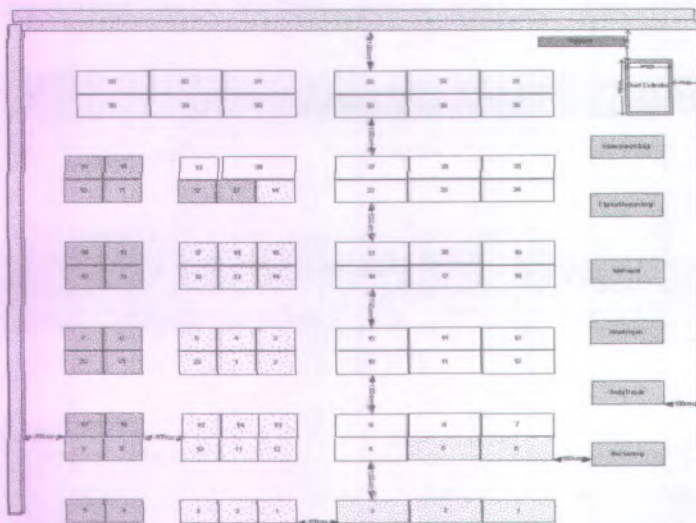
| Group ABC analysis | | | |
|---------------------|--|----------------------|-------------|
| Tipe produk | frekuensi permintaan per bulan rata-rata | Jumlah tipe bergerak | Jumlah Item |
| Saxophone 'Q' Class | 11.34 | 68 | 2,084 |
| Saxophone | 8.40 | 346 | 60186 |
| Flute | 10.35 | 169 | 112936 |
| Clarinet | 10.69 | 174 | 48166 |

| Tipe produk | Freq x jumlah Item | Jumlah tipe bergerak | % kumulatif Freq x jumlah item | % kumulatif jumlah item | Rank based on Frequency | ABC class |
|---------------------|--------------------|----------------------|--------------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------|
| Saxophone 'Q' Class | 682,702 | 68 | 28.64% | 2.25% | 1 | A |
| Clarinet | 514,704 | 174 | 50.24% | 15.98% | 2 | A |
| Flute | 1,168,583 | 169 | 99.27% | 40.72% | 3 | B |
| Saxophone | 17,503 | 346 | 100.00% | 100.00% | 4 | C |
| TOTAL | 2,383,492 | 757 | | | | |

dari skenario yang dilakukan 2 usulan layout tersebut adalah :



Gambar 4.8 Alternatif 1 vertikal model



Gambar 4.9 Alternatif 2 horizontal model

Dari kedua model tersebut, selanjutnya akan dilakukan analisa perbandingan *material handling* untuk menentukan tingkat kelayakan model dibandingkan model lainnya.

4.3.4. Storage Policies

Pada area *warehouse* dikenal beberapa macam *Storage policy* yang memungkinkan operasi pada *warehouse* berjalan lebih efektif, misalkan *Cube per Order Index (COI)*, yang merekomendasikan barang dengan dimensi dan ukuran lebih besar untuk diletakkan lebih dekat dengan area I/O sehingga operasi *material handling* akan berjalan lebih efektif.

Pada area *warehouse Band instrument* pada PT. YMPI dimana dimensi produk yang disimpan sangat kecil, maka model *Storage policy* yang tepat adalah berdasarkan arus keluar masuk material, dari data frekuensi permintaan tersebut akan didefinisikan material dari kelompok apa dan tipe keberapa untuk diletakkan dimana, sehingga operasi order picking yang sangat memakan biaya dapat ditekan, dari data perputaran produk pada bulan April akan dilakukan pengelompokan berdasarkan klasifikasi ABC (*ABC storage policy*), hal yang pertama dilakukan adalah dengan mengetahui frekuensi permintaan dari tiap item produk setiap bulannya (pada penelitian digunakan data bulan April 2006, bulan April termasuk periode dimana arus peningkatan produksi mulai terjadi, sehingga bisa menggambarkan variasi permintaan bulan-bulan mendatang). Hasil rekap data pengelompokkan frekuensi, dan rata-rata *order pick size* dapat dilihat pada Lampiran, kemudian setelah diketahui frekuensi dan ukuran tiap pengambilan tiap itemnya akan dilakukan perhitungan, penentuan kelas material berdasarkan ABC *Storage policy*, secara umum dapat ditentukan dengan 2 metode yang pertama adalah dengan model matematis, namun kelemahan metode ini kita harus mengetahui targetting prosentase jumlah item yang termasuk pada kelas A, B, dan C disini digunakan konstanta A, kemudian dari persamaan akan diketahui nilai prosentase lebar tiap kelasnya.

Model Matematis ;

$$Y = \frac{(1+A)X}{A+X} \quad A = \frac{X(1-Y)}{Y-X}$$

Namun metode penentuan klasifikasi ABC yang dilakukan pada penelitian ini menggunakan metode yang berdasarkan perankingan material sesuai frekuensi pergerakan material, dimana keseluruhan material dirankingkan sesuai frekuensi perputaran penggunaannya, sehingga hasil yang diperoleh bisa lebih menggambarkan proporsi 20% / 80%.

Berikut adalah penghitungan klasifikasi ABC pada kelompok material Saxophone 'Q' Class, data yang diperoleh pada bulan April 2006 material kelompok ini yang bergerak sebanyak 107 jenis material, dengan menggunakan rumusan yang ada maka perhitungan klasifikasi ABC dengan sistem ranking akan digunakan untuk menentukan lebar kelas kelompok sistem klasifikasi ABC perhitungan yang dilakukan ;

$$\text{Cumulative \% of total frequency} = \frac{\text{sum}(\text{frequency})}{\text{total_frequency}}$$

$$\text{Cumulative \% of total item} = \left(\frac{\text{rank}}{\text{total_rank}} \right) \times \left(\frac{\text{sum_quantity}}{\text{total_quantity}} \right)$$

Sehingga dengan memilih titik yang memiliki perbandingan mendekati proporsi 20% / 80%, sesuai aturan dasar pareto maka akan diperoleh hasil pengklasifikasian, sehingga ketiga kelas yang ada bisa diketahui, berikut adalah rangkuman hasil perhitungan klasifikasi ABC yang dilakukan terhadap material *Band Instrument* :

Tabel 4.8 Rangkuman rekap *ABC Analysis*

| Saxophone 'Q'Class | | | | | | | |
|--------------------|--------|------------------|--|-------------------|--|--|--------------------|
| NO | type | picking quantity | product rank by frequency ^A | monthly frequency | Cumulative % of total frequency ^B | Cumulative % of total items ^C | ABC Classification |
| 1 | AW1480 | 60 | 1 | 18 | 2.30% | 0.01% | A |
| 2 | AW1570 | 40 | 2 | 18 | 4.60% | 0.05% | A |
| 3 | AW1580 | 40 | 3 | 18 | 6.90% | 0.10% | A |
| 4 | AW1920 | 20 | 4 | 18 | 9.20% | 0.16% | A |
| 5 | AW1790 | 40 | 5 | 17 | 11.37% | 0.24% | A |
| # | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| # | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 49 | AW1540 | 20 | 49 | 9 | 87.74% | 17.13% | A |
| 50 | AW1800 | 20 | 50 | 9 | 88.09% | 17.72% | A |
| 51 | AW1131 | 60 | 51 | 8 | 89.91% | 18.82% | A |
| 52 | AW1141 | 60 | 52 | 8 | 90.93% | 19.94% | A |
| 53 | AW1151 | 60 | 53 | 8 | 91.95% | 21.10% | B |
| 54 | AW1860 | 280 | 54 | 7 | 92.85% | 25.17% | B |
| 55 | AW1430 | 40 | 55 | 2 | 93.10% | 26.17% | B |
| 56 | AW1440 | 20 | 56 | 2 | 93.36% | 26.92% | B |
| # | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| # | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 66 | APQ060 | 40 | 66 | 1 | 94.76% | 45.66% | B |
| 67 | APQ070 | 40 | 67 | 1 | 94.89% | 47.00% | B |
| 68 | APQ080 | 40 | 68 | 1 | 95.02% | 48.37% | B |
| 69 | APQ090 | 40 | 69 | 1 | 95.15% | 49.75% | B |
| 70 | APQ100 | 40 | 70 | 1 | 95.27% | 51.15% | C |
| 71 | APQ110 | 40 | 71 | 1 | 95.40% | 52.57% | C |
| # | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| # | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| 105 | AWQ110 | 20 | 105 | 1 | 99.74% | 97.11% | C |
| 106 | AWQ120 | 20 | 106 | 1 | 99.87% | 98.55% | C |
| 107 | AWQ130 | 20 | 107 | 1 | 100.00% | 100.00% | C |

*a= perankingan sesuai frekuensi material dalam 1 bulan

*b= Jumlah frekuensi material / jumlah frekuensi

*c= ranking item / jumlah item

Dari hasil perhitungan diatas diketahui untuk Saxophone tipe 'Q' Class, diketahui kelas A (*fast moving material*) dimiliki produk tipe AW1480 sampai AW1141 yang berjumlah 52 tipe material, kemudian kelas B dimulai dari AW1151 hingga APQ090 yang berjumlah 17 tipe item, kemudian kelas C dimiliki 37 item produk mulai APQ100 hingga AWQ130, kemudian seterusnya perhitungan yang sama juga dilakukan terhadap kelompok-kelompok produk lainnya mulai dari Saxophone, Clarinet, dan Flute hasil secara lengkap dari pengklasifikasian yang dilakukan dapat dilihat pada Lampiran.

Setelah keseluruhan item produk yang ada dari 4 kelompok produk yang ada diketahui kelas produknya, maka langkah berikutnya yang harus dilakukan adalah mengalokasikan produk yang ada sesuai perencanaan layout dan jumlah rak yang telah dilakukan.

4.3.5. Pengalokasian material pada rak sesuai klasifikasi

Dari data kelas produk yang telah didapatkan kita akan menyesuaikan data tersebut dengan volume yang dibutuhkan pada tiap itemnya untuk kemudian dialokasikan sesuai kapasitas yang tersedia pada rak sehingga pengalokasian pada rak akan berbeda dengan sistem pengalokasian sebelumnya, secara singkat rekap data peletakan tersebut dapat dilihat pada tabel rekap berikut :

Tabel 4.9. Rekap material.

| Saxophone | | | | Clarinet | | | |
|-----------|-------------|----------|------------|----------|-------------|----------|------------|
| Type | Item Volume | Movement | Item class | Type | Item Volume | Movement | Item class |
| AG0090 | 939,120 | 18 | A | CM2070 | 116424 | 18 | A |
| AL0051 | 330,928 | 18 | A | CM2110 | 116424 | 18 | A |
| AM0351 | 110,309 | 18 | A | CM2240 | 116424 | 18 | A |
| AM0361 | 110,309 | 18 | A | CM2500 | 116424 | 18 | A |
| AM0371 | 110,309 | 18 | A | # | ... | ... | ... |
| AM1110 | 110,309 | 18 | A | # | ... | ... | ... |
| AM1360 | 110,309 | 18 | A | CS2030 | 29,106 | 12 | A |
| AG0070 | 269,320 | 18 | A | CS2120 | 29,106 | 12 | A |
| AL0081 | 82,732 | 18 | A | CT2280 | 58,212 | 12 | A |
| # | ... | ... | ... | CW2310 | 58,212 | 12 | A |
| # | ... | ... | ... | CW2670 | 58,212 | 12 | B |
| AM1330 | 110,309 | 14 | A | CS1000 | 58,212 | 11 | B |
| ANUJAU | 4,275 | 14 | A | CS2010 | 29,106 | 11 | B |
| AN1100 | 82,732 | 14 | A | CT2060 | 29,106 | 10 | B |
| AN1110 | 82,732 | 14 | B | CT2090 | 29,106 | 9 | B |
| AV0160 | 38,331 | 14 | B | # | ... | ... | ... |
| AV0030 | 33,540 | 14 | B | # | ... | ... | ... |
| AM0270 | 110,309 | 13 | B | # | ... | ... | ... |
| AM0340 | 110,309 | 13 | B | # | ... | ... | ... |
| # | ... | ... | ... | # | ... | ... | ... |
| # | ... | ... | ... | # | ... | ... | ... |
| AN0170 | 110,309 | 10 | B | CW2620 | 19,404 | 5 | B |
| AN1020 | 165,454 | 10 | B | CW6011 | 58,212 | 5 | B |
| AP0140 | 82,732 | 10 | C | CT2220 | 29,106 | 5 | B |
| AP1060 | 82,732 | 10 | C | CW0050 | 29,106 | 5 | B |
| AP1120 | 82,732 | 10 | C | CW2240 | 58,212 | 5 | C |
| AP1130 | 82,732 | 10 | C | CW2350 | 116,424 | 5 | C |
| # | ... | ... | ... | CW2500 | 29,106 | 5 | C |
| # | ... | ... | ... | CW3010 | 33,540 | 1 | C |
| YCD048 | 67,080 | 1 | C | CW2191 | 89,440 | 1 | C |
| YCD049 | 67,080 | 1 | C | CW2182 | 89,440 | 1 | C |
| YCD050 | 134,160 | 1 | C | CW2211 | 44,720 | 1 | C |
| YCD058 | 134,160 | 1 | C | | | | |

Setelah semua klasifikasi tipe material yang ada disesuaikan dengan volume yang dibutuhkan saat kenaikan produksi maka diperoleh hasil peletakan material dalam rak pada

masing-masing kelompok material dapat dilihat pada Lampiran atau secara singkat dapat dilihat pada utilitas hasil peletakan yang dilakukan sebagai berikut:

Tabel 4.10. Rata-rata utilitas penggunaan rak saat ini

| Rata-rata Utilitas Rak saat ini | | | |
|---------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| Tipe produk | Volume terpakai (cm ²) | Volume tersedia (cm ²) | Rata-rata (dalam %) |
| Saxophone 'Q' Class | 2,574,195 | 5,312,736 | 48.45% |
| Saxophone | 39668360 | 42519776 | 93.29% |
| Flute | 14278654 | 14669424 | 97.34% |
| Clarinet | 12840807 | 13272336 | 96.75% |

sedangkan hasil perhitungan setelah terjadinya peningkatan produksi, perkiraan perbandingan pemanfaatan volumenya adalah :

Tabel 4.11. Rata-rata utilitas penggunaan akan datang

| Rata-rata Utilitas Rak akan datang | | | |
|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| Tipe produk | Volume terpakai (cm ²) | Volume tersedia (cm ²) | Rata-rata (dalam %) |
| Saxophone 'Q' Class | 4,745,910 | 6,654,336 | 71.32% |
| Saxophone | 43746264 | 46812896 | 93.45% |
| Flute | 14439798 | 15367968 | 93.96% |
| Clarinet | 13073655 | 13970880 | 93.58% |

Perbandingan nilai utilitas yang diperoleh diatas merupakan perhitungan utilitas dalam *dedicated storage policy* yang hanya memungkinkan setiap tipe material menggunakan utilitas penuh dari area penyimpanan, yang ada meskipun pada penggunaan sebenarnya hanya termanfaatkan kurang dari setengah area yang ada. Namun kelebihan utama dalam *dedicated storage policy* adalah pada kemudahannya untuk dilakukan pencarian material yang lebih mudah karena setiap tipe material memiliki tempat tersendiri sehingga memudahkan untuk ditemukan dalam



proses *order picking*, dasar yang digunakan pada perancangan penelitian ini menggunakan *dedicated policy* yang merupakan policy sama dengan *policy* yang saat ini diterapkan pada perusahaan, karena untuk tipe material yang sangat kecil dengan intensitas penggunaan yang tinggi hanya sesuai dengan metode *dedicated storage policy* dan pengembangan aturan *dedicated* ini yang dalam penelitian ini digunakan yaitu *ABC storage policy*.

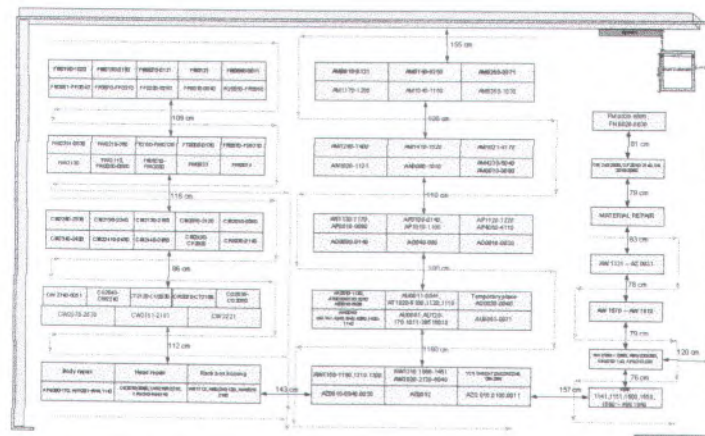
4.3.6. Perbandingan *Material handling*

Terdapat banyak metode yang digunakan dalam penentuan jarak perpindahan *material handling* yang ada. Begitupula pada bagaimana cara melakukan pengefektifan *material handling* tersebut, dalam penelitian yang dilakukan terhadap jarak *material handling* yang ada, akan ditekan sehingga mengefektifkan proses *order picking* yang dilakukan pada *warehouse material Band instrument*.

Gambaran yang riil terhadap proses *order picking* yang setiap hari dilakukan *order picker* pada *warehouse Band instrument* adalah seperti memasuki labirin (*maze*) untuk kemudian mengambil segala yang diperlukan kemudian keluar dari tumpukan rak.

Pada penelitian ini perbandingan *material handling* dilakukan terhadap model usulan berdasarkan *ABC Storage policy*, dibandingkan dengan model awal pada areal *warehouse* saat ini, parameter utama tingkat perbaikan yang dilakukan dilihat dari segi *material handling*, sedangkan rancangan yang digunakan menggunakan rancangan hasil perbaikan yang telah dilakukan, sehingga kombinasi model dan system pengalokasian terdapat 4 rancangan, yang nantinya diperbandingkan untuk melayani tingkat permintaan rata-rata pada yang terjadi pada *warehouse*. Sistem pengalokasian yang digunakan sebagai dasar peletakan material pada rak saat ini menggunakan urutan kode, akibatnya setiap kali pengambilan dilakukan maka keseluruhan area akan dikunjungi karena pengkode-an yang dilakukan, system kode yang digunakan merupakan kode item yang diberikan

langsung dari pihak Yamaha jepang, namun sesampainya di Indonesia system kode tetap digunakan, akibatnya setiap kali pengambilan *order picker* akan selalu melewati keseluruhan area meskipun jumlah permintaan yang dilayani tidaklah penuh, meskipun pengambilan yang dilakukan terhadap area *warehouse* lebih dari sekali dalam sehari, dan semakin sering operasi dilakukan dan dirasakan ketidaknyamanannya, namun model tetap tidak dilakukan perubahan. penggambaran pengambilan yang dilakukan saat ini dapat dilihat pada gambar berikut ;



Gambar 4.10 Aliran pengambilan material pada *warehouse*

Arus pengambilan diatas senantiasa dilakukan karena kebutuhan material tersebar di keseluruhan tempat, sehingga pengambilan harus melewati setiap sisi rak, untuk model usulan arus *material handling* hanya terjadi pada daerah yang diperlukan saja, sehingga akan lebih efektif.

4.3.6.1. Perhitungan *material handling* metode VRP

Permasalahan *order picking* pada *warehouse* dapat dianalogikan sebagai permasalahan *Vehicle Routing Problem* (VRP), adapun formulasi umum dari permasalahan VRP adalah

$$(VRP1) \min \sum_{i \in V} \sum_{j \in V} c_{ij} x_{ij}$$

$$\text{s.t. } \sum_{i \in V} x_{ij} = 1 \quad \text{for all } j \in V \setminus \{0\}$$

$$\sum_{j \in V} x_{ij} = 1 \quad \text{for all } i \in V \setminus \{0\}$$

$$\sum_{i \in V} x_{i0} = K$$

$$\sum_{j \in V} x_{0j} = K$$

$$u_i - u_j + Cx_{ij} \leq C - d_j \quad \text{for all } i, j \in V \setminus \{0\}, i \neq j.$$

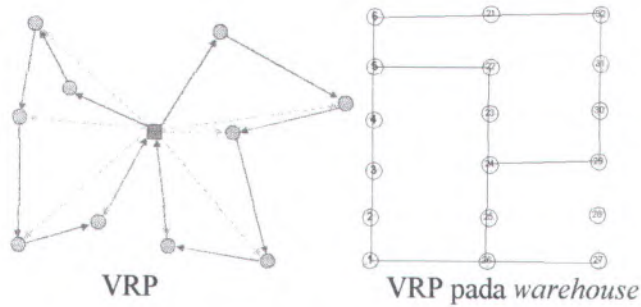
$$x_{ij} \in \{0, 1\} \quad \text{for all } i, j \in V.$$

$$d_i \leq u_i \leq C \quad \text{for all } i \in V \setminus \{0\}$$

karena dalam terjadinya *material handling* pada proses *order picking* pada *warehouse* memiliki aturan dan batasan yang sama dengan batasan dan aturan yang dimiliki permasalahan *Vehicle Routing Problem* sebenarnya. Sehingga dapat dibuat analogi perbandingan berikut :

Tabel 4.12. Analogi pada model VRP

| VRP | Modifikasi VRP pada warehouse |
|---------------------|-------------------------------|
| Node | Titik pengambilan |
| Customer | Permintaan pada titik |
| Demand | Jumlah pengambilan |
| Kendaraan | Trolley |
| Kapasitas kendaraan | Kapasitas trolley |



Gambar 4.11. Perbandingan rute VRP

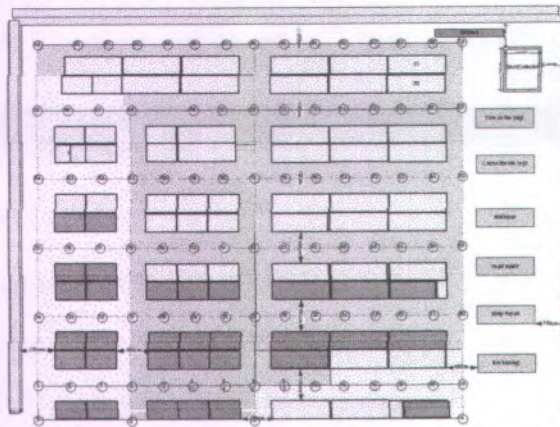
Dengan urutan proses yang pertama operator membawa serta trolley (*Daisha*) yang memiliki kapasitas terbatas menuju titik-titik pengambilan, kemudian setelah keseluruhan batasan terpenuhi maka akan dikirimkan menuju lokasi departemen layanan. *Warehouse material Band Instrument* memiliki 3 departemen layanan utama, yang antara lainnya departemen Sanding, departemen Assembly, dan departemen Soldering. *Order picker* melakukan pengambilan mengikuti order list yang diterimanya, untuk departemen Sanding dan Assembly, kapasitas satu trolley untuk melayani ketiga tipe material (Saxophone, Flute dan Clarinet) masih memenuhi, sedangkan untuk departemen tujuan Soldering untuk ketiga jenis material layanan membutuhkan sampai 5 trolley, sehingga dari sini batasan angkut untuk masing-masing departemen layanan adalah :

Tabel 4.13. Batasan daya angkut trolley

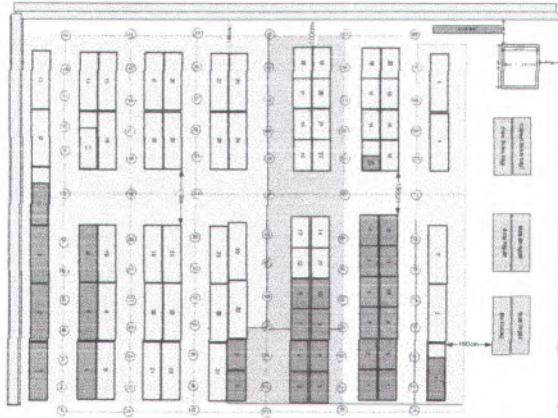
| Batasan daya angkut trolley berdasar departemen tujuan | | |
|--|----------------------|--------------------|
| Departemen tujuan | jumlah rak rata-rata | kapasitas Quantity |
| Sanding | 1 | 11000 |
| Assembly | 1 | 75000 |
| Soldering | 5 | 16000 |

Dengan persentil 95% daerah jangkauan kerja manusia adalah ± 60 mulai dari ujung tangan hingga sumbu tengah badan manusia (AIIE Transaction march 1969.P70). sehingga dengan membagi rak dengan panjang 180 cm menjadi 2 titik pengambilan potensial, dan rak dengan panjang 100 cm 1 titik pengambilan, maka dot matriks pengambilan dapat dibangun.

Sedangkan untuk rak pada kelompok produk Flute dan Clarinet, titik pengambilan adalah satu titik, yaitu titik yang tegak lurus dengan titik tengah rak, sehingga dari keterangan tersebut dapat dibangun model VRP pada *warehouse* dengan 78 titik pengambilan pada model vertikal dan 93 titik pengambilan pada model horizontal, perbedaan ini dikarenakan pengakumulasian titik pengambilan pada model vertikal yang lebih banyak, sehingga jumlah titik yang terjadi lebih kecil. Sehingga penggambaran modelnya dapat kita bangun dengan hasil penggambarannya adalah sebagai berikut :

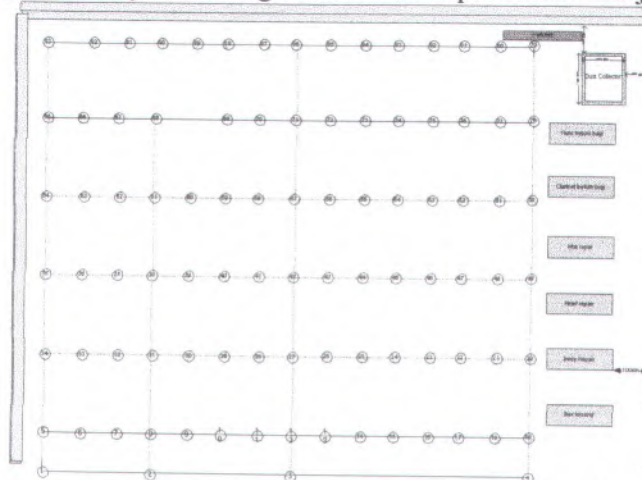


Gambar 4.12 Lokasi pengambilan potensial pada layout vertikal

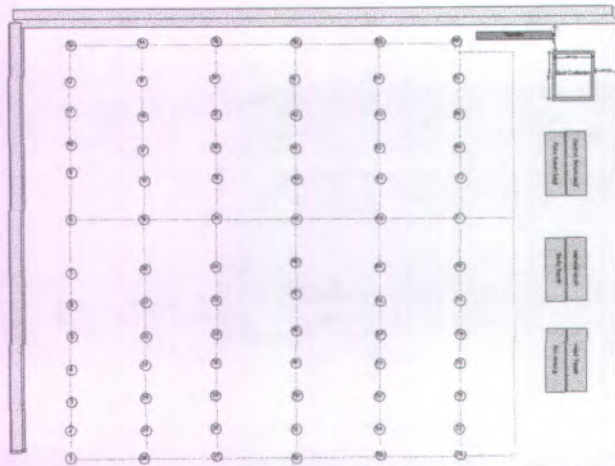


Gambar 4.13 Lokasi pengambilan potensial pada layout vertikal

Titik-titik pengambilan potensial ditunjukkan dengan titik noktah yang seterusnya akan disebut sebagai titik atau *dot*, sehingga dengan mengasumsikan titik tersebut adalah konsumen yang akan dilayani maka gambar diatas dapat diubah menjadi



Gambar 4.14 dot matriks pengambilan horizontal



Gambar 4.15 dot matriks pengambilan vertikal

Berdasarkan data pengambilan rata-rata harian pada *warehouse*, maka terdapat sejumlah permintaan yang merupakan tipe-tipe pengambilan yang dilayani hampir setiap hari, data ini yang akan kita gunakan sebagai data pengambilan. Dari data yang diperoleh kemudian akan direkap untuk disesuaikan dengan konteks sesuai titik-titik pengambilan yang dibangun. Sehingga diperoleh rekap titik pengambilan yang dapat dilihat pada Lampiran, berdasarkan titik pengambilan tersebut akan dilakukan perhitungan *material handling* dengan pendekatan VRP, dalam perhitungan yang dilakukan digunakan metode heuristik *nearest neighbour*, karena titik pengambilan yang terjadi cukup besar (78 titik pengambilan pada layout vertikal dan 93 titik pada layout horizontal), hal ini dilakukan karena dengan menggunakan metode untuk pencarian solusi optimal menggunakan software Lingo ataupun Matlab akan sangat memakan waktu meskipun alternatif jawaban yang diperoleh adalah *optimal solution*, namun dalam pembuktian perbandingan jarak *material handling* pada *warehouse* hal tersebut tidak diperlukan, meskipun dengan pendekatan *heristic* akan didapatkan alternatif *local optimal*,

namun dalam perhitungan yang dilakukan dalam penelitian ini, hasil perhitungan heristik masih bisa menggambarkan jarak perbandingan *material handling* yang terjadi antar rancangan yang ada, sehingga perhitungan *material handling* dengan pendekatan *nearest neighbor* dapat dilakukan.

Pada perhitungan algoritma *nearest neighbor* memulai rutanya dengan mencari titik-titik terdekat dari titik pemberangkatan awal digunakan sebagai depot, kemudian menuju titik permintaan terdekat yang masih memenuhi kapasitas hingga kapasitas trolley terpenuhi, bila masih tersisa titik permintaan maka akan diberangkatkan trolley kedua, ketiga dan seterusnya hingga keseluruhan titik permintaan terpenuhi.

Sehingga hasil perhitungan yang diperoleh merupakan penjumlahan antar jarak tempuh yang dilakukan untuk tujuan departemen sanding, departemen assembly, dan departemen soldering, khusus pada departemen soldering dilakukan pemisahan penggunaan trolley hal ini dilakukan untuk memudahkan arus lalu lintas yang terjadi sehingga dari perhitungan yang dilakukan diperoleh hasil perbandingan antar jarak *material handling*nya adalah ;

Model 1 : klasifikasi ABC bentuk vertikal

Total jarak rute pengambilan = 35830

Model 2 : klasifikasi ABC bentuk horizontal

Total jarak rute pengambilan = 38940

Model 3 : klasifikasi berdasarkan kode bentuk vertikal

Total jarak rute pengambilan = 45455

Model 4 : klasifikasi berdasarkan kode bentuk horizontal

Total jarak rute pengambilan = 46010

Tabel 4.14. Perbandingan jarak *material handling*

| Model | kelompok Material | Material Handling |
|------------------------------|---------------------|-------------------|
| Model Vertikal ABC | Soldering Saxophone | 5540 |
| | Soldering Clarinet | 4300 |
| | Soldering Flute | 10020 |
| | Saxophone Q Class | 3790 |
| | Sanding | 5850 |
| | Assembly | 6330 |
| Model Horizontal ABC | Soldering Saxophone | 5520 |
| | Soldering Clarinet | 3260 |
| | Soldering Flute | 14170 |
| | Saxophone Q Class | 2970 |
| | Sanding | 3040 |
| | Assembly | 9980 |
| Model Vertikal sistem kode | Soldering Saxophone | 8890 |
| | Soldering Clarinet | 4740 |
| | Soldering Flute | 11410 |
| | Saxophone Q Class | 4740 |
| | Sanding | 6495 |
| | Assembly | 9180 |
| Model Horizontal sistem kode | Soldering Saxophone | 12790 |
| | Soldering Clarinet | 2820 |
| | Soldering Flute | 11490 |
| | Saxophone Q Class | 2970 |
| | Sanding | 7010 |
| | Assembly | 8710 |

Berdasarkan hasil perhitungan *nearest neighbor* diperoleh rute-rute yang terjadi antara lain:

- ABC Classification vertikal

Saxophone Soldering =

Rute 1 → 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-1

Rute 2 → 1-26-25-24-23-22-21-20-19-18-17-16-15-14-39-38-37-36-35-

34-33-32-31-30-29-28-27-1

Sanding =

Rule → 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-39-38-37-36-35-34-45-44-43-42-41-40-65-64-63-62-61-60-59-58-57-56-55-54-53-52-27-26-1

Assembly =

Rule 1 → 1-2-3-4-5-6-7-8-19-20-21-22-23-24-25-26-27-52-51-50-49-48-47-46-45-60-59-58-57-56-55-54-53-78-77-76-75-74-73-72-71-60-45-34-19-8-1

Rule 2 → 1-26-27-52-53-78-77-76-75-74-73-72-71-60-45-34-19-8-1

Clarinet Soldering =

Rule → 1-26-27-52-51-50-49-48-47-46-45-44-43-42-41-40-65-64-63-62-61-60-59-58-57-56-55-54-53-52-27-26-1

Flute Soldering =

Rule 1 → 1-26-27-52-49-48-47-46-45-44-43-42-41-40-39-34-13-12-11-10-9-8-7-6-5-4-3-2-1

Rule 2 → 1-26-27-52-49-48-47-46-45-34-19-8-7-6-5-4-3-2-1

Rule 3 → 1-26-27-52-49-48-47-46-45-60-59-58-57-56-55-54-53-52-27-26-1

Saxophone 'Q' class =

Rule → 1-26-27-52-53-78-77-76-75-74-73-72-71-60-45-34-19-8-7-6-5-4-3-2-1

- ABC Classification horizontal

Assembly =

Rule → 1-5-6-7-8-9-10-11-12-27-26-25-24-23-22-21-20-49-48-47-46-45-44-43-42-41-40-39-38-37-36-35-64-63-62-61-60-59-58-57-42-27-12-3-2-1

Sanding =

Rule → 1-5-6-7-8-31-32-33-34-35-36-37-38-39-61-62-63-64-65-66-67-68-61-38-31-8-2-1

Saxophone Soldering =

Rule 1 → 1-5-6-7-8-9-10-11-12-3-2-1

Rule 2 → 1-5-6-7-8-9-10-11-12-27-28-29-30-31-39-40-41-42-57-58-59-60-61-62-63-64-35-34-5-1

Clarinet Soldering =

Rule → 1-5-6-7-8-31-32-33-34-35-36-37-38-39-61-68-67-66-65-64-35-34-5-1

Flute Soldering =

Rule 1 → 1-5-34-35-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-

50-51-52-53-52-51-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-
62-63-64-65-93-92-91-90-89-88-87-86-71-57-42-27-12-3-2-1
Rute 2 → 1-5-34-33-32-31-30-29-28-27-26-25-24-23-22-21-20-49-48-
47-46-45-44-43-42-41-40-39-38-37-36-35-34-5-1
Rute 3 → 1-5-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-
51-52-53-54-55-56-57-42-27-12-3-2-1
Saxophone 'Q' class =
Rute → 1-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-4-3-2-1

- Sistem kode vertikal

Assembly =

Rute 1 → 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-
23-24-25-26-27-52-51-50-49-48-47-46-45-44-43-42-41-40-
65-64-63-62-61-60-59-58-57-56-55-54-53-78-77-76-75-74-
73-72-71-69-68-67-66-65-40-39-34-13-1
Rute 2 → 1-26-27-52-53-78-77-76-75-74-73-72-71-69-68-67-66-65-
40-39-34-13-1

Sanding =

Rute → 1-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-
44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-
63-64-65-40-39-14-13-12-11-10-9-8-7-6-5-4-3-2-1

Saxophone Soldering =

Rute 1 → 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-
23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-19-8-7-6-5-4-3-2-1
Rute 2 → 1-26-27-28-29-30-31-32-33-34-45-44-43-42-41-40-65-
64-63-62-61-60-45-46-47-48-49-50-51-52-27-26-1

Flute soldering =

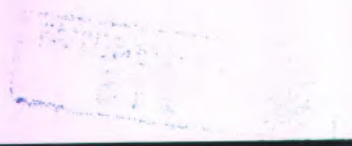
Rute 1 → 1-26-27-52-51-50-49-48-47-46-45-34-19-8-7-6-5-4-3-2-1
Rute 2 → 1-26-27-52-51-50-49-48-47-46-45-44-43-42-41-40-39-14-13-
12-11-10-9-8-7-6-5-4-3-2-1
Rute 3 → 1-26-27-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-
68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-53-52-27-26-1

Clarinet Soldering =

Rute → 1-26-27-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-
68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-53-52-27-26-1

Saxophone 'Q' class =

Rute → 1-26-27-52-53-78-77-76-75-74-73-72-71-70-69-68-67-66-65-
40-39-14-13-12-11-10-9-8-7-6-5-4-3-2-1



- Sistem kode horizontal

Assembly =

Rute 1 → 1-5-34-35-36-37-38-39-40-41-42-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-86-87-88-89-90-91-92-93-65-64-35-34-5-1

Rute 2 → 1-5-34-33-32-31-30-29-28-27-26-25-24-23-22-21-20-19-18-17-16-15-14-13-12-11-10-9-8-7-6-5-1

Sanding =

Rute → 1-5-6-7-8-9-10-11-12-27-42-41-40-39-38-37-36-35-34-33-32-31-38-61-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-65-64-35-34-5-1

Saxophone Soldering =

Rute 1 → 1-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-42-57-56-55-54-53-52-51-50-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-65-64-63-62-61-60-59-58-57-42-27-3-2-1

Rute 2 → 1-5-34-35-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-50-49-20-4-3-2-1

Clarinet Soldering =

Rute → 1-5-6-7-8-31-32-33-34-35-36-37-38-61-62-63-64-35-34-5-1

Flute Soldering =

Rute 1 → 1-5-6-7-8-9-10-11-12-3-2-1

Rute 2 → 1-5-6-7-8-9-10-11-12-27-26-25-24-23-22-21-20-19-4-3-2-1

Rute 3 → 1-5-34-33-32-31-30-29-28-27-26-25-24-23-22-21-20-49-48-47-46-45-44-43-42-41-40-39-38-37-36-35-64-63-62-61-68-67-66-65-64-35-34-5-1

Saxophone 'Q' class =

Rute → 1-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-4-3-2-1

4.3.6.2. Penghematan *material handling* lain.

Dalam perancangan yang dilakukan terdapat perubahan peletakan rak untuk tipe rak yang dalam kesehariannya, kurang fungsional dalam operasional *warehouse*, perubahan yang dilakukan terdapat pada pengumpulan tipe rak yang difungsikan sebagai tempat peletakan material repair, bersama material yang hendak dilakukan pembagian, sehingga dengan perubahan ini area penyimpanan akan lebih terkelompok yang pada akhirnya akan berefek baik bagi arus laju lintas *material handling* serta jarak



Tabel 5.3 Rata-rata utilitas saat ini.

| Rata-rata Utilitas Rak saat ini | | | |
|--|------------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| Tipe produk | Volume terpakai (cm ²) | Volume tersedia (cm ²) | Rata-rata (dalam %) |
| Saxophone 'Q' Class | 2,574,195 | 5,312,736 | 48.45% |
| Saxophone | 39668360 | 42519776 | 93.29% |
| Flute | 14278654 | 14669424 | 97.34% |
| Clarinet | 12840807 | 13272336 | 96.75% |

Kemudian setelah terjadinya peningkatan penyimpanan material rata-rata utilitas akan datang adalah

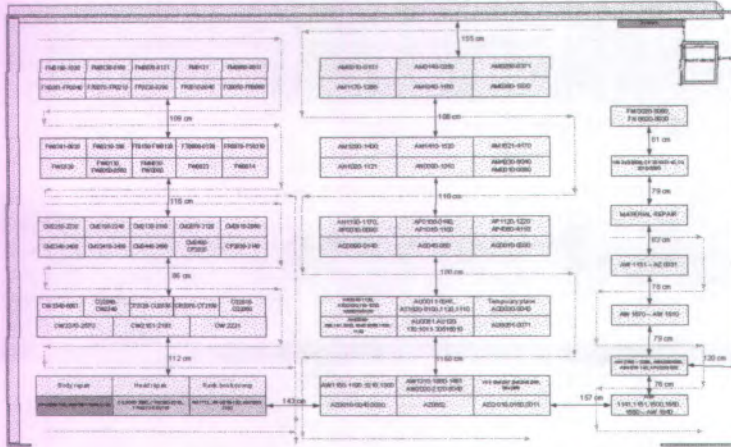
Tabel 5.4 Rata-rata utilitas akan datang

| Rata-rata Utilitas Rak akan datang | | | |
|---|------------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| Tipe produk | Volume terpakai (cm ²) | Volume tersedia (cm ²) | Rata-rata (dalam %) |
| Saxophone 'Q' Class | 4,745,910 | 6,654,336 | 71.32% |
| Saxophone | 43746264 | 46812896 | 93.45% |
| Flute | 14439798 | 15367968 | 93.96% |
| Clarinet | 13073655 | 13970880 | 93.58% |

Dari perbandingan sebelum dan setelah terjadinya peningkatan diatas, diketahui terjadi penurunan tingkat utilitas pada kelompok material Flute dan Clarinet. Sedangkan untuk dua tipe Saxophone terjadi peningkatan utilitas. hal ini berarti pada tipe Saxophone terutama kelompok "Q" Class terjadi peningkatan rata-rata penggunaan sehingga dengan penambahan satu rak untuk tipe ini peningkatan utilitas bisa dilakukan. pada tipe Saxophone utilitas yang terjadi hampir tidak berubah, meskipun mengalami kenaikan utilitas. hal ini menunjukkan bahwa pengalokasian material pada rak telah baik, karena mendekati utilitas yang diharapkan.

5.2. Analisa perbandingan sistem ABC storage Strategy

Berdasarkan pengamatan langsung pada area warehouse maka pengalokasin material dengan sistem ABC *Storage strategy* yang selama ini diimplementasikan pada area warehouse berbeda dengan konsep yang terdapat pada teori sehingga perlu dilakukan perbaikan untuk menyesuaikan dengan teori, sistem ABC *Storage strategy* yang selama ini dilakukan pada warehouse



Gambar 5.1 pengalokasian produk saat ini pada gambar pada ujung kiri bawah dari susunan rak, terdapat tiga rak yang merupakan tempat penyimpanan material *medium* dan *slow moving*, hal ini dilakukan karena aturan penglokasian yang membedakan klasifikasi material dari pergerakannya perbulan klasifikasi A untuk material yang bergerak dalam 1 bulan, klasifikasi B untuk material yang bergerak antara 1-3 bulan dan klasifikasi C untuk yang bergerak lebih dari itu, sehingga material yang termasuk dalam *fast moving material* akan sangat banyak, akibatnya dilakukan ataupun tidak dilakukan ABC *Storage strategy* tidak akan memberikan

pengaruh apapun, terutama terhadap jarak tempuh selama pengambilan yang dilakukan, atau rute pengambilan yang terjadi.

Untuk memperbaiki pengaturan yang ada, maka diperlukan analisa pergerakan material sehingga antar itemnya dapat dibedakan tingkat pergerakannya pada area penyimpanan, dan hasil pengolahan data tersebut yang akan digunakan sebagai dasar pengalokasian pada rak, Pada perhitungan yang dilakukan diperoleh

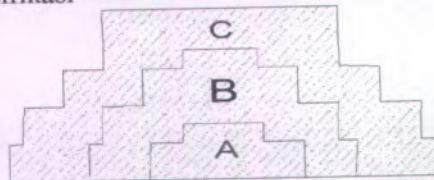
Tabel 5.5 Hasil Pengklasifikasian produk

| hasil perhitungan klasifikasi material | | | |
|--|-------------|---------------|----------|
| Kelompok | jumlah item | Klasifikasi | |
| Saxophone 'Q' Class | 107 | Klasifikasi A | 52 item |
| | | Klasifikasi B | 17 item |
| | | Klasifikasi C | 38 item |
| Saxophone | 404 | Klasifikasi A | 135 item |
| | | Klasifikasi B | 100 item |
| | | Klasifikasi C | 169 item |
| Clarinet | 185 | Klasifikasi A | 89 item |
| | | Klasifikasi B | 41 item |
| | | Klasifikasi C | 55 item |
| Flute | 183 | Klasifikasi A | 69 item |
| | | Klasifikasi B | 41 item |
| | | Klasifikasi C | 73 item |

Dari hasil perhitungan diatas diketahui, saxophone 'Q' class, Clarinet, dan Flute memiliki jumlah produk klasifikasi A jauh lebih banyak dari pada jumlah item untuk klasifikasi lainnya, hal ini dikarenakan produk-produk untuk tipe tersebut terdapat beberapa item yang berfungsi secara modular sebagai penyusun material akhir, sehingga lebih dominan digunakan. Sedangkan untuk tipe Saxophone, penggunaanya hampir menyeluruh sehingga lebar kelas yang dimiliki kurang lebih berimbang, hal ini juga menunjukkan perbedaan bahwa distribusi

kelas yang terjadi pada material Saxophone berlaku secara merata.

Faktor peletakan kelas juga merupakan salah satu hal utama dalam *ABC Storage Strategy*, karena hal ini akan mempengaruhi jarak dan waktu yang dibutuhkan untuk mencari dan meletakkan barang. Model umum peletakan material berdasarkan klasifikasi



Gambar 5.2 Aturan peletakan berdasar ABC Storage Strategy

(Sumber :Thomkins et al, 2003)

Sehingga setelah dilakukannya pengklasifikasian material, maka dilanjutkan dengan peletakan pada rak dari hasil peletakan pada rak yang telah dilakukan material dengan klasifikasi yang ada menunjukkan daerah yang paling dekat dengan area input output sebisa mungkin dialokasikan material klasifikasi A.

5.3. Analisa material handling pada rancangan

Perbandingan jarak *material handling* yang dilakukan berdasarkan perhitungan estimasi jarak menggunakan pendekatan heuristik *nearest neighbor*, hal ini dikarenakan titik pengambilan yang terbangun sangat besar maka *Software Lingo 8*, ataupun *Mathlab* membutuhkan banyak waktu dalam penyelesaiannya. Hasil pendekatan *nearest neighbor* yang dibangun akan menggambarkan pola perjalanan dari trolley selama mengelilingi area warehouse dalam melakukan pengambilan, pengambilan dilakukan berdasarkan batasan daya tampung trolley selama perjalanan dalam area rak penyimpanan. Dari hasil running diperoleh hasil perbandingan antar keempat model yang dibangun adalah :

Tabel 5.6 perbandingan jarak material handling (1*dalam cm)

| Model / Tipe | Tipe Klasifikasi | Jarak Material Handling total*1 |
|------------------|------------------|---------------------------------|
| Model vertikal | Klasifikasi ABC | 35830 |
| | Sistem kode item | 45455 |
| Model horizontal | Klasifikasi ABC | 38940 |
| | Sistem kode item | 46010 |

Dari hasil perbandingan jarak material handling yang diperoleh, terlihat bahwa kombinasi antara tipe klasifikasi *ABC Storage Strategy* dengan bentuk model layout vertikal memiliki jarak rute terpendek dibandingkan kombinasi model dan tipe lainnya, hal ini dimungkinkan terjadi karena proses pengambilan materil yang dilakukan hanya melewati bagian yang diperlukan .

Hasil sejumlah 35830 cm = 358 m adalah keseluruhan jarak materil handling untuk sekali pengambilan pada semua titik pengambilan, dalam sehari rata-rata pengambilan yng dilakukan rata-rata 2 kali untuk kebutuhan produksi pagi hari dan kebutuhn produksi malam hari. Sehingga bila kita asumsikan kondisi saat ini adalah kombinasi model horizontal dan tipe klasifikasi sistem kode dengan jarak material handling 46010 cm, maka penghematan jarak yang bisa kita dapatkan adalah 10180 cm atau 101.8 meter atau sekitar 22.13 % dari material handling awal. Rata-rata pengambilan yang dilakukan memakan waktu 3 jam, dengan demikian bila waktu pengambilan pada model rancangan yang baru dianggap sama, maka waktu yang berhasil dihemat adalah sekitar 39.82 menit atau waktu penyiapan material dapat ditekan sampai 40 menit.

Dengan terjadinya penurunan waktu penyiapan hingga 40 menit, maka hal ini berefek positif bagi tingkat inventory yang dilakukan pada departemen produksi, karena selama ini tingkat inventori yang dilakukan mengikuti waktu yang dibutuhkan untuk penyiapan material. Misalkan dengan tingkat rata-rata produksi 20 item perjam maka akan terjadi pengurangan jumlah material yang akan disimpan pada departemen produksi sebesar 22 %.

Sehingga secara tidak langsung terjadinya proses ini akan meminimasi tingkat inventory yang terjadi.

Kelemahan utama yang dimiliki rancangan dengan sistem klasifikasi ABC secara murni bila diimplementasikan adalah pada waktu belajar yang relatif lebih panjang bagi *order picker* untuk menghafal area penyimpanan material, namun kekurangan ini dapat diminimisasi dengan pembuatan kode baru yang menggantikan kode lama yang lebih sesuai dengan kondisi dan klasifikasi material, secara teoritis hal ini mungkin dilakukan mengingat sistem pengkodean yang saat ini digunakan sepenuhnya mengadopsi dari jepang tempat pembuatan material tersebut, namun untuk melakukan hal ini masih diperlukan analisa lebih lanjut karena efek dari perubahan ini akan sangat signifikan terhadap keseluruhan operasi yang dilakukan pada *warehouse Band Instrument PT YMPI*

material handling yang terjadi karena pengelompokan yang dilakukan mendekati material yang diperlukan menuju *resource* pengolahnya.

STI

BAB V ANALISA DAN INTERPRETASI DATA

Analisa dan interpretasi data dari penelitian ini akan mengkaji hasil perhitungan dan perancangan yang dilakukan, Analisa dan interpretasi data pada bab ini dibagi menjadi tiga bagian, yaitu analisa peningkatan barang simpan dan jumlah rak, analisa perbandingan sistem ABC *Storage strategy* yang ada pada perusahaan dan yang terdapat pada teori., dan yang ketiga adalah analisa *material handling* pada rancangan dengan system coding (sistem yang berdasarkan urutan tipe material) yang selama ini digunakan dibandingkan dengan sistem ABC storage Strategy, sehingga dengan melakukan ketiga analisa ini maka akan tergambar secara lebih jelas akan keunggulan dan kelemahan masing-masing sistem.

5.1. Analisa peningkatan barang simpan dan jumlah rak

Perhitungan peningkatan material yang dilakukan pada penelitian ini, berdasarkan pada jumlah kebutuhan material untuk menghadapi peningkatan produksi, sehingga angka yang didapatkan adalah angka riil, dan bukan estimasi. Sehingga dari hasil perhitungan yang dilakukan jumlah kebutuhan material yang memiliki prosentase terbesar adalah Clarinet hal ini dikarenakan material tipe ini memiliki jumlah kebutuhan yang lebih dibandingkan kondisi saat ini.

Dari perhitungan yang dilakukan diperoleh, tingkat kenaikan yang terjadi adalah ;

Tabel 5.1 perbandingan kuantitas material

| Jenis material | Quantity material flow saat ini | Quantity material flow akan datang | Prosentase peningkatan |
|----------------|---------------------------------|------------------------------------|------------------------|
| Saxophone | 2,014,888 | 2,212,595 | 109.81% |
| Flute | 839,713 | 965,920 | 115.03% |
| Clarinet | 1,479,428 | 1,797,768 | 121.52% |
| Rata-rata | 1,444,676 | 1,658,761 | 114.82% |

Karena sistem penyimpanannya bersifat *dedicated*, maka pada area penyimpanan kapasitas terukur yang ada selalu dalam kondisi maksimum. Sehingga dalam perencanaan yang dilakukan material quantity dikonversikan ke volume, berdasarkan volume tempat penyimpanan yang disediakan bagi item tersebut, sehingga setelah dilakukan perhitungan kenaikan maka jumlah rak penyimpanan yang dibutuhkan adalah ;

Tabel 5.2 Perencanaan jumlah rak berdasarkan kapasitas

| Kebutuhan Rak | | | | | |
|---------------------|-------|---------------------------|------------------------|---------------------|------------------------|
| Type | Susun | Today's capacity (Volume) | Next Capacity (Volume) | Jumlah rak saat ini | Jumlah rak akan datang |
| Saxophone | 4 & 5 | 39,823,157 | 44,344,989 | 32 | 35 |
| Saxophone 'Q' Class | 4 & 5 | 2,574,195 | 4,871,685 | 4 | 5 |
| Flute | 6 | 14,278,654 | 14,439,798 | 21 | 22 |
| Clarinet | 6 | 12,840,807 | 13,073,655 | 19 | 20 |

Pada perhitungan akhir terhadap kebutuhan rak, kenaikan jumlah kebutuhan rak tertinggi terjadi pada Saxophone, hal ini dikarenakan material Saxophone memiliki dimensi yang memiliki rata-rata lebih besar dibandingkan dengan material lainnya sehingga peningkatan kebutuhan dari 32 rak menjadi 35 rak masih dalam batas yang dapat diterima.

Efek dari peningkatan pada jumlah kebutuhan rak adalah, terjadi pula perubahan pada tingkat utilitas pemakaian rak dari perhitungan utilitas yang dilakukan perubahan yang terjadi adalah ;

BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN

Pada akhir dari penulisan laporan penelitian ini akan disimpulkan hasil dari penelitian secara garis besar penyimpulan yang dilakukan berdasar pada permasalahan yang diangkat dan tujuan yang hendak dicapai, selain berisi hasil kesimpulan bab ini juga berisi saran diharapkan bisa bermanfaat bagi pihak-pihak yang terkait dengan penelitian .

6.1 Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan, dapat ditarik beberapa kesimpulan yang berkaitan dengan *perancangan sistem penyimpanan pada warehouse material Band Instrument* :

1. Pada peningkatan produksi yang terjadi, Jumlah rak tambahan yang diperlukan adalah

Tabel 6.1 Kebutuhan Rak

| Tipe | Jumlah Rak tambahan |
|---------------------|---------------------|
| Saxophone 'Q' Class | 1 |
| Clarinet | 1 |
| Flute | 1 |
| Saxophone | 3 |

Dengan kebutuhan luas area 1250 cm x 1750 cm (tidak ada perubahan pada dimensi utama *warehouse*.)

2. Hasil pembangunan *layout* yang dilakukan menghasilkan 4 alternatif *layout* yang antara lain:
 - ❖ Model *layout* vertikal dan Sistem Klasifikasi ABC.
 - ❖ Model *layout* horizontal dan Sistem Klasifikasi ABC.
 - ❖ Model *layout* vertikal dan Sistem kode item.
 - ❖ Model *layout* horizontal dan Sistem kode item.
3. Perbandingan jarak *material handling* yang diperoleh menunjukkan kombinasi dari rancangan model *layout* vertikal dengan sistem klasifikasi ABC, memiliki jarak *material handling* yang mampu mereduksi 22.13% dari *material handling* semula.

6.2 Saran

Sebagai bagian penutup dari penelitian yang dilakukan, maka dapat diberikan beberapa saran yang diharapkan bisa memberikan manfaat bagi perusahaan maupun pihak-pihak lain yang terkait dengan penelitian serupa. Adapun saran-saran yang dapat diberikan berdasarkan konteks yang ada adalah sebagai berikut :

1. PT. Yamaha Musical Product Indonesia sebaiknya melakukan evaluasi kembali terhadap sistem pengalokasian material pada rak-rak penyimpanannya.
2. PT. Yamaha Musical Product Indonesia sebaiknya mempertimbangkan untuk me-relayout area *warehouse* penyimpanan material band Instrument untuk menghadapi peningkatan material simpan pada periode mendatang.
3. PT. Yamaha Musical Product Indonesia sebaiknya mempertimbangkan untuk melakukan perancangan rak yang lebih sesuai dengan tipe material dan sistem *storage policy* yang diterapkan.

DAFTAR PUSTAKA

- Ballou, Ronald .H (2004) "*Bussiness Logistics / Supply Chain Management 5th Edition* ". Prentice Hall, New Jersey
- Datta, A.K. (1986). **Integrated Material Handling**. Prentice Hall of India-Private Limited. New Delhi.
- Fairuzi, Darul. (2006). "*perencanaan ulang alokasi penyimpanan produk untuk meningkatkan performansi produk*" Tugas Akhir jurusan Teknik Industri-ITS, Surabaya.
- Frazelee, E. (2001). *World Class Warehousing and material handling*. Mc Grow-Hill United State.
- Heragu, Sundaresh. (1997) . *Facilities Design*. PWS Publishing Company, Boston.
- Suwarsono (1999), "*perancangan warehouse untuk meningkatkan utilitas warehouse dan meminimalkan material handling*". Tugas Akhir jurusan Teknik Industri-ITS, Surabaya
- Wignjosoebroto, Sritomo, *Ergonomi Studi Gerak dan Waktu : Teknik Analisa untuk Peningkatan Produktivitas Kerja*, Guna Widya. Jakarta, 1994.
- Nurminato, Eko, *Ergonomi, Konsep dasar dan Aplikasinya*, Guna Widya. Jakarta, 1996.
- Thompkins, James A. And White John A. *Facilities Planning*. John Wiley & Sons, 2003.

LAMPIRAN 1

Peningkatan material simpan.

| SAX normal | | | | |
|------------|--------|---------------------------|------------------------|--------------------|
| rak ke- | Type | Volume (CM ²) | persentase Peningkatan | Volume Peningkatan |
| RAK 1 | AZ0011 | 529,485 | 90% | 1,058,970 |
| RAK 2 | AZ0052 | 1,323,712 | 68% | 2,647,424 |
| RAK 3 | AZ0040 | 397,114 | 69% | 794,227 |
| RAK 4 | AW1160 | 595,670 | 72% | 1,191,341 |
| RAK 4 | AW1190 | 66,186 | 83% | 132,371 |
| RAK 4 | AW1180 | 66,186 | 70% | 132,371 |
| RAK 5 | AW1900 | 33,540 | 158% | 100,620 |
| RAK 5 | AW1910 | 33,540 | 158% | 100,620 |
| RAK 5 | AW1451 | 33,540 | 145% | 67,080 |
| RAK 5 | AW2110 | 67,080 | 88% | 134,160 |
| RAK 5 | AW2100 | 33,540 | 88% | 67,080 |
| RAK 5 | AW2090 | 67,080 | 88% | 134,160 |
| RAK 5 | AW2070 | 33,540 | 105% | 67,080 |
| RAK 5 | AW2060 | 33,540 | 76% | 67,080 |
| RAK 5 | AW2050 | 33,540 | 105% | 67,080 |
| RAK 5 | AW2120 | 67,080 | 88% | 134,160 |
| RAK 9 | AU0101 | 41,366 | 72% | 82,732 |
| RAK 8 | AU0091 | 41,366 | 72% | 82,732 |
| RAK 9 | AU0081 | 41,366 | 72% | 82,732 |
| RAK 10 | AR1130 | 20,640 | 72% | 41,280 |
| RAK 10 | AR1120 | 20,640 | 72% | 41,280 |
| RAK 10 | AR1110 | 20,640 | 72% | 41,280 |
| RAK 10 | AR2010 | 20,640 | 105% | 41,280 |
| RAK 10 | AS0070 | 20,640 | 62% | 41,280 |
| RAK 10 | AS0040 | 20,640 | 91% | 41,280 |
| RAK 10 | AS0020 | 20,640 | 62% | 41,280 |
| RAK 10 | AS0010 | 20,640 | 62% | 41,280 |
| RAK 10 | AR2070 | 20,640 | 105% | 41,280 |
| RAK 10 | AR2060 | 20,640 | 156% | 41,280 |
| RAK 10 | AR2050 | 20,640 | 105% | 41,280 |
| RAK 10 | AR2040 | 20,640 | 156% | 41,280 |
| RAK 10 | AR2030 | 20,640 | 105% | 41,280 |
| RAK 10 | AS0130 | 26,832 | 105% | 53,664 |
| RAK 10 | AS0110 | 26,832 | 62% | 53,664 |
| RAK 10 | AS0090 | 26,832 | 62% | 53,664 |
| RAK 10 | AS0080 | 26,832 | 66% | 53,664 |
| RAK 10 | AT1010 | 33,540 | 71% | 67,080 |
| RAK 11 | AT1020 | 41,366 | 68% | 82,732 |
| RAK 44 | AW1870 | 398,647 | 108% | 797,294 |
| RAK 44 | AW2140 | 67,080 | 81% | 134,160 |

SAX 'Q' class

| rak ke- | Type | Volume (CM ³) | persentase Peningkatan | Volume Peningkatan |
|---------|--------|---------------------------|------------------------|--------------------|
| RAK 1 | AW1840 | 134,160 | 126% | 268,320 |
| RAK 1 | AW1550 | 134,160 | 130% | 268,320 |
| RAK 1 | AW1540 | 134,160 | 104% | 268,320 |
| RAK 1 | AW1500 | 134,160 | 126% | 268,320 |
| RAK 1 | AW1141 | 67,080 | 112% | 134,160 |
| RAK 1 | AW1151 | 67,080 | 112% | 134,160 |
| RAK 2 | AW2190 | 8,385 | 112% | 16,770 |
| RAK 2 | AW2180 | 8,385 | 112% | 16,770 |
| RAK 2 | AW2170 | 8,385 | 112% | 16,770 |
| RAK 2 | AW2160 | 8,385 | 92% | 16,770 |
| RAK 2 | AW2130 | 8,385 | 105% | 16,770 |
| RAK 2 | AW1890 | 8,385 | 125% | 16,770 |
| RAK 2 | AW2330 | 8,385 | 112% | 16,770 |
| RAK 2 | AW2320 | 8,385 | 112% | 16,770 |
| RAK 2 | AW2310 | 8,385 | 112% | 16,770 |
| RAK 2 | AW2300 | 8,385 | 108% | 16,770 |
| RAK 2 | AW2290 | 8,385 | 112% | 16,770 |
| RAK 2 | AW2280 | 8,385 | 112% | 16,770 |
| RAK 2 | AW2340 | 8,385 | 108% | 16,770 |
| RAK 2 | AW2350 | 8,385 | 108% | 16,770 |
| RAK 2 | AW2360 | 8,385 | 98% | 16,770 |
| RAK 2 | AW2370 | 8,385 | 112% | 16,770 |
| RAK 2 | AW1460 | 8,385 | 97% | 16,770 |
| RAK 2 | AW1570 | 8,385 | 97% | 16,770 |
| RAK 2 | AW1560 | 8,385 | 97% | 16,770 |
| RAK 2 | AW1530 | 8,385 | 96% | 16,770 |
| RAK 2 | AW1520 | 8,385 | 97% | 16,770 |
| RAK 2 | AW1510 | 8,385 | 97% | 16,770 |
| RAK 2 | AW1490 | 8,385 | 97% | 16,770 |
| RAK 2 | AW1480 | 8,385 | 97% | 16,770 |
| RAK 2 | AW1580 | 8,385 | 97% | 16,770 |
| RAK 2 | AW1620 | 8,385 | 97% | 16,770 |
| RAK 2 | AW1660 | 8,385 | 130% | 16,770 |
| RAK 3 | AW1700 | 8,385 | 133% | 16,770 |
| RAK 3 | AW1710 | 8,385 | 97% | 16,770 |
| RAK 3 | AW1780 | 8,385 | 130% | 16,770 |
| RAK 3 | AW1790 | 8,385 | 97% | 16,770 |
| RAK 3 | AW1860 | 8,385 | 112% | 16,770 |
| RAK 3 | AW1850 | 8,385 | 129% | 16,770 |
| RAK 3 | AW1830 | 8,385 | 97% | 16,770 |
| RAK 3 | AW1820 | 8,385 | 112% | 16,770 |
| RAK 4 | AW1131 | 402,480 | 97% | 804,960 |
| RAK 5 | AZ0031 | 268,320 | 112% | 536,640 |

FLUTE

| rak ke- | Type | Volume (CM ²) | persentase Peningkatan | Volume Peningkat |
|---------|--------|---------------------------|------------------------|------------------|
| RAK 8 | FP0371 | 58,212 | 73% | 116,424 |
| RAK 9 | FWQ080 | 29,106 | 163% | 174,636 |
| RAK 43 | FWQ100 | 44,720 | 81% | 89,440 |
| | | | 106% | |
| | | | | |
| | | | | |

CLARINET

| rak ke- | Type | Volume (CM ²) | persentase Peningkatan | Volume Peningkat |
|---------|--------|---------------------------|------------------------|------------------|
| RAK 31 | CR2010 | 29,106 | 65% | 58,212 |
| RAK 31 | CR2020 | 29,106 | 75% | 58,212 |
| RAK 31 | CR2030 | 29,106 | 73% | 58,212 |
| RAK 31 | CR2040 | 29,106 | 76% | 58,212 |
| RAK 32 | CS1000 | 29,106 | 84% | 58,212 |
| RAK 34 | CW2160 | 29,106 | 86% | 58,212 |
| RAK 37 | CW2151 | 58,212 | 68% | 116,424 |

Clarinet

| Rak | rak tipe | Volume terpakai (cm2) | Volume tersedia (cm2) | Rata-rata (dalam %) |
|-----------|----------|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| Rak 1 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 2 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 3 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 4 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 5 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 6 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 7 | 6 | 582,120 | 698,544 | 83.33% |
| Rak 8 | 6 | 582,120 | 698,544 | 83.33% |
| Rak 9 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 10 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 11 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 12 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 13 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 14 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 15 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 16 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 17 | 6 | 378,378 | 698,544 | 54.17% |
| Rak 18 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 19 | 6 | 581,360 | 698,544 | 83.22% |
| rata-rata | | 12602138 | 13272336 | 94.95% |
| | | | | 94.95% |

Saxophone 'Q' Class

| Rak | rak tipe | Volume terpakai (cm2) | Volume tersedia (cm2) | Rata-rata (dalam %) |
|-----------|----------|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| Rak 1 | 4 | 670,800 | 1,323,712 | 50.68% |
| Rak 2 | 5 | 596,335 | 1,341,600 | 44.38% |
| Rak 3 | 4 | 637,260 | 1,323,712 | 48.14% |
| Rak 4 | 4 | 670,800 | 1,323,712 | 50.68% |
| rata-rata | | 2,574,195 | 5,312,736 | 48.47% |

Rata-rata Utilitas Rak saat ini

| Tipe produk | Volume terpakai (cm2) | Volume tersedia (cm2) | Rata-rata (dalam %) |
|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| Saxophone 'Q' Class | 2,574,195 | 5,312,736 | 48.45% |
| Saxophone | 39668360 | 42519776 | 93.29% |
| Flute | 14278654 | 14669424 | 97.34% |
| Clarinet | 12840807 | 13272336 | 96.75% |
| Rata-rata Utilitas Rak | | | 83.96% |

Rata-rata utilitas rak saat ini (versi *dedicated*)

| Saxophone | | | | | Flute | | | | |
|-----------|----------|-----------------------|-----------------------|---------------------|-----------|----------|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| Rak | rak tipe | Volume terpakai (cm2) | Volume tersedia (cm2) | Rata-rata (dalam %) | Rak | rak tipe | Volume terpakai (cm2) | Volume tersedia (cm2) | Rata-rata (dalam %) |
| Rak 1 | 4 | 1,068,970 | 1,323,712 | 80.00% | Rak 1 | 6 | 582,120 | 698,544 | 83.33% |
| Rak 2 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% | Rak 2 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 3 | 4 | 1,068,970 | 1,323,712 | 80.00% | Rak 3 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 4 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% | Rak 4 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 5 | 5 | 1,106,820 | 1,341,600 | 82.50% | Rak 5 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 6 | 5 | 1,207,440 | 1,341,600 | 90.00% | Rak 6 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 7 | 4 | 992,784 | 1,323,712 | 75.00% | Rak 7 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 8 | 4 | 945,509 | 1,323,712 | 71.43% | Rak 8 | 6 | 582,120 | 698,544 | 83.33% |
| Rak 9 | 5 | 1,341,600 | 1,341,600 | 100.00% | Rak 9 | 6 | 349,272 | 698,544 | 50.00% |
| Rak 10 | 5 | 1,341,600 | 1,341,600 | 100.00% | Rak 10 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 11 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% | Rak 11 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 12 | 4 | 992,784 | 1,323,712 | 75.00% | Rak 12 | 6 | 582,120 | 698,544 | 83.33% |
| Rak 13 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% | Rak 13 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 14 | 5 | 1,341,600 | 1,341,600 | 100.00% | Rak 14 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 15 | 5 | 1,073,280 | 1,341,600 | 80.00% | Rak 15 | 6 | 640,332 | 698,544 | 91.67% |
| Rak 16 | 5 | 1,341,600 | 1,341,600 | 100.00% | Rak 16 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 17 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% | Rak 17 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 18 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% | Rak 18 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 19 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% | Rak 19 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 20 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% | Rak 20 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 21 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% | Rak 21 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 22 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% | rata-rata | | 13912668 | 14669424 | 94.84% |
| Rak 23 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% | | | | | |
| Rak 24 | 4 | 1,158,248 | 1,323,712 | 87.50% | | | | | |
| Rak 25 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% | | | | | |
| Rak 26 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% | | | | | |
| Rak 27 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% | | | | | |
| Rak 28 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% | | | | | |
| Rak 29 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% | | | | | |
| Rak 30 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% | | | | | |
| Rak 31 | 5 | 1,139,716 | 1341600 | 84.95% | | | | | |
| Rak 32 | 5 | 1,064,336 | 1341600 | 79.33% | | | | | |
| rata-rata | | 39668360 | 42519776 | 93.30% | | | | | |

| Clarinet | | | | |
|-----------|----------|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| Rak | rak tipe | Volume terpakai (cm2) | Volume tersedia (cm2) | Rata-rata (dalam %) |
| Rak 1 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 2 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 3 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 4 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 5 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 6 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 7 | 6 | 582,120 | 698,544 | 83.33% |
| Rak 8 | 6 | 582,120 | 698,544 | 83.33% |
| Rak 9 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 10 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 11 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 12 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 13 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 14 | 6 | 669,438 | 698,544 | 95.83% |
| Rak 15 | 6 | 582,120 | 698,544 | 83.33% |
| Rak 16 | 6 | 675,259 | 698,544 | 96.67% |
| Rak 17 | 6 | 640,332 | 698,544 | 91.67% |
| Rak 18 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 19 | 6 | 546,078 | 698,544 | 78.17% |
| Rak 20 | 6 | 413,660 | 698,544 | 59.22% |
| RATA-RATA | | 13,073,655 | 13,970,880 | 93.58% |
| | | | | 93.58% |

| Saxophone 'Q' Class | | | | |
|---------------------|----------|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| Rak | rak tipe | Volume terpakai (cm2) | Volume tersedia (cm2) | Rata-rata (dalam %) |
| Rak 1 | 4 | 1,341,600 | 1,341,600 | 100.00% |
| Rak 2 | 5 | 821,730 | 1,341,600 | 61.25% |
| Rak 3 | 4 | 704,340 | 1,323,712 | 53.21% |
| Rak 4 | 4 | 804,960 | 1,323,712 | 60.81% |
| Rak 5 | 4 | 1,073,280 | 1,323,712 | 81.08% |
| RATA-RATA | | 4,745,910 | 6,654,336 | 71.27% |

| Rata-rata Utilitas Rak akan datang | | | | |
|------------------------------------|--|-----------------------|-----------------------|------------------------|
| Tipe produk | | Volume terpakai (cm2) | Volume tersedia (cm2) | Rata-rata (dalam %) |
| Saxophone 'Q' Class | | 4,745,910 | 6,654,336 | 71.32% |
| Saxophone | | 43746264.19 | 46812896 | 93.45% |
| Flute | | 14439798 | 15367968 | 93.96% |
| Clarinet | | 13073655.2 | 13970880 | 93.58% |
| | | | | Rata-rata Utilitas Rak |
| | | | | 88.08% |



Rata-rata utilitas rak akan datang (versi *dedicated*)

| Saxophone | | | | | Flute | | | | |
|--------------------|----------|-----------------------|-----------------------|---------------------|-----------|----------|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| Rak | rak tipe | Volume terpakai (cm2) | Volume tersedia (cm2) | Rata-rata (dalam %) | Rak | rak tipe | Volume terpakai (cm2) | Volume tersedia (cm2) | Rata-rata (dalam %) |
| Rak 1 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% | Rak 1 | 6 | 582,120 | 698,544 | 83.33% |
| Rak 2 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% | Rak 2 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 3 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% | Rak 3 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 4 | 4 | 926,598 | 1,323,712 | 70.00% | Rak 4 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 5 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% | Rak 5 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 6 | 5 | 1,341,600 | 1,341,600 | 100.00% | Rak 6 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 7 | 4 | 1,287,936 | 1,323,712 | 97.30% | Rak 7 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 8 | 5 | 1,240,900 | 1,341,600 | 92.50% | Rak 8 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 9 | 5 | 1,341,600 | 1,341,600 | 100.00% | Rak 9 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 10 | 5 | 1,304,387 | 1,341,600 | 97.23% | Rak 10 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 11 | 5 | 1,308,058 | 1,341,600 | 97.50% | Rak 11 | 6 | 582,120 | 698,544 | 83.33% |
| Rak 12 | 5 | 1,295,160 | 1,341,600 | 96.54% | Rak 12 | 6 | 582,120 | 698,544 | 83.33% |
| Rak 13 | 4 | 781,462 | 1,323,712 | 59.04% | Rak 13 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 14 | 5 | 1,323,712 | 1,341,600 | 98.67% | Rak 14 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 15 | 5 | 992,784 | 1,341,600 | 74.00% | Rak 15 | 6 | 640,332 | 698,544 | 91.67% |
| Rak 16 | 5 | 1,341,600 | 1,341,600 | 100.00% | Rak 16 | 6 | 652,680 | 698,544 | 93.43% |
| Rak 17 | 5 | 1,341,600 | 1,341,600 | 100.00% | Rak 17 | 6 | 553,896 | 698,544 | 79.29% |
| Rak 18 | 5 | 1,341,600 | 1,341,600 | 100.00% | Rak 18 | 6 | 523,908 | 698,544 | 75.00% |
| Rak 19 | 5 | 1,341,600 | 1,341,600 | 100.00% | Rak 19 | 6 | 570,750 | 698,544 | 81.71% |
| Rak 20 | 5 | 1,323,712 | 1,341,600 | 98.67% | Rak 20 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 21 | 5 | 1,213,403 | 1,341,600 | 90.44% | Rak 21 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 22 | 5 | 1,323,712 | 1,341,600 | 98.67% | Rak 22 | 6 | 670,800 | 698,544 | 96.03% |
| Rak 23 | 5 | 1,323,712 | 1,341,600 | 98.67% | RATA-RATA | | ##### | ##### | 93.96% |
| Rak 24 | 5 | 661,856 | 1,323,712 | 50.00% | | | | | |
| Rak 25 | 5 | 1,323,712 | 1,341,600 | 98.67% | | | | | |
| Rak 26 | 5 | 1,244,920 | 1,341,600 | 92.79% | | | | | |
| Rak 27 | 5 | 1,341,600 | 1,341,600 | 100.00% | | | | | |
| Rak 28 | 5 | 1,323,712 | 1,341,600 | 98.67% | | | | | |
| Rak 29 | 5 | 1,341,600 | 1,341,600 | 100.00% | | | | | |
| Rak 30 | 5 | 1,323,712 | 1,341,600 | 98.67% | | | | | |
| Rak 31 | 5 | 1,323,712 | 1,341,600 | 98.67% | | | | | |
| Rak 32 | 5 | 1,323,712 | 1,341,600 | 98.67% | | | | | |
| Rak 33 | 5 | 1,341,600 | 1,341,600 | 100.00% | | | | | |
| Rak 34 | 5 | 896,388 | 1,341,600 | 66.81% | | | | | |
| Rak 35 | 5 | 1,309,657 | 1,341,600 | 97.62% | | | | | |
| RATA-RATA UTILITAS | | 43,746,264 | 46,812,896 | 93.42% | | | | | |

Perbandingan material sekarang dan kapasitas mendatang

| Saxophone | | | | | |
|-------------------|---------|-------------|-----------------------|---------|-------------|
| kapasitas sat ini | | | kapasitas akan datang | | |
| Rak | Type | Item Volume | Rak | Type | Item Volume |
| RAK 1 | AZQ0011 | 132,371 | RAK 1 | AZQ010 | 132,371 |
| | AZQ101 | 132,371 | | AZQ100 | 132,371 |
| | AZJ011 | 1,058,970 | | AZQ0011 | 132,371 |
| RAK 2 | AZJ052 | 1,323,712 | | AZQ101 | 132,371 |
| RAK 3 | AZJ052 | 1,323,712 | | AZJ011 | 529,485 |
| RAK 4 | AZQ010 | 132,371 | RAK 2 | AZJ052 | 1,323,712 |
| | AZQ100 | 132,371 | | AZQ0010 | 198,557 |
| | AZQ0010 | 198,557 | RAK 3 | AZQ2010 | 66,186 |
| | AZQ2010 | 66,186 | AZJ021 | 264,742 | |
| | AZJ021 | 264,742 | AZJ030 | 132,371 | |
| RAK 5 | AZJ030 | 132,371 | | AZJ040 | 397,114 |
| | AW1150 | 66,186 | | AW1160 | 595,670 |
| | AW1160 | 1,191,341 | | AW1150 | 66,186 |
| RAK 6 | AW1220 | 66,186 | | AW1220 | 66,186 |
| | AZJ040 | 794,227 | | AW1210 | 66,186 |
| | AW1210 | 66,186 | | AW1190 | 66,186 |
| | AW1190 | 132,371 | | AW1180 | 66,186 |
| | AZJ040 | 794,227 | | AW1170 | 66,186 |
| | AW1180 | 132,371 | RAK 4 | AW1300 | 41,366 |
| | AW1170 | 66,186 | | AW1290 | 41,366 |
| | AW1300 | 41,366 | | AW1280 | 41,366 |
| | AW1290 | 41,366 | | AW1270 | 41,366 |
| | | | | AW1260 | 41,366 |
| RAK 7 | AW1280 | 41,366 | | AW1250 | 41,366 |
| | AW1270 | 41,366 | | AW1240 | 41,366 |
| | AW1260 | 41,366 | | AW1230 | 41,366 |
| | AW1250 | 41,366 | | AW1310 | 33,540 |
| | AW1240 | 41,366 | | AW1880 | 33,540 |
| | AW1230 | 41,366 | | AW1900 | 33,540 |
| | AW1310 | 33,540 | | AW1910 | 33,540 |
| | AW1880 | 33,540 | | AW1421 | 33,540 |
| | AW1900 | 100,620 | | AW1431 | 33,540 |
| | AW1910 | 100,620 | | AW1441 | 33,540 |
| | AW1421 | 33,540 | | AW1451 | 33,540 |
| | AW1431 | 33,540 | | AW2040 | 134,160 |
| | AW1441 | 33,540 | | AW1170 | 134,160 |
| | AW1451 | 67,080 | | AW2110 | 67,080 |
| | AW2040 | 134,160 | RAK 5 | AW2100 | 33,540 |
| | AW1170 | 134,160 | | AW2090 | 67,080 |
| | AW2110 | 134,160 | | AW2080 | 33,540 |
| AW2100 | 67,080 | | AW2070 | 33,540 | |
| AW2090 | 134,160 | | AW2060 | 33,540 | |
| AW2080 | 33,540 | | AW2050 | 33,540 | |
| AW2070 | 67,080 | | YCD044 | 67,080 | |
| AW2060 | 67,080 | | AW6040 | 33,540 | |
| AW2050 | 67,080 | | AW6030 | 33,540 | |
| YCD044 | 67,080 | | AW6020 | 33,540 | |
| AW6040 | 33,540 | | AW6010 | 33,540 | |
| AW6030 | 33,540 | | AW2120 | 67,080 | |
| AW6020 | 33,540 | | | | |

Rata-rata utilitas rak sebenarnya (Saxophone 'Q' Class-Flute)

Berdasarkan perbandingan terpakai – tersedia.

| Rak ke | % Utilitas Rak | Rak ke | % Utilitas Rak |
|--------|----------------|--------|----------------|
| Rak 1 | 44.27 | Rak 42 | 41.07 |
| Rak 2 | 98.09 | Rak 43 | 60.71 |
| Rak 3 | 91.01 | Rak 44 | 16.07 |
| Rak 4 | 100.00 | Rak 45 | 51.79 |
| Rak 5 | 75.00 | Rak 46 | 35.71 |
| Rak 6 | 87.50 | Rak 47 | 41.07 |
| Rak 7 | 87.50 | Rak 48 | 53.57 |
| Rak 8 | 100.00 | Rak 49 | 75.00 |
| Rak 9 | 97.66 | Rak 50 | 60.00 |
| Rak 10 | 93.75 | Rak 51 | 71.43 |
| Rak 11 | 62.96 | Rak 52 | 48.21 |
| Rak 12 | 37.50 | Rak 53 | 20.00 |
| Rak 13 | 100.00 | Rak 54 | 90.00 |
| Rak 14 | 97.66 | Rak 55 | 41.07 |
| Rak 15 | 82.03 | Rak 56 | 41.07 |
| Rak 16 | 44.79 | Rak 57 | 68.75 |
| Rak 17 | 47.81 | Rak 58 | 21.43 |
| Rak 18 | 83.01 | Rak 59 | 19.64 |
| Rak 19 | 37.50 | Rak 60 | 19.64 |
| Rak 20 | 100.00 | Rak 61 | 14.29 |
| Rak 21 | 100.00 | Rak 62 | 17.86 |
| Rak 22 | 91.29 | Rak 63 | 33.93 |
| Rak 23 | 47.66 | Rak 64 | 23.21 |
| Rak 24 | 40.04 | Rak 65 | 26.79 |
| Rak 25 | 52.73 | Rak 66 | 28.57 |
| Rak 26 | 47.85 | Rak 67 | 28.57 |
| Rak 27 | 38.09 | Rak 68 | 48.21 |
| Rak 28 | 33.33 | Rak 69 | 53.57 |
| Rak 29 | 68.75 | Rak 70 | 42.86 |
| Rak 30 | 44.79 | Rak 71 | 50.00 |
| Rak 31 | 59.38 | Rak 72 | 26.79 |
| Rak 32 | 48.96 | Rak 73 | 66.70 |
| Rak 33 | 40.63 | Rak 74 | 65.00 |
| Rak 34 | 47.92 | Rak 75 | 50.00 |
| Rak 35 | 55.21 | Rak 76 | 100.00 |
| Rak 36 | 45.83 | Rak 77 | 83.33 |
| Rak 37 | 42.71 | Rak 78 | 63.54 |
| Rak 38 | 40.00 | Rak 79 | 70.00 |
| Rak 39 | 28.57 | Rak 80 | 60.00 |
| Rak 40 | 37.50 | Rak 81 | 65.00 |
| Rak 41 | 28.57 | | |

| | | | | | |
|--------|---------|---------|---------|--------|---------|
| RAK 19 | AP0060 | 89 440 | RAK 16 | AP0080 | 89 440 |
| | AP0070 | 89 440 | | AP0090 | 89 440 |
| | AP0080 | 89 440 | | AP0100 | 82 732 |
| | AP0090 | 89 440 | | AP0110 | 82 732 |
| | AP0100 | 82 732 | | AP0120 | 82 732 |
| | AP0110 | 82 732 | | AP0130 | 82 732 |
| | AP0120 | 82 732 | | AP0140 | 82 732 |
| | AP0130 | 82 732 | | AP0100 | 82 732 |
| | AP0140 | 82 732 | | AP1020 | 82 732 |
| | AP1010 | 82 732 | | AP1030 | 82 732 |
| | AP1020 | 82 732 | | AP1040 | 82 732 |
| | AP1030 | 82 732 | | AP1050 | 82 732 |
| RAK 20 | AP1040 | 82 732 | RAK 17 | AP1060 | 82 732 |
| | AP1050 | 82 732 | | AP1070 | 82 732 |
| | AP1060 | 82 732 | | AP1080 | 82 732 |
| | AP1070 | 82 732 | | AP1090 | 82 732 |
| | AP1080 | 82 732 | | AP1100 | 82 732 |
| | AP1090 | 82 732 | | AP1110 | 82 732 |
| | AP1100 | 82 732 | | AP1120 | 82 732 |
| | AP1110 | 82 732 | | AP1130 | 82 732 |
| | AP1120 | 82 732 | | AP1140 | 82 732 |
| | AP1130 | 82 732 | | AP1150 | 82 732 |
| | AP1140 | 82 732 | | AP1160 | 82 732 |
| | AP1150 | 82 732 | | AP1170 | 82 732 |
| RAK 21 | AP1160 | 82 732 | RAK 18 | AP1180 | 82 732 |
| | AP1170 | 82 732 | | AP1190 | 82 732 |
| | AP1180 | 82 732 | | AP1200 | 82 732 |
| | AP1190 | 82 732 | | AP1210 | 82 732 |
| | AP1200 | 82 732 | | AP1220 | 82 732 |
| | AP1210 | 82 732 | | AP4060 | 82 732 |
| | AP1220 | 82 732 | | AP4080 | 82 732 |
| | AP4060 | 82 732 | | AP4090 | 82 732 |
| | AP4080 | 82 732 | | AP4100 | 82 732 |
| | AP4090 | 82 732 | | AP4110 | 82 732 |
| | AP4100 | 82 732 | | AM4200 | 82 732 |
| | AP4110 | 82 732 | | AM4270 | 82 732 |
| RAK 22 | AM4230 | 82 732 | RAK 19 | AM4380 | 82 732 |
| | AM4270 | 82 732 | | AM4420 | 82 732 |
| | AM4380 | 82 732 | | AM4520 | 47 275 |
| | AM4420 | 82 732 | | AM6010 | 47 275 |
| | AM4520 | 82 732 | | AM6020 | 47 275 |
| | AM6010 | 47 275 | | AM6030 | 47 275 |
| | AM6020 | 47 275 | | AM6040 | 47 275 |
| | AM6030 | 47 275 | | AN0010 | 47 275 |
| | AM6040 | 47 275 | | AN0020 | 47 275 |
| | AN0010 | 47 275 | | AN0030 | 110 309 |
| | AN0020 | 47 275 | | AN0040 | 110 309 |
| | AN0030 | 110 309 | | AN0050 | 110 309 |
| AN0040 | 110 309 | AN0060 | 110 309 | | |
| AN0050 | 110 309 | AN0070 | 110 309 | | |
| AN0060 | 110 309 | AN0080 | 110 309 | | |
| AN0070 | 110 309 | AN0090 | 110 309 | | |
| AN0080 | 110 309 | AN0100 | 110 309 | | |
| AN0090 | 110 309 | AN0110 | 110 309 | | |
| AN0100 | 110 309 | AN0120 | 110 309 | | |
| AN0110 | 110 309 | AN0130 | 110 309 | | |
| AN0120 | 110 309 | AN0141 | 110 309 | | |
| AN0130 | 110 309 | AN0150 | 110 309 | | |
| AN0141 | 110 309 | AN0160 | 110 309 | | |
| AN0150 | 110 309 | AN0170 | 110 309 | | |
| AN0160 | 110 309 | AN0180 | 110 309 | | |
| AN0170 | 110 309 | AN0190 | 110 309 | | |
| AN0180 | 110 309 | AN1010 | 110 309 | | |
| AN0190 | 110 309 | AN1020 | 165 464 | | |
| AN1010 | 110 309 | AN1030 | 165 464 | | |
| AN1020 | 165 464 | AN1040 | 110 309 | | |
| AN1030 | 165 464 | AN1050 | 110 309 | | |
| AN1040 | 110 309 | AN1060 | 110 309 | | |
| AN1050 | 110 309 | AN1070 | 110 309 | | |
| AN1060 | 110 309 | AN1080 | 110 309 | | |
| AN1070 | 110 309 | AN1090 | 110 309 | | |
| AN1080 | 110 309 | AN1100 | 82 732 | | |

| | | | | | |
|--------|--------|---------|--------|--------|---------|
| RAK 24 | AN1090 | 110 309 | RAK 21 | AN1110 | 82 732 |
| | AN1100 | 82 732 | | AN1120 | 82 732 |
| | AN1110 | 82 732 | | AN1021 | 82 732 |
| | AN1120 | 82 732 | | AM1290 | 110 309 |
| | AN1021 | 82 732 | | AM1300 | 110 309 |
| | AM1290 | 110 309 | | AM1310 | 110 309 |
| | AM1300 | 110 309 | | AM1320 | 110 309 |
| | AM1310 | 110 309 | | AM1330 | 110 309 |
| | AM1320 | 110 309 | | AM1340 | 110 309 |
| | AM1330 | 110 309 | | AM1350 | 110 309 |
| | AM1340 | 110 309 | | AM1360 | 110 309 |
| | AM1350 | 110 309 | | AM1370 | 110 309 |
| RAK 25 | AM1360 | 110 309 | RAK 22 | AM1380 | 110 309 |
| | AM1370 | 110 309 | | AM1390 | 110 309 |
| | AM1380 | 110 309 | | AM1400 | 110 309 |
| | AM1390 | 110 309 | | AM1410 | 110 309 |
| | AM1400 | 110 309 | | AM1420 | 110 309 |
| | AM1410 | 110 309 | | AM1430 | 110 309 |
| | AM1420 | 110 309 | | AM1440 | 110 309 |
| | AM1430 | 110 309 | | AM1450 | 110 309 |
| | AM1440 | 110 309 | | AM1460 | 110 309 |
| | AM1450 | 110 309 | | AM1470 | 110 309 |
| | AM1460 | 110 309 | | AM1480 | 110 309 |
| | AM1470 | 110 309 | | AM1490 | 110 309 |
| RAK 26 | AM1480 | 110 309 | RAK 23 | AM1500 | 110 309 |
| | AM1490 | 110 309 | | AM1510 | 110 309 |
| | AM1500 | 110 309 | | AM1520 | 47 275 |
| | AM1510 | 110 309 | | AM1530 | 47 275 |
| | AM1520 | 110 309 | | AM1540 | 47 275 |
| | AM1530 | 110 309 | | AM1550 | 47 275 |
| | AM1540 | 110 309 | | AM1560 | 47 275 |
| | AM1550 | 110 309 | | AM1570 | 47 275 |
| | AM1560 | 47 275 | | AM1580 | 47 275 |
| | AM1570 | 47 275 | | AM1590 | 47 275 |
| | AM1580 | 47 275 | | AM1600 | 47 275 |
| | AM1590 | 47 275 | | AM1610 | 47 275 |
| RAK 27 | AM1600 | 47 275 | RAK 24 | AM1620 | 47 275 |
| | AM1610 | 47 275 | | AM1630 | 47 275 |
| | AM1620 | 47 275 | | AM1640 | 47 275 |
| | AM1630 | 47 275 | | AM1650 | 47 275 |
| | AM1640 | 47 275 | | AM1660 | 47 275 |
| | AM1650 | 47 275 | | AM1670 | 47 275 |
| | AM1660 | 47 275 | | AM1680 | 47 275 |
| | AM1670 | 47 275 | | AM1690 | 47 275 |
| | AM1680 | 47 275 | | AM1700 | 47 275 |
| | AM1690 | 47 275 | | AM1710 | 47 275 |
| | AM1700 | 47 275 | | AM1720 | 47 275 |
| | AM1710 | 47 275 | | AM1730 | 47 275 |
| RAK 28 | AM1720 | 47 275 | RAK 25 | AM1740 | 47 275 |
| | AM1730 | 47 275 | | AM1750 | 47 275 |
| | AM1740 | 47 275 | | AM1760 | 47 275 |
| | AM1750 | 47 275 | | AM1770 | 47 275 |
| | AM1760 | 47 275 | | AM1780 | 47 275 |
| | AM1770 | 47 275 | | AM1790 | 47 275 |
| | AM1780 | 47 275 | | AM1800 | 47 275 |
| | AM1790 | 47 275 | | AM1810 | 47 275 |
| | AM1800 | 47 275 | | AM1820 | 47 275 |
| | AM1810 | 47 275 | | AM1830 | 47 275 |
| | AM1820 | 47 275 | | AM1840 | 47 275 |
| | AM1830 | 47 275 | | AM1850 | 47 275 |
| RAK 29 | AM1840 | 47 275 | RAK 26 | AM1860 | 47 275 |
| | AM1850 | 47 275 | | AM1870 | 47 275 |
| | AM1860 | 47 275 | | AM1880 | 47 275 |
| | AM1870 | 47 275 | | AM1890 | 47 275 |
| | AM1880 | 47 275 | | AM1900 | 47 275 |
| | AM1890 | 47 275 | | AM1910 | 47 275 |
| | AM1900 | 47 275 | | AM1920 | 47 275 |
| | AM1910 | 47 275 | | AM1930 | 47 275 |
| | AM1920 | 47 275 | | AM1940 | 47 275 |
| | AM1930 | 47 275 | | AM1950 | 47 275 |
| | AM1940 | 47 275 | | AM1960 | 47 275 |
| | AM1950 | 47 275 | | AM1970 | 47 275 |
| RAK 30 | AM1960 | 47 275 | RAK 27 | AM1980 | 47 275 |
| | AM1970 | 47 275 | | AM1990 | 47 275 |
| | AM1980 | 47 275 | | AM2000 | 47 275 |
| | AM1990 | 47 275 | | AM2010 | 47 275 |
| | AM2000 | 47 275 | | AM2020 | 47 275 |
| | AM2010 | 47 275 | | AM2030 | 47 275 |
| | AM2020 | 47 275 | | AM2040 | 47 275 |
| | AM2030 | 47 275 | | AM2050 | 47 275 |
| | AM2040 | 47 275 | | AM2060 | 47 275 |
| | AM2050 | 47 275 | | AM2070 | 47 275 |
| | AM2060 | 47 275 | | AM2080 | 47 275 |
| | AM2070 | 47 275 | | AM2090 | 47 275 |

| | | | | | | | | |
|--------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|
| RAK 6 | AW6010 | 33 540 | YCD047 | 134 160 | AR1030 | 20 640 | AR1010 | 20 640 |
| | AW2120 | 134 160 | YCD045 | 134 160 | AR1020 | 20 640 | AR2010 | 20 640 |
| | YCD047 | 134 160 | YCD050 | 134 160 | AR1010 | 20 640 | AS0070 | 20 640 |
| | YCD045 | 134 160 | YCD049 | 67 080 | AR2010 | 41 280 | AS0060 | 20 640 |
| | YCD050 | 134 160 | YCD048 | 67 080 | AS0070 | 41 280 | AS0050 | 20 640 |
| | YCD049 | 67 080 | YCD056 | 134 160 | AS0080 | 20 640 | AS0040 | 20 640 |
| RAK 9 | YCD048 | 67 080 | AQ020 | 134 160 | AS0050 | 20 640 | AS0030 | 20 640 |
| | YCD056 | 134 160 | AQ080 | 402 480 | AS0040 | 41 280 | AS0020 | 20 640 |
| | AG020 | 134 160 | AU0051 | 330 928 | AS0030 | 20 640 | AS0010 | 20 640 |
| | AG080 | 402 480 | AU0061 | 330 928 | AS0020 | 41 280 | AR2070 | 20 640 |
| | AU0051 | 330 928 | AU0071 | 330 928 | AS0010 | 41 280 | AR2060 | 20 640 |
| | AU0061 | 330 928 | AU0150 | 41 366 | AR2070 | 41 280 | AR2050 | 20 640 |
| RAK 7 | AU0071 | 330 928 | AU0140 | 41 366 | AR2060 | 41 280 | AR2040 | 20 640 |
| | AU0150 | 41 366 | AU0130 | 41 366 | AR2050 | 41 280 | AR2030 | 20 640 |
| | AU0140 | 41 366 | AU0120 | 41 366 | AR2040 | 41 280 | AR2020 | 20 640 |
| | AU0130 | 41 366 | AU0111 | 41 366 | AR2030 | 41 280 | AT0040 | 26 832 |
| | AU0120 | 41 366 | AU0101 | 41 366 | AR2020 | 20 640 | AT0030 | 26 832 |
| | AU0111 | 41 366 | AU0091 | 41 366 | AT0040 | 26 832 | AT0020 | 26 832 |
| RAK 8 | AU0101 | 62 732 | AU0081 | 41 366 | AT0030 | 26 832 | AS0130 | 26 832 |
| | AU0091 | 62 732 | AU0071 | 330 928 | AT0020 | 26 832 | AS0120 | 26 832 |
| | AU0081 | 62 732 | AU0010 | 47 275 | AT0010 | 26 832 | AS0110 | 26 832 |
| | AU0010 | 47 275 | AU0030 | 47 275 | AS0130 | 53 664 | AS0100 | 26 832 |
| | AU0030 | 47 275 | AU0020 | 47 275 | AS0120 | 26 832 | AS0090 | 26 832 |
| | AU0020 | 47 275 | AU0170 | 47 275 | AS0110 | 53 664 | AS0080 | 26 832 |
| RAK 10 | AU0170 | 47 275 | AU0160 | 47 275 | AS0080 | 26 832 | AT1010 | 33 540 |
| | AU0160 | 47 275 | AW060 | 33 540 | AS0070 | 33 540 | AT0110 | 33 540 |
| | AW060 | 33 540 | AW070 | 33 540 | AT1010 | 67 080 | AT0100 | 33 540 |
| | AW070 | 33 540 | AW080 | 33 540 | AT0110 | 33 540 | AT0090 | 33 540 |
| | AW080 | 33 540 | AW090 | 33 540 | AT0100 | 33 540 | AT0080 | 33 540 |
| | AW090 | 33 540 | AW100 | 33 540 | AT0090 | 33 540 | AT0070 | 33 540 |
| RAK 9 | AW100 | 33 540 | AW101 | 30 331 | AT0080 | 33 540 | AT0060 | 33 540 |
| | AW101 | 30 331 | AW102 | 30 331 | AT0070 | 33 540 | AT0050 | 33 540 |
| | AW102 | 30 331 | AW103 | 30 331 | AT0060 | 33 540 | AU0011 | 41 366 |
| | AW103 | 30 331 | AW104 | 30 331 | AT0050 | 33 540 | AT6100 | 41 366 |
| | AW104 | 30 331 | AW105 | 30 331 | AU0011 | 41 366 | AT1120 | 41 366 |
| | AW105 | 30 331 | AW106 | 30 331 | AT6100 | 41 366 | AT1110 | 41 366 |
| RAK 11 | AW106 | 30 331 | AW107 | 30 331 | AT1120 | 41 366 | AT1090 | 41 366 |
| | AW107 | 30 331 | AW108 | 30 331 | AT1110 | 41 366 | AT1080 | 41 366 |
| | AW108 | 30 331 | AW109 | 30 331 | AT1090 | 41 366 | AT1070 | 41 366 |
| | AW109 | 30 331 | AW110 | 59 627 | AT1080 | 41 366 | AT1060 | 41 366 |
| | AW110 | 59 627 | AW111 | 29 813 | AT1070 | 41 366 | AT1050 | 41 366 |
| | AW111 | 29 813 | AW112 | 59 627 | AT1060 | 41 366 | AT1040 | 41 366 |
| RAK 12 | AW112 | 59 627 | AW113 | 29 813 | AT1050 | 41 366 | AT1030 | 41 366 |
| | AW113 | 29 813 | AW114 | 59 627 | AT1040 | 41 366 | AT1020 | 41 366 |
| | AW114 | 59 627 | AW115 | 29 813 | AT1030 | 41 366 | AT1010 | 41 366 |
| | AW115 | 29 813 | AW116 | 59 627 | AT1020 | 41 366 | AT1000 | 41 366 |
| | AW116 | 59 627 | AW117 | 29 813 | AT1010 | 41 366 | AU0021 | 330 928 |
| | AW117 | 29 813 | AW118 | 59 627 | AT1000 | 41 366 | AU0031 | 330 928 |
| RAK 13 | AW118 | 59 627 | AW119 | 29 813 | AU0021 | 330 928 | AU0041 | 330 928 |
| | AW119 | 29 813 | AW120 | 59 627 | AU0031 | 330 928 | AQ0010 | 330 928 |
| | AW120 | 59 627 | AW121 | 29 813 | AU0041 | 330 928 | AQ4010 | 230 920 |
| | AW121 | 29 813 | AW122 | 59 627 | AQ0010 | 330 928 | AQ2010 | 330 928 |
| | AW122 | 59 627 | AW123 | 29 813 | AQ4010 | 330 928 | AQ0010 | 661 856 |
| | AW123 | 29 813 | AW124 | 59 627 | AQ0010 | 330 928 | AQ0020 | 330 928 |
| RAK 14 | AW124 | 59 627 | AW125 | 29 813 | AQ0020 | 330 928 | AQ0030 | 330 928 |
| | AW125 | 29 813 | AW126 | 59 627 | AQ0030 | 330 928 | AQ0040 | 268 320 |
| | AW126 | 59 627 | AW127 | 29 813 | AQ0040 | 268 320 | AQ0050 | 268 320 |
| | AW127 | 29 813 | AW128 | 59 627 | AQ0050 | 268 320 | AQ0060 | 268 320 |
| | AW128 | 59 627 | AW129 | 29 813 | AQ0060 | 268 320 | AQ0070 | 268 320 |
| | AW129 | 29 813 | AW130 | 603 730 | AQ0070 | 268 320 | AQ0080 | 268 320 |
| RAK 15 | AW130 | 603 730 | AR060 | 33 540 | AQ0080 | 268 320 | AQ0090 | 268 320 |
| | AR060 | 33 540 | AR050 | 33 540 | AQ0090 | 268 320 | AQ0100 | 134 160 |
| | AR050 | 33 540 | AR040 | 33 540 | AQ0100 | 134 160 | AQ4120 | 67 080 |
| | AR040 | 33 540 | AR030 | 33 540 | AQ0110 | 134 160 | AQ4140 | 67 080 |
| | AR030 | 33 540 | AR020 | 33 540 | AQ0120 | 134 160 | AQ0130 | 134 160 |
| | AR020 | 33 540 | AR010 | 33 540 | AQ0130 | 134 160 | AN1130 | 89 440 |
| RAK 16 | AR010 | 33 540 | AQ4130 | 67 080 | AQ0140 | 67 080 | AN1140 | 89 440 |
| | AQ4130 | 67 080 | AR1130 | 20 640 | AQ0150 | 89 440 | AN1150 | 89 440 |
| | AR1130 | 20 640 | AR1120 | 20 640 | AN1130 | 89 440 | AW1170 | 89 440 |
| | AR1120 | 20 640 | AR1110 | 20 640 | AN1140 | 89 440 | AW1120 | 89 440 |
| | AR1110 | 20 640 | AR1100 | 20 640 | AN1150 | 89 440 | AW1170 | 89 440 |
| | AR1100 | 20 640 | AR1090 | 20 640 | AW1170 | 89 440 | AW1170 | 89 440 |
| RAK 17 | AR1090 | 20 640 | AR1080 | 20 640 | AW1120 | 89 440 | AP0010 | 89 440 |
| | AR1080 | 20 640 | AR1070 | 20 640 | AW1140 | 89 440 | AP0020 | 89 440 |
| | AR1070 | 20 640 | AR1060 | 20 640 | AP0010 | 89 440 | AP0030 | 89 440 |
| | AR1060 | 20 640 | AR1050 | 20 640 | AP0020 | 89 440 | AP0040 | 89 440 |
| | AR1050 | 20 640 | AR1040 | 20 640 | AP0030 | 89 440 | AP0050 | 89 440 |
| | AR1040 | 20 640 | AR1030 | 20 640 | AP0040 | 89 440 | AP0060 | 89 440 |
| RAK 18 | AR1030 | 20 640 | AR1020 | 20 640 | AP0050 | 89 440 | AP0070 | 89 440 |
| | AR1020 | 20 640 | AR1010 | 20 640 | AR1010 | 20 640 | | |
| | AR1010 | 20 640 | AR2010 | 41 280 | AR1020 | 20 640 | | |
| | AR2010 | 41 280 | AR2020 | 20 640 | AR1030 | 20 640 | | |
| | AR2020 | 20 640 | AR2030 | 41 280 | AR1040 | 20 640 | | |
| | AR2030 | 41 280 | AR2040 | 41 280 | AR1050 | 20 640 | | |

Saxophone 'Q' Class

| kapasitas sat ini | | | kapasitas akan datang | | |
|-------------------|--------|-------------|-----------------------|--------|-------------|
| Rak | Type | Item Volume | Rak | Type | Item Volume |
| RAK 1 | AW1840 | 268,320 | RAK 1 | AW1840 | 134,160 |
| | AW1550 | 268,320 | | AW1550 | 134,160 |
| | AW1540 | 268,320 | | AW1540 | 134,160 |
| | AW1500 | 268,320 | | AW1500 | 134,160 |
| | AW1141 | 134,160 | | AW1141 | 67,080 |
| | AW1151 | 134,160 | | AW1151 | 67,080 |
| RAK 2 | AW2190 | 16,770 | RAK 2 | AW2190 | 8,385 |
| | AW2180 | 16,770 | | AW2180 | 8,385 |
| | AW2170 | 16,770 | | AW2170 | 8,385 |
| | AW2160 | 16,770 | | AW2160 | 8,385 |
| | AW2130 | 16,770 | | AW2130 | 8,385 |
| | AW193 | 8,385 | | AW193 | 8,385 |
| | AW1920 | 8,385 | | AW1920 | 8,385 |
| | AW1890 | 16,770 | | AW1890 | 8,385 |
| | AMQ030 | 8,385 | | AMQ030 | 8,385 |
| | AMQ080 | 8,385 | | AMQ080 | 8,385 |
| | AW2330 | 16,770 | | AW2330 | 8,385 |
| | AW2320 | 16,770 | | AW2320 | 8,385 |
| | AW2310 | 16,770 | | AW2310 | 8,385 |
| | AW2300 | 16,770 | | AW2300 | 8,385 |
| | AW2290 | 16,770 | | AW2290 | 8,385 |
| | AW2280 | 16,770 | | AW2280 | 8,385 |
| | ANQ010 | 8,385 | | ANQ010 | 8,385 |
| | ANQ020 | 8,385 | | ANQ020 | 8,385 |
| | ANQ030 | 8,385 | | ANQ030 | 8,385 |
| | ANQ040 | 8,385 | | ANQ040 | 8,385 |
| | ANQ050 | 8,385 | | ANQ050 | 8,385 |
| | ANQ060 | 8,385 | | ANQ060 | 8,385 |
| | ANQ070 | 8,385 | | ANQ070 | 8,385 |
| | ANQ080 | 8,385 | | ANQ080 | 8,385 |
| | ANQ090 | 8,385 | | ANQ090 | 8,385 |
| | ANQ100 | 8,385 | | ANQ100 | 8,385 |
| | ANQ110 | 8,385 | | ANQ110 | 8,385 |
| | ANQ120 | 8,385 | | ANQ120 | 8,385 |
| | ANQ130 | 8,385 | | ANQ130 | 8,385 |
| | ANQ140 | 8,385 | | ANQ140 | 8,385 |
| | APQ010 | 8,385 | | APQ010 | 8,385 |
| | APQ020 | 8,385 | | APQ020 | 8,385 |
| | AW2340 | 16,770 | | AW2340 | 8,385 |
| | AW2350 | 16,770 | | AW2350 | 8,385 |
| AW2360 | 16,770 | AW2360 | 8,385 | | |
| AW2370 | 16,770 | AW2370 | 8,385 | | |
| APQ070 | 8,385 | APQ070 | 8,385 | | |

| | | | | | |
|--------|---------|---------|---------|---------|---------|
| RAK 30 | AM1270 | 110,309 | RAK 28 | AM0010 | 110,309 |
| | AM1280 | 110,309 | | AM0020 | 110,309 |
| | AM0010 | 110,309 | | AM0031 | 110,309 |
| | AM0020 | 110,309 | | AM0040 | 110,309 |
| | AM0031 | 110,309 | | AM0050 | 110,309 |
| | AM0040 | 110,309 | | AM0061 | 110,309 |
| RAK 31 | AM0050 | 110,309 | AM0080 | 110,309 | |
| | AM0061 | 110,309 | AM0091 | 110,309 | |
| | AM0080 | 110,309 | AM0100 | 110,309 | |
| | AM0091 | 110,309 | AM0110 | 110,309 | |
| | AM0100 | 110,309 | AM1120 | 110,309 | |
| | AM0110 | 110,309 | AM1130 | 110,309 | |
| | AM1120 | 110,309 | AM0140 | 110,309 | |
| | AM1130 | 110,309 | AM0150 | 110,309 | |
| | AM0140 | 110,309 | AM0160 | 110,309 | |
| | AM0150 | 110,309 | AM0170 | 110,309 | |
| RAK 32 | AM0160 | 110,309 | AM0181 | 110,309 | |
| | AM0170 | 110,309 | AM0190 | 110,309 | |
| | AM0181 | 110,309 | AM0200 | 110,309 | |
| | AM0190 | 110,309 | AM0210 | 110,309 | |
| | AM0200 | 110,309 | AM0220 | 110,309 | |
| | AM0210 | 110,309 | AM0230 | 110,309 | |
| | AM0220 | 110,309 | AM0240 | 110,309 | |
| | AM0230 | 110,309 | AM0250 | 110,309 | |
| | AM0240 | 110,309 | AM0260 | 110,309 | |
| | AM0250 | 110,309 | AM0270 | 110,309 | |
| RAK 33 | AM0260 | 110,309 | AM0280 | 110,309 | |
| | AM0270 | 110,309 | AM0290 | 110,309 | |
| | AM0280 | 110,309 | AM0300 | 110,309 | |
| | AM0290 | 110,309 | AM0310 | 110,309 | |
| | AM0300 | 110,309 | AM0320 | 110,309 | |
| | AM0310 | 110,309 | AM0330 | 110,309 | |
| | AM0320 | 110,309 | AM0340 | 110,309 | |
| | AM0330 | 110,309 | AM0351 | 110,309 | |
| | AM0340 | 110,309 | AM0361 | 110,309 | |
| | AM0351 | 110,309 | AM0371 | 110,309 | |
| RAK 34 | AM0361 | 110,309 | AM0040 | 44,720 | |
| | AM0371 | 110,309 | AM0020 | 44,720 | |
| | AM0040 | 44,720 | AM0010 | 44,720 | |
| | AM0020 | 44,720 | AM1112 | 67,080 | |
| | AM0010 | 44,720 | AM0080 | 38,331 | |
| | AM1112 | 67,080 | AM0070 | 38,331 | |
| | AM0080 | 38,331 | AM0090 | 38,331 | |
| | AM0070 | 38,331 | AMQ110 | 38,331 | |
| | AM0090 | 38,331 | AMQ120 | 38,331 | |
| | AMQ110 | 38,331 | AW1870 | 398,647 | |
| RAK 35 | AMQ120 | 38,331 | ANI160 | 70,836 | |
| | ANI160 | 70,836 | AMQ130 | 143,176 | |
| | AW2150 | 44,720 | AW2150 | 44,720 | |
| | AMQ130 | 143,176 | AR1040 | 44,720 | |
| | AR1040 | 44,720 | ATB010 | 44,720 | |
| | ATB010 | 44,720 | AW1020 | 44,720 | |
| | AW1020 | 44,720 | AW1030 | 44,720 | |
| | AW1030 | 44,720 | AW1200 | 44,720 | |
| | AW1200 | 44,720 | AZ0091 | 67,080 | |
| | AZ0091 | 67,080 | AZ0081 | 67,080 | |
| RAK 36 | AZ0081 | 67,080 | AW1320 | 67,080 | |
| | AW1320 | 67,080 | AW2140 | 67,080 | |
| | AMQ060 | 47,275 | AMQ060 | 47,275 | |
| | AMQ0100 | 47,275 | AMQ0100 | 47,275 | |
| | APQ050 | 47,275 | APQ050 | 47,275 | |
| | APQ140 | 47,275 | APQ140 | 47,275 | |
| | APQ170 | 47,275 | APQ170 | 47,275 | |
| | AT1100 | 47,275 | AT1100 | 47,275 | |
| | AW1870 | 797,294 | AW1281 | 47,275 | |
| | AW2140 | 134,160 | AWG010 | 110,309 | |
| RAK 37 | AW1281 | 47,275 | AWG100 | 110,309 | |
| | AWG010 | 110,309 | AWG140 | 110,309 | |
| | AWG100 | 110,309 | AW1020 | 44,720 | |
| | AWG140 | 110,309 | AW1030 | 44,720 | |

| Flute | | | | | |
|------------------|-------|-------------|-----------------------|--------|-------------|
| Kapasitas 147 cc | | | Kapasitas akan datang | | |
| Rak | Type | Item Volume | Rak | Type | Item Volume |
| RAK 1 | FMR01 | 116,424 | RAK 1 | FMR011 | 116,424 |
| | FMR02 | 116,424 | | FMR020 | 116,424 |
| | FMR03 | 116,424 | | FMR030 | 116,424 |
| | FMR04 | 116,424 | | FMR040 | 116,424 |
| RAK 2 | FMR05 | 116,424 | RAK 2 | FMR050 | 116,424 |
| | FMR06 | 116,424 | | FMR060 | 116,424 |
| | FMR07 | 116,424 | | FMR070 | 116,424 |
| | FMR08 | 116,424 | | FMR080 | 116,424 |
| RAK 3 | FMR09 | 116,424 | RAK 3 | FMR090 | 116,424 |
| | FMR10 | 116,424 | | FMR100 | 116,424 |
| | FMR11 | 116,424 | | FMR110 | 116,424 |
| | FMR12 | 116,424 | | FMR120 | 116,424 |
| RAK 4 | FMR13 | 116,424 | RAK 4 | FMR130 | 116,424 |
| | FMR14 | 116,424 | | FMR140 | 116,424 |
| | FMR15 | 116,424 | | FMR150 | 116,424 |
| | FMR16 | 116,424 | | FMR160 | 116,424 |
| RAK 5 | FMR17 | 116,424 | RAK 5 | FMR170 | 116,424 |
| | FMR18 | 116,424 | | FMR180 | 116,424 |
| | FMR19 | 116,424 | | FMR190 | 116,424 |
| | FMR20 | 116,424 | | FMR200 | 116,424 |
| RAK 6 | FMR21 | 116,424 | RAK 6 | FMR210 | 116,424 |
| | FMR22 | 116,424 | | FMR220 | 116,424 |
| | FMR23 | 116,424 | | FMR230 | 116,424 |
| | FMR24 | 116,424 | | FMR240 | 116,424 |
| RAK 7 | FMR25 | 116,424 | RAK 7 | FMR250 | 116,424 |
| | FMR26 | 116,424 | | FMR260 | 116,424 |
| | FMR27 | 116,424 | | FMR270 | 116,424 |
| | FMR28 | 116,424 | | FMR280 | 116,424 |
| RAK 8 | FMR29 | 116,424 | RAK 8 | FMR290 | 116,424 |
| | FMR30 | 116,424 | | FMR300 | 116,424 |
| | FMR31 | 116,424 | | FMR310 | 116,424 |
| | FMR32 | 116,424 | | FMR320 | 116,424 |
| RAK 9 | FMR33 | 116,424 | RAK 9 | FMR330 | 116,424 |
| | FMR34 | 116,424 | | FMR340 | 116,424 |
| | FMR35 | 116,424 | | FMR350 | 116,424 |
| | FMR36 | 116,424 | | FMR360 | 116,424 |
| RAK 10 | FMR37 | 116,424 | RAK 10 | FMR370 | 116,424 |
| | FMR38 | 116,424 | | FMR380 | 116,424 |
| | FMR39 | 116,424 | | FMR390 | 116,424 |
| | FMR40 | 116,424 | | FMR400 | 116,424 |
| RAK 11 | FMR41 | 116,424 | RAK 11 | FMR410 | 116,424 |
| | FMR42 | 116,424 | | FMR420 | 116,424 |
| | FMR43 | 116,424 | | FMR430 | 116,424 |
| | FMR44 | 116,424 | | FMR440 | 116,424 |

| | | | | | |
|--------|-------|---------|--------|-------|---------|
| RAK 12 | FT000 | 232,848 | RAK 12 | FT000 | 232,848 |
| | FT010 | 96,212 | | FT010 | 96,212 |
| | FT020 | 96,212 | | FT020 | 96,212 |
| | FT030 | 29,106 | | FT030 | 29,106 |
| RAK 13 | FT040 | 29,106 | RAK 13 | FT040 | 29,106 |
| | FT050 | 29,106 | | FT050 | 29,106 |
| | FT060 | 29,106 | | FT060 | 29,106 |
| | FT070 | 38,808 | | FT070 | 38,808 |
| RAK 14 | FT080 | 38,808 | RAK 14 | FT080 | 38,808 |
| | FT090 | 38,808 | | FT090 | 38,808 |
| | FT100 | 96,212 | | FT100 | 96,212 |
| | FT110 | 96,212 | | FT110 | 96,212 |
| RAK 15 | FT120 | 96,212 | RAK 15 | FT120 | 96,212 |
| | FT130 | 96,212 | | FT130 | 96,212 |
| | FT140 | 96,212 | | FT140 | 96,212 |
| | FT150 | 232,848 | | FT150 | 232,848 |
| RAK 16 | FT160 | 38,808 | RAK 16 | FT160 | 38,808 |
| | FT170 | 38,808 | | FT170 | 38,808 |
| | FT180 | 38,808 | | FT180 | 38,808 |
| | FT190 | 38,808 | | FT190 | 38,808 |
| RAK 17 | FT200 | 96,212 | RAK 17 | FT200 | 96,212 |
| | FT210 | 96,212 | | FT210 | 96,212 |
| | FT220 | 96,212 | | FT220 | 96,212 |
| | FT230 | 96,212 | | FT230 | 96,212 |
| RAK 18 | FT240 | 96,212 | RAK 18 | FT240 | 96,212 |
| | FT250 | 96,212 | | FT250 | 96,212 |
| | FT260 | 96,212 | | FT260 | 96,212 |
| | FT270 | 96,212 | | FT270 | 96,212 |
| RAK 19 | FT280 | 96,212 | RAK 19 | FT280 | 96,212 |
| | FT290 | 96,212 | | FT290 | 96,212 |
| | FT300 | 96,212 | | FT300 | 96,212 |
| | FT310 | 96,212 | | FT310 | 96,212 |
| RAK 20 | FT320 | 96,212 | RAK 20 | FT320 | 96,212 |
| | FT330 | 96,212 | | FT330 | 96,212 |
| | FT340 | 96,212 | | FT340 | 96,212 |
| | FT350 | 96,212 | | FT350 | 96,212 |
| RAK 21 | FT360 | 96,212 | RAK 21 | FT360 | 96,212 |
| | FT370 | 96,212 | | FT370 | 96,212 |
| | FT380 | 96,212 | | FT380 | 96,212 |
| | FT390 | 96,212 | | FT390 | 96,212 |
| RAK 22 | FT400 | 96,212 | RAK 22 | FT400 | 96,212 |
| | FT410 | 96,212 | | FT410 | 96,212 |
| | FT420 | 96,212 | | FT420 | 96,212 |
| | FT430 | 96,212 | | FT430 | 96,212 |

| | | | | | |
|-------|--------|-----------|-------|--------|---------|
| | APQ060 | 8,385 | | APQ060 | 8,385 |
| | APQ040 | 16,770 | | APQ040 | 16,770 |
| | APQ180 | 8,385 | | APQ180 | 8,385 |
| | APQ160 | 8,385 | | APQ160 | 8,385 |
| | APQ130 | 8,385 | | APQ130 | 8,385 |
| | APQ120 | 8,385 | | APQ120 | 8,385 |
| | APQ110 | 8,385 | | APQ110 | 8,385 |
| | APQ100 | 8,385 | | APQ100 | 8,385 |
| | APQ090 | 8,385 | | APQ090 | 8,385 |
| | APQ080 | 8,385 | | APQ080 | 8,385 |
| | AW1460 | 16,770 | | AW1460 | 8,385 |
| | AW1450 | 8,385 | | AW1450 | 8,385 |
| | AW1440 | 8,385 | | AW1440 | 8,385 |
| | AW1430 | 8,385 | | AW1430 | 8,385 |
| | AW1420 | 8,385 | | AW1420 | 8,385 |
| | AW1410 | 8,385 | | AW1410 | 8,385 |
| RAK 2 | AW1400 | 16,770 | RAK 2 | AW1400 | 16,770 |
| | AW1570 | 16,770 | | AW1570 | 8,385 |
| | AW1560 | 16,770 | | AW1560 | 8,385 |
| | AW1530 | 16,770 | | AW1530 | 8,385 |
| | AW1520 | 16,770 | | AW1520 | 8,385 |
| | AW1510 | 16,770 | | AW1510 | 8,385 |
| | AW1490 | 16,770 | | AW1490 | 8,385 |
| | AW1480 | 16,770 | | AW1480 | 8,385 |
| | AW1470 | 8,385 | | AW1470 | 8,385 |
| | AW1580 | 16,770 | | AW1580 | 8,385 |
| | AW1510 | 8,385 | | AW1610 | 8,385 |
| | AW1520 | 16,770 | | AW1620 | 8,385 |
| | AW1530 | 8,385 | | AW1630 | 8,385 |
| | AW1540 | 8,385 | | AW1640 | 8,385 |
| | AW1550 | 8,385 | | AW1650 | 8,385 |
| | AW1560 | 16,770 | | AW1660 | 8,385 |
| | AW1570 | 16,770 | | AW1670 | 16,770 |
| | AW1580 | 16,770 | | AW1680 | 16,770 |
| | AW1590 | 16,770 | | AW1690 | 16,770 |
| | AW1700 | 16,770 | | AW1700 | 8,385 |
| | AW1710 | 16,770 | | AW1710 | 8,385 |
| | AW1720 | 8,385 | | AW1720 | 8,385 |
| | AW1730 | 16,770 | | AW1730 | 16,770 |
| | AW1740 | 8,385 | | AW1740 | 8,385 |
| | AW1750 | 8,385 | | AW1750 | 8,385 |
| | AW1760 | 25,155 | | AW1760 | 25,155 |
| | AW1770 | 8,385 | | AW1770 | 8,385 |
| | AW1780 | 16,770 | | AW1780 | 8,385 |
| | AW1790 | 16,770 | | AW1790 | 8,385 |
| | AW1800 | 8,385 | | AW1800 | 8,385 |
| | AW1810 | 8,385 | | AW1810 | 8,385 |
| RAK 3 | AWQ020 | 268,320 | RAK 3 | AWQ020 | 268,320 |
| | AWQ030 | 16,770 | | AWQ030 | 16,770 |
| | AWQ011 | 16,770 | | AWQ011 | 16,770 |
| | AW1860 | 16,770 | | AW1860 | 8,385 |
| | AW1850 | 16,770 | | AW1850 | 8,385 |
| | AW1830 | 16,770 | | AW1830 | 8,385 |
| | AW1820 | 16,770 | | AW1820 | 8,385 |
| | AWQ090 | 16,770 | | AWQ090 | 16,770 |
| | AWQ080 | 8,385 | | AWQ080 | 8,385 |
| | AWQ070 | 8,385 | | AWQ070 | 8,385 |
| | AWQ060 | 8,385 | | AWQ060 | 8,385 |
| | AWQ050 | 16,770 | | AWQ050 | 16,770 |
| | AWQ040 | 8,385 | | AWQ040 | 8,385 |
| | AWQ130 | 16,770 | | AWQ130 | 16,770 |
| | AWQ120 | 8,385 | | AWQ120 | 8,385 |
| | AWQ110 | 33,540 | | AWQ110 | 33,540 |
| RAK 4 | AW1131 | 804,960 | RAK 4 | AW1131 | 402,480 |
| RAK 5 | AZ0031 | 1,073,280 | | AZ0031 | 268,320 |

Group ABC analysis

| Tipe produk | frekuensi permintaan per bulan rata-rata | Jumlah tipe bergerak | Jumlah Item |
|---------------------|--|----------------------|-------------|
| Saxophone 'Q' Class | 11.34 | 68 | 2,084 |
| Saxophone | 8.40 | 346 | 60186 |
| Flute | 10.35 | 169 | 112936 |
| Clarinet | 10.69 | 174 | 48166 |

| Tipe produk | frekuensi permintaan per bulan | Jumlah tipe bergerak | Freq x jumlah Item | Rank by frequency | jumlah Item |
|---------------------|--------------------------------|----------------------|--------------------|-------------------|-------------|
| Saxophone 'Q' Class | 11.34 | 68 | 23,639 | 1 | 2,084 |
| Saxophone | 8.40 | 346 | 505,490 | 4 | 60186 |
| Flute | 10.35 | 169 | 1,168,583 | 3 | 112936 |
| Clarinet | 10.69 | 174 | 514,704 | 2 | 48166 |

| Tipe produk | Freq x jumlah Item | Jumlah tipe bergerak | % kumulatif Freq x jumlah item | % kumulatif jumlah item | Rank based on Frequency | ABC class |
|---------------------|--------------------|----------------------|--------------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------|
| Saxophone 'Q' Class | 682,702 | 68 | 28.64% | 2.25% | 1 | A |
| Clarinet | 514,704 | 174 | 50.24% | 15.98% | 2 | A |
| Flute | 1,168,583 | 169 | 99.27% | 40.72% | 3 | B |
| Saxophone | 17,503 | 346 | 100.00% | 100.00% | 4 | C |

| Clarinet | | | | | |
|-------------------|--------|-------------|-----------------------|--------|-------------|
| kapasitas sat ini | | | kapasitas akan datang | | |
| Rak | Type | Item Volume | Rak | Type | Item Volume |
| RAK 1 | CM2010 | 116.424 | RAK 1 | CM2010 | 116.424 |
| | CM2020 | 116.424 | | CM2020 | 116.424 |
| | CM2030 | 116.424 | | CM2030 | 116.424 |
| | CM2040 | 116.424 | | CM2040 | 116.424 |
| | CM2050 | 116.424 | | CM2050 | 116.424 |
| RAK 2 | CM2060 | 116.424 | RAK 2 | CM2060 | 116.424 |
| | CM2070 | 116.424 | | CM2070 | 116.424 |
| | CM2080 | 116.424 | | CM2080 | 116.424 |
| | CM2090 | 116.424 | | CM2090 | 116.424 |
| | CM2100 | 116.424 | | CM2100 | 116.424 |
| RAK 3 | CM2110 | 116.424 | RAK 3 | CM2110 | 116.424 |
| | CM2120 | 116.424 | | CM2120 | 116.424 |
| | CM2130 | 116.424 | | CM2130 | 116.424 |
| | CM2140 | 116.424 | | CM2140 | 116.424 |
| | CM2150 | 116.424 | | CM2150 | 116.424 |
| RAK 4 | CM2160 | 116.424 | RAK 4 | CM2160 | 116.424 |
| | CM2170 | 116.424 | | CM2170 | 116.424 |
| | CM2180 | 116.424 | | CM2180 | 116.424 |
| | CM2190 | 116.424 | | CM2190 | 116.424 |
| | CM2200 | 116.424 | | CM2200 | 116.424 |
| RAK 5 | CM2210 | 116.424 | RAK 5 | CM2210 | 116.424 |
| | CM2220 | 116.424 | | CM2220 | 116.424 |
| | CM2230 | 116.424 | | CM2230 | 116.424 |
| | CM2240 | 116.424 | | CM2240 | 116.424 |
| | CM2250 | 116.424 | | CM2250 | 116.424 |
| RAK 6 | CM2260 | 116.424 | RAK 6 | CM2260 | 116.424 |
| | CM2270 | 58.212 | | CM2270 | 58.212 |
| | CM2280 | 58.212 | | CM2280 | 58.212 |
| | CM2290 | 58.212 | | CM2290 | 58.212 |
| | CM2300 | 58.212 | | CM2300 | 58.212 |
| RAK 7 | CM2310 | 58.212 | RAK 7 | CM2310 | 58.212 |
| | CM2320 | 58.212 | | CM2320 | 58.212 |
| | CM2330 | 116.424 | | CM2330 | 116.424 |
| | CM2340 | 116.424 | | CM2340 | 116.424 |
| | CM2350 | 58.212 | | CM2350 | 58.212 |
| RAK 8 | CM2360 | 58.212 | RAK 8 | CM2360 | 58.212 |
| | CM2370 | 116.424 | | CM2370 | 116.424 |
| | CM2380 | 58.212 | | CM2380 | 58.212 |
| | CM2390 | 58.212 | | CM2390 | 58.212 |
| | CM2400 | 116.424 | | CM2400 | 116.424 |
| RAK 9 | CM2410 | 116.424 | RAK 9 | CM2410 | 116.424 |
| | CM2420 | 232.848 | | CM2420 | 232.848 |
| | CM2430 | 116.424 | | CM2430 | 116.424 |
| | CM2440 | 116.424 | | CM2440 | 116.424 |
| | CM2450 | 116.424 | | CM2450 | 116.424 |
| RAK 10 | CM2460 | 116.424 | RAK 10 | CM2460 | 116.424 |
| | CM2470 | 116.424 | | CM2470 | 116.424 |
| | CM2480 | 116.424 | | CM2480 | 116.424 |
| | CM2490 | 232.848 | | CM2490 | 232.848 |
| | CM2500 | 116.424 | | CM2500 | 116.424 |
| RAK 11 | CM4080 | 116.424 | RAK 11 | CM4080 | 116.424 |
| | CM4100 | 116.424 | | CM4100 | 116.424 |
| | CM6010 | 58.212 | | CM6010 | 58.212 |
| | CM6150 | 58.212 | | CM6150 | 58.212 |
| | CN2500 | 38.808 | | CN2500 | 38.808 |
| RAK 12 | CN2510 | 38.808 | RAK 12 | CN2510 | 38.808 |
| | CN2530 | 38.808 | | CN2530 | 38.808 |
| | CP2010 | 58.212 | | CP2010 | 58.212 |
| | CP2020 | 58.212 | | CP2020 | 58.212 |
| | CP2030 | 58.212 | | CP2030 | 58.212 |
| RAK 13 | CP2040 | 58.212 | RAK 13 | CP2040 | 58.212 |
| | CP2050 | 58.212 | | CP2050 | 58.212 |
| | CP2060 | 58.212 | | CP2060 | 58.212 |
| | CP2070 | 58.212 | | CP2070 | 58.212 |
| | CP2080 | 58.212 | | CP2080 | 58.212 |
| RAK 14 | CP2090 | 58.212 | RAK 14 | CP2090 | 58.212 |
| | CP2100 | 58.212 | | CP2100 | 58.212 |
| | CP2110 | 58.212 | | CP2110 | 58.212 |
| | CP2120 | 58.212 | | CP2120 | 58.212 |
| | CP2130 | 58.212 | | CP2130 | 58.212 |
| RAK 15 | CP2140 | 58.212 | RAK 15 | CP2140 | 58.212 |
| | CQ2010 | 116.424 | | CQ2010 | 116.424 |
| | CQ2020 | 116.424 | | CQ2020 | 116.424 |
| | CQ2030 | 116.424 | | CQ2030 | 116.424 |
| | CQ2040 | 116.424 | | CQ2040 | 116.424 |
| RAK 16 | CQ2050 | 58.212 | RAK 16 | CQ2050 | 58.212 |
| | CR2010 | 29.106 | | CR2010 | 29.106 |
| | CR2020 | 29.106 | | CR2020 | 29.106 |
| | CR2030 | 29.106 | | CR2030 | 29.106 |
| | CR2040 | 29.106 | | CR2040 | 29.106 |
| RAK 17 | CR2050 | 29.106 | RAK 17 | CR2050 | 29.106 |
| | CR2060 | 29.106 | | CR2060 | 29.106 |
| | CR2070 | 29.106 | | CR2070 | 29.106 |
| | CR2080 | 29.106 | | CR2080 | 29.106 |
| | CR2090 | 29.106 | | CR2090 | 29.106 |
| RAK 18 | CR2100 | 29.106 | RAK 18 | CR2100 | 29.106 |
| | CR2110 | 29.106 | | CR2110 | 29.106 |
| | CR2120 | 29.106 | | CR2120 | 29.106 |
| | CR2130 | 29.106 | | CR2130 | 29.106 |
| | CR2140 | 29.106 | | CR2140 | 29.106 |
| RAK 19 | CR2150 | 29.106 | RAK 19 | CR2150 | 29.106 |
| | CR2160 | 29.106 | | CR2160 | 29.106 |
| | CR2170 | 29.106 | | CR2170 | 29.106 |
| | CR2180 | 29.106 | | CR2180 | 29.106 |
| | CR2190 | 29.106 | | CR2190 | 29.106 |
| RAK 20 | CR2200 | 29.106 | RAK 20 | CR2200 | 29.106 |
| | CR2210 | 29.106 | | CR2210 | 29.106 |
| | CR2220 | 29.106 | | CR2220 | 29.106 |
| | CR2230 | 29.106 | | CR2230 | 29.106 |
| | CR2240 | 29.106 | | CR2240 | 29.106 |

| | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| RAK 12 | CR2070 | 29.106 | RAK 12 | CR2070 | 29.106 |
| | CR2080 | 29.106 | | CR2080 | 29.106 |
| | CR2090 | 29.106 | | CR2090 | 29.106 |
| | CR2100 | 29.106 | | CR2100 | 29.106 |
| | CR2110 | 29.106 | | CR2110 | 29.106 |
| RAK 13 | CR2120 | 29.106 | RAK 13 | CR2120 | 29.106 |
| | CR2130 | 29.106 | | CR2130 | 29.106 |
| | CR2140 | 29.106 | | CR2140 | 29.106 |
| | CR2150 | 29.106 | | CR2150 | 29.106 |
| | CR2160 | 29.106 | | CR2160 | 29.106 |
| RAK 14 | CR2170 | 29.106 | RAK 14 | CR2170 | 29.106 |
| | CR2180 | 29.106 | | CR2180 | 29.106 |
| | CR2190 | 29.106 | | CR2190 | 29.106 |
| | CR2200 | 29.106 | | CR2200 | 29.106 |
| | CR2210 | 29.106 | | CR2210 | 29.106 |
| RAK 15 | CR2220 | 29.106 | RAK 15 | CR2220 | 29.106 |
| | CR2230 | 29.106 | | CR2230 | 29.106 |
| | CR2240 | 29.106 | | CR2240 | 29.106 |
| | CR2250 | 29.106 | | CR2250 | 29.106 |
| | CR2260 | 29.106 | | CR2260 | 29.106 |
| RAK 16 | CR2270 | 29.106 | RAK 16 | CR2270 | 29.106 |
| | CR2280 | 29.106 | | CR2280 | 29.106 |
| | CR2290 | 29.106 | | CR2290 | 29.106 |
| | CR2300 | 29.106 | | CR2300 | 29.106 |
| | CR2310 | 29.106 | | CR2310 | 29.106 |
| RAK 17 | CR2320 | 29.106 | RAK 17 | CR2320 | 29.106 |
| | CR2330 | 29.106 | | CR2330 | 29.106 |
| | CR2340 | 29.106 | | CR2340 | 29.106 |
| | CR2350 | 29.106 | | CR2350 | 29.106 |
| | CR2360 | 29.106 | | CR2360 | 29.106 |
| RAK 18 | CR2370 | 29.106 | RAK 18 | CR2370 | 29.106 |
| | CR2380 | 29.106 | | CR2380 | 29.106 |
| | CR2390 | 29.106 | | CR2390 | 29.106 |
| | CR2400 | 29.106 | | CR2400 | 29.106 |
| | CR2410 | 29.106 | | CR2410 | 29.106 |
| RAK 19 | CR2420 | 29.106 | RAK 19 | CR2420 | 29.106 |
| | CR2430 | 29.106 | | CR2430 | 29.106 |
| | CR2440 | 29.106 | | CR2440 | 29.106 |
| | CR2450 | 29.106 | | CR2450 | 29.106 |
| | CR2460 | 29.106 | | CR2460 | 29.106 |
| RAK 20 | CR2470 | 29.106 | RAK 20 | CR2470 | 29.106 |
| | CR2480 | 29.106 | | CR2480 | 29.106 |
| | CR2490 | 29.106 | | CR2490 | 29.106 |
| | CR2500 | 29.106 | | CR2500 | 29.106 |
| | CR2510 | 29.106 | | CR2510 | 29.106 |

Data material warehouse Band Instrument

| NO | Material | Material Name | Grand Total |
|----|----------|----------------------------|-------------|
| 1 | AM0010 | A23 LOW Bb ARM | 27587 |
| 2 | AM0020 | A23 LOW Bb KEY ARM | 11442 |
| 3 | AM0031 | A23 LOW Bb KEY PRESS | 11264 |
| 4 | AM0040 | A23 LOW B ARM | 11264 |
| 5 | AM0050 | A23 LOW B KEY ARM | 11442 |
| 6 | AM0061 | A23 LOW B KEY PRESS | 11264 |
| 7 | AM0080 | A23 LOW C# KEY ARM | 11442 |
| 8 | AM0091 | A23 LOW C# KEY PRESS | 11264 |
| 9 | AM0100 | A23 LOW C# CONTACT ARM-1 | 11442 |
| 10 | AM0110 | A23 LOW C# CONTACT ARM-2 | 11442 |
| 11 | AM0120 | A23 LOW C ARM | 27587 |
| 12 | AM0131 | A23 LOW C KEY PRESS | 21867 |
| 13 | AM0140 | A23 Eb ARM | 27765 |
| 14 | AM0150 | A23 E ARM | 21867 |
| 15 | AM0160 | A23 F ARM | 21867 |
| 16 | AM0170 | A23 G# KEY ARM | 11442 |
| 17 | AM0181 | A23 G# KEY PRESS | 11264 |
| 18 | AM0190 | A23 G# CONTACT ARM | 11442 |
| 19 | AM0200 | A23 G ARM | 27765 |
| 20 | AM0210 | A23 G KEY ARM | 22045 |
| 21 | AM0220 | A23 A ARM | 27765 |
| 22 | AM0230 | A23 A KEY ARM | 11442 |
| 23 | AM0240 | A23 Bb BIS ARM | 11442 |
| 24 | AM0250 | A23 Bb BIS CONTACT ARM-2 | 11442 |
| 25 | AM0260 | A23 Bb BIS CONTACT ARM-1 | 11442 |
| 26 | AM0270 | A23 B ARM | 21867 |
| 27 | AM0280 | A23 B STOP LEVER | 21867 |
| 28 | AM0290 | A23 C KEY | 27765 |
| 29 | AM0300 | A23 HIGH E ARM | 27765 |
| 30 | AM0310 | A23 SIDE F# ARM | 27765 |
| 31 | AM0320 | A23 SIDE Bb KEY ARM | 11264 |
| 32 | AM0330 | A23 Bb ARM | 27765 |
| 33 | AM0340 | A23 SIDE C ARM | 27765 |
| 34 | AM0351 | A23 HIGH D ARM PRESS | 27765 |
| 35 | AM0361 | A23 HIGH Eb ARM PRESS | 27765 |
| 36 | AM0371 | A23 HIGH F ARM PRESS | 27765 |
| 37 | AM0380 | A23 FRONT F KEY | 22045 |
| 38 | AM0390 | A23 LOWER OCTAVE ARM | 11442 |
| 39 | AM0400 | A23 OCTAVE CONTACT ARM-2 | 11442 |
| 40 | AM0410 | A23 OCTAVE CONTACT ARM-1 | 11442 |
| 41 | AM0420 | A23 OCTAVE KEY | 11442 |
| 42 | AM0430 | A23 LOW Bb-B CONTACT PLATE | 11442 |
| 43 | AM0441 | A23 Eb KEY PRESS | 21867 |
| 44 | AM0450 | A23 UPPER OCTAVE KEY WITH | 21867 |
| 45 | AM1010 | A275 LOW Bb KEY ARM | 10603 |
| 46 | AM1021 | A275 LOW Bb KEY PRESS | 10603 |
| 47 | AM1030 | A34 LOW B ARM | 16323 |
| 48 | AM1040 | A275 LOW B KEY ARM | 10603 |
| 49 | AM1051 | A275 LOW B KEY PRESS | 10603 |
| 50 | AM1060 | A34 LOW C# ARM | 27587 |
| 51 | AM1070 | A275 LOW C# KEY ARM | 10603 |

1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

Proporsi peningkatan yang terjadi

| FLUTE | | | |
|---------|--------|------------------------------|---------------------|
| rak ke- | Type | Volume (CM ³) | Volume Peningkat |
| RAK 8 | FP0371 | 58212 | 116424 |
| RAK 9 | FWQ080 | 29106 | 174636 |
| RAK 43 | FWQ100 | 44720 | 89440 |

| CLARINET | | | |
|----------|--------|------------------------------|---------------------|
| rak ke- | Type | Volume (CM ³) | Volume Peningkat |
| RAK 31 | CR2010 | 29106 | 58212 |
| RAK 31 | CR2020 | 29106 | 58212 |
| RAK 31 | CR2030 | 29106 | 58212 |
| RAK 31 | CR2040 | 29106 | 58212 |
| RAK 32 | CS1000 | 29106 | 58212 |
| RAK 34 | CW2160 | 29106 | 58212 |
| RAK 37 | CW2151 | 58212 | 116424 |



11.11.1954
PTI

Saxophone 'Q'Class

| tipe | pick Quantity | Dept | Position |
|--------|------------------|------|----------|
| AW1410 | 20 | WK11 | rak 1 |
| AW1480 | 40 | WK11 | rak 1 |
| AW1490 | 20 | WK11 | rak 1 |
| AW1500 | 20 | WK11 | rak 1 |
| AW1510 | 20 | WK11 | rak 1 |
| AW1520 | 20 | WK11 | rak 1 |
| AW1530 | 20 | WK11 | rak 1 |
| AW1570 | 20 | WK11 | rak 1 |
| AW1580 | 20 | WK11 | rak 1 |
| AW1610 | 20 | WK11 | rak 1 |
| AW1620 | 20 | WK11 | rak 1 |
| AW1630 | 20 | WK11 | rak 1 |
| AW1660 | 20 | WK11 | rak 1 |
| AW1700 | 20 | WK11 | rak 1 |
| AW1710 | 20 | WK11 | rak 1 |
| AW1780 | 20 | WK11 | rak 1 |
| AW1790 | 20 | WK11 | rak 1 |
| AW1810 | 20 | WK11 | rak 1 |
| AW1820 | 20 | WK11 | rak 1 |
| AW1830 | 20 | WK11 | rak 1 |
| AW1840 | 20 | WK11 | rak 1 |
| AW1850 | 20 | WK11 | rak 1 |
| AW1860 | 280 | WK31 | rak 3 |
| AW1430 | 20 | WK11 | rak 3 |
| AW1440 | 20 | WK11 | rak 3 |
| AW1450 | 20 | WK11 | rak 3 |
| AW1540 | 20 | WK11 | rak 3 |
| AW1640 | 20 | WK11 | rak 3 |
| AW1650 | 20 | WK11 | rak 3 |
| AW1690 | 20 | WK11 | rak 3 |
| AW1720 | 20 | WK11 | rak 3 |
| AW1730 | 20 | WK11 | rak 3 |
| AW1740 | 20 | WK11 | rak 3 |
| AW1750 | 20 | WK11 | rak 3 |
| AW1760 | 20 | WK11 | rak 3 |
| AW1770 | 20 | WK11 | rak 3 |
| AW1800 | 20 | WK11 | rak 3 |
| AW1131 | 60 | WK31 | rak 4 |
| AW1141 | 60 | WK31 | rak 4 |
| AW1151 | 60 | WK31 | rak 4 |
| AW1670 | 20 | WK11 | rak 5 |
| AW1680 | 20 | WK11 | rak 5 |

SAX normal

| rak ke- | Type | Volume (CM ²) | Volume Peningkatan |
|---------|--------|------------------------------|-----------------------|
| RAK 1 | AZ0011 | 529484.8 | 1058969.6 |
| RAK 2 | AZ0052 | 1323712 | 2647424 |
| RAK 3 | AZ0040 | 397113.6 | 794227.2 |
| RAK 4 | AW1160 | 595670.4 | 1191340.8 |
| RAK 4 | AW1190 | 66185.6 | 132371.2 |
| RAK 4 | AW1180 | 66185.6 | 132371.2 |
| RAK 5 | AW1900 | 33540 | 100620 |
| RAK 5 | AW1910 | 33540 | 100620 |
| RAK 5 | AW1451 | 33540 | 67080 |
| RAK 5 | AW2110 | 67080 | 134160 |
| RAK 5 | AW2100 | 33540 | 67080 |
| RAK 5 | AW2090 | 67080 | 134160 |
| RAK 5 | AW2070 | 33540 | 67080 |
| RAK 5 | AW2060 | 33540 | 67080 |
| RAK 5 | AW2050 | 33540 | 67080 |
| RAK 5 | AW2120 | 67080 | 134160 |
| RAK 9 | AU0101 | 41366 | 82732 |
| RAK 8 | AU0091 | 41366 | 82732 |
| RAK 9 | AU0081 | 41366 | 82732 |
| RAK 10 | AR1130 | 20640 | 41280 |
| RAK 10 | AR1120 | 20640 | 41280 |
| RAK 10 | AR1110 | 20640 | 41280 |
| RAK 10 | AR2010 | 20640 | 41280 |
| RAK 10 | AS0070 | 20640 | 41280 |
| RAK 10 | AS0040 | 20640 | 41280 |
| RAK 10 | AS0020 | 20640 | 41280 |
| RAK 10 | AS0010 | 20640 | 41280 |
| RAK 10 | AR2070 | 20640 | 41280 |
| RAK 10 | AR2060 | 20640 | 41280 |
| RAK 10 | AR2050 | 20640 | 41280 |
| RAK 10 | AR2040 | 20640 | 41280 |
| RAK 10 | AR2030 | 20640 | 41280 |
| RAK 10 | AS0130 | 26832 | 53664 |
| RAK 10 | AS0110 | 26832 | 53664 |
| RAK 10 | AS0090 | 26832 | 53664 |
| RAK 10 | AS0080 | 26832 | 53664 |
| RAK 10 | AT1010 | 33540 | 67080 |
| RAK 11 | AT1020 | 41366 | 82732 |
| RAK 44 | AW1870 | 398646.9 | 797294 |
| RAK 44 | AW2140 | 67080 | 134160 |

Rata-rata utilitas rak saat ini

| Saxophone | | | | |
|------------------|----------|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| Rak | rak tipe | Volume terpakai (cm2) | Volume tersedia (cm2) | Rata-rata (dalam %) |
| Rak 1 | 4 | 1,058,970 | 1,323,712 | 80.00% |
| Rak 2 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% |
| Rak 3 | 4 | 1,058,970 | 1,323,712 | 80.00% |
| Rak 4 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% |
| Rak 5 | 5 | 1,106,820 | 1,341,600 | 82.50% |
| Rak 6 | 5 | 1,207,440 | 1,341,600 | 90.00% |
| Rak 7 | 4 | 992,784 | 1,323,712 | 75.00% |
| Rak 8 | 4 | 945,509 | 1,323,712 | 71.43% |
| Rak 9 | 5 | 1,341,600 | 1,341,600 | 100.00% |
| Rak 10 | 5 | 1,341,600 | 1,341,600 | 100.00% |
| Rak 11 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% |
| Rak 12 | 4 | 992,784 | 1,323,712 | 75.00% |
| Rak 13 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% |
| Rak 14 | 5 | 1,341,600 | 1,341,600 | 100.00% |
| Rak 15 | 5 | 1,073,280 | 1,341,600 | 80.00% |
| Rak 16 | 5 | 1,341,600 | 1,341,600 | 100.00% |
| Rak 17 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% |
| Rak 18 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% |
| Rak 19 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% |
| Rak 20 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% |
| Rak 21 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% |
| Rak 22 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% |
| Rak 23 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% |
| Rak 24 | 4 | 1,158,248 | 1,323,712 | 87.50% |
| Rak 25 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% |
| Rak 26 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% |
| Rak 27 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% |
| Rak 28 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% |
| Rak 29 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% |
| Rak 30 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% |
| Rak 31 | 5 | 1,139,716 | 1,341,600 | 84.95% |
| Rak 32 | 5 | 1,064,336 | 1,341,600 | 79.33% |
| rata-rata | | 39668360 | 42519776 | 93.30% |

| Saxophone 'Q' Class | | | | |
|----------------------------|----------|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| Rak | rak tipe | Volume terpakai (cm2) | Volume tersedia (cm2) | Rata-rata (dalam %) |
| Rak 1 | 4 | 670,800 | 1,323,712 | 50.68% |
| Rak 2 | 5 | 595,335 | 1,341,600 | 44.38% |
| Rak 3 | 4 | 637,260 | 1,323,712 | 48.14% |
| Rak 4 | 4 | 670,800 | 1,323,712 | 50.68% |
| rata-rata | | 2,574,195 | 5,312,736 | 48.47% |

Rata-rata utilitas rak saat ini

| Flute | | | | |
|-----------|----------|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| Rak | rak tipe | Volume terpakai (cm2) | Volume tersedia (cm2) | Rata-rata (dalam %) |
| Rak 1 | 6 | 582,120 | 698,544 | 83,33% |
| Rak 2 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100,00% |
| Rak 3 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100,00% |
| Rak 4 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100,00% |
| Rak 5 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100,00% |
| Rak 6 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100,00% |
| Rak 7 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100,00% |
| Rak 8 | 6 | 582,120 | 698,544 | 83,33% |
| Rak 9 | 6 | 349,272 | 698,544 | 50,00% |
| Rak 10 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100,00% |
| Rak 11 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100,00% |
| Rak 12 | 6 | 582,120 | 698,544 | 83,33% |
| Rak 13 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100,00% |
| Rak 14 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100,00% |
| Rak 15 | 6 | 640,332 | 698,544 | 91,67% |
| Rak 16 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100,00% |
| Rak 17 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100,00% |
| Rak 18 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100,00% |
| Rak 19 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100,00% |
| Rak 20 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100,00% |
| Rak 21 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100,00% |
| rata-rata | | 13912668 | 14669424 | 94,84% |

| Clarinet | | | | |
|-----------|----------|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| Rak | rak tipe | Volume terpakai (cm2) | Volume tersedia (cm2) | Rata-rata (dalam %) |
| Rak 1 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100,00% |
| Rak 2 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100,00% |
| Rak 3 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100,00% |
| Rak 4 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100,00% |
| Rak 5 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100,00% |
| Rak 6 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100,00% |
| Rak 7 | 6 | 582,120 | 698,544 | 83,33% |
| Rak 8 | 6 | 582,120 | 698,544 | 83,33% |
| Rak 9 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100,00% |
| Rak 10 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100,00% |
| Rak 11 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100,00% |
| Rak 12 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100,00% |
| Rak 13 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100,00% |
| Rak 14 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100,00% |
| Rak 15 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100,00% |
| Rak 16 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100,00% |
| Rak 17 | 6 | 378,378 | 698,544 | 54,17% |
| Rak 18 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100,00% |
| Rak 19 | 6 | 581,360 | 698,544 | 83,22% |
| rata-rata | | 12602138 | 13272336 | 94,95% |

Rata-rata utilitas rak akan datang

| Saxophone | | | | |
|---------------------------|----------|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| Rak | rak tipe | Volume terpakai (cm2) | Volume tersedia (cm2) | Rata-rata (dalam %) |
| Rak 1 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% |
| Rak 2 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% |
| Rak 3 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% |
| Rak 4 | 4 | 926,598 | 1,323,712 | 70.00% |
| Rak 5 | 4 | 1,323,712 | 1,323,712 | 100.00% |
| Rak 6 | 5 | 1,341,600 | 1,341,600 | 100.00% |
| Rak 7 | 4 | 1,287,936 | 1,323,712 | 97.30% |
| Rak 8 | 5 | 1,240,980 | 1,341,600 | 92.50% |
| Rak 9 | 5 | 1,341,600 | 1,341,600 | 100.00% |
| Rak 10 | 5 | 1,304,387 | 1,341,600 | 97.23% |
| Rak 11 | 5 | 1,308,058 | 1,341,600 | 97.50% |
| Rak 12 | 5 | 1,295,160 | 1,341,600 | 96.54% |
| Rak 13 | 4 | 781,482 | 1,323,712 | 59.04% |
| Rak 14 | 5 | 1,323,712 | 1,341,600 | 98.67% |
| Rak 15 | 5 | 992,784 | 1,341,600 | 74.00% |
| Rak 16 | 5 | 1,341,600 | 1,341,600 | 100.00% |
| Rak 17 | 5 | 1,341,600 | 1,341,600 | 100.00% |
| Rak 18 | 5 | 1,341,600 | 1,341,600 | 100.00% |
| Rak 19 | 5 | 1,341,600 | 1,341,600 | 100.00% |
| Rak 20 | 5 | 1,323,712 | 1,341,600 | 98.67% |
| Rak 21 | 5 | 1,213,403 | 1,341,600 | 90.44% |
| Rak 22 | 5 | 1,323,712 | 1,341,600 | 98.67% |
| Rak 23 | 5 | 1,323,712 | 1,341,600 | 98.67% |
| Rak 24 | 5 | 661,856 | 1,323,712 | 50.00% |
| Rak 25 | 5 | 1,323,712 | 1,341,600 | 98.67% |
| Rak 26 | 5 | 1,244,920 | 1,341,600 | 92.79% |
| Rak 27 | 5 | 1,341,600 | 1,341,600 | 100.00% |
| Rak 28 | 5 | 1,323,712 | 1,341,600 | 98.67% |
| Rak 29 | 5 | 1,341,600 | 1,341,600 | 100.00% |
| Rak 30 | 5 | 1,323,712 | 1,341,600 | 98.67% |
| Rak 31 | 5 | 1,323,712 | 1,341,600 | 98.67% |
| Rak 32 | 5 | 1,323,712 | 1,341,600 | 98.67% |
| Rak 33 | 5 | 1,341,600 | 1,341,600 | 100.00% |
| Rak 34 | 5 | 896,388 | 1,341,600 | 66.81% |
| Rak 35 | 5 | 1,309,657 | 1,341,600 | 97.62% |
| RATA-RATA UTILITAS | | 43,746,264 | 46,812,896 | 93.42% |

| Saxophone 'Q' Class | | | | |
|----------------------------|----------|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| Rak | rak tipe | Volume terpakai (cm2) | Volume tersedia (cm2) | Rata-rata (dalam %) |
| Rak 1 | 4 | 1,341,600 | 1,341,600 | 100.00% |
| Rak 2 | 5 | 821,730 | 1,341,600 | 61.25% |
| Rak 3 | 4 | 704,340 | 1,323,712 | 53.21% |
| Rak 4 | 4 | 804,960 | 1,323,712 | 60.81% |
| Rak 5 | 4 | 1,073,280 | 1,323,712 | 81.08% |
| RATA-RATA | | 4,745,910 | 6,654,336 | 71.27% |

Rata-rata utilitas rak akan datang

| Flute | | | | |
|------------------|----------|------------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| Rak | rak tipe | Volume terpakai (cm ²) | Volume tersedia (cm ²) | Rata-rata (dalam %) |
| Rak 1 | 6 | 582,120 | 698,544 | 83.33% |
| Rak 2 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 3 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 4 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 5 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 6 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 7 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 8 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 9 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 10 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 11 | 6 | 582,120 | 698,544 | 83.33% |
| Rak 12 | 6 | 582,120 | 698,544 | 83.33% |
| Rak 13 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 14 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 15 | 6 | 640,332 | 698,544 | 91.67% |
| Rak 16 | 6 | 652,680 | 698,544 | 93.43% |
| Rak 17 | 6 | 553,896 | 698,544 | 79.29% |
| Rak 18 | 6 | 523,908 | 698,544 | 75.00% |
| Rak 19 | 6 | 570,750 | 698,544 | 81.71% |
| Rak 20 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 21 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 22 | 6 | 670,800 | 698,544 | 96.03% |
| RATA-RATA | | 14,439,798 | 15,367,968 | 93.96% |

| Clarinet | | | | |
|------------------|----------|------------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| Rak | rak tipe | Volume terpakai (cm ²) | Volume tersedia (cm ²) | Rata-rata (dalam %) |
| Rak 1 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 2 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 3 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 4 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 5 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 6 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 7 | 6 | 582,120 | 698,544 | 83.33% |
| Rak 8 | 6 | 582,120 | 698,544 | 83.33% |
| Rak 9 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 10 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 11 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 12 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 13 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 14 | 6 | 669,438 | 698,544 | 95.83% |
| Rak 15 | 6 | 582,120 | 698,544 | 83.33% |
| Rak 16 | 6 | 675,259 | 698,544 | 96.67% |
| Rak 17 | 6 | 640,332 | 698,544 | 91.67% |
| Rak 18 | 6 | 698,544 | 698,544 | 100.00% |
| Rak 19 | 6 | 546,078 | 698,544 | 78.17% |
| Rak 20 | 6 | 413,660 | 698,544 | 59.22% |
| RATA-RATA | | 13,073,655 | 13,970,880 | 93.58% |

| Saxophone 'Q' Class | | | Clarinet | | | Flute | | |
|---------------------|--------|-------------------|----------|--------|-------------------|-------|--------|---------------------------|
| NO | TYPE | Material Movement | NO | TYPE | Material Movement | NO | NO | Volume (CM ²) |
| 1 | AW1480 | 18 | 1 | CM2070 | 18 | 1 | FM0020 | 18 |
| 2 | AW1570 | 18 | 2 | CM2110 | 18 | 2 | FM0050 | 18 |
| 3 | AW1580 | 18 | 3 | CM2240 | 18 | 3 | FM0090 | 18 |
| 4 | AW1920 | 18 | 4 | CM2500 | 18 | 4 | FM0140 | 18 |
| 5 | AW1790 | 17 | 5 | CT2260 | 18 | 5 | FM0190 | 18 |
| 6 | AW1410 | 16 | 6 | CW2020 | 18 | 6 | FM0201 | 18 |
| 7 | AW1460 | 16 | 7 | CW2320 | 18 | 7 | FM0220 | 18 |
| 8 | AW1490 | 16 | 8 | CW2360 | 18 | 8 | FM0060 | 18 |
| 9 | AW1500 | 16 | 9 | CW2380 | 18 | 9 | FN0011 | 18 |
| 10 | AW1510 | 16 | 10 | CW2390 | 18 | 10 | FN0020 | 18 |
| 11 | AW1520 | 16 | 11 | CM2020 | 17 | 11 | FN0090 | 18 |
| 12 | AW1530 | 16 | 12 | CM2030 | 17 | 12 | FP0040 | 18 |
| 13 | AW1620 | 16 | 13 | CM2040 | 17 | 13 | FP0170 | 18 |
| 14 | AW1700 | 16 | 14 | CM2060 | 17 | 14 | FP0190 | 18 |
| 15 | AW1710 | 16 | 15 | CM2140 | 17 | 15 | FP0200 | 18 |
| 16 | AW1780 | 16 | 16 | CM2220 | 17 | 16 | FP0220 | 18 |
| 17 | AW1820 | 16 | 17 | CM2230 | 17 | 17 | FP0360 | 18 |
| 18 | AW1830 | 16 | 18 | CM2250 | 17 | 18 | FW0023 | 18 |
| 19 | AW1840 | 16 | 19 | CM2260 | 17 | 19 | FW0510 | 18 |
| 20 | AW1850 | 16 | 20 | CM2290 | 17 | 20 | FW0520 | 18 |
| 21 | AW193 | 16 | 21 | CM2330 | 17 | 21 | FW0540 | 18 |
| 22 | AW1400 | 15 | 22 | CM2380 | 17 | 22 | FW0550 | 18 |
| 23 | AW1660 | 15 | 23 | CM2410 | 17 | 23 | FM0030 | 17 |
| 24 | AW1890 | 14 | 24 | CM2430 | 17 | 24 | FM0040 | 17 |
| 25 | AW2160 | 14 | 25 | CM2460 | 17 | 25 | FM0060 | 17 |
| 26 | AW2180 | 14 | 26 | CN2510 | 17 | 26 | FM0100 | 17 |
| 27 | AW2190 | 14 | 27 | CP2050 | 17 | 27 | FM0110 | 17 |
| 28 | AW2280 | 14 | 28 | CQ2040 | 17 | 28 | FM0121 | 17 |
| 29 | AW2310 | 14 | 29 | CM2010 | 16 | 29 | FM0150 | 17 |
| 30 | AW2320 | 14 | 30 | CM2050 | 16 | 30 | FM0161 | 17 |
| 31 | AW2330 | 14 | 31 | CM2130 | 16 | 31 | FM0230 | 17 |
| 32 | AW2340 | 14 | 32 | CM2160 | 16 | 32 | FM0240 | 17 |
| 33 | AW2350 | 14 | 33 | CM2170 | 16 | 33 | FM0050 | 17 |
| 34 | AW2360 | 14 | 34 | CM2180 | 16 | 34 | FN0040 | 17 |
| 35 | AW2370 | 14 | 35 | CM2210 | 16 | 35 | FN0051 | 17 |
| 36 | AZ0031 | 14 | 36 | CM2300 | 16 | 36 | FN0061 | 17 |
| 37 | AW1810 | 11 | 37 | CM2350 | 16 | 37 | FN0072 | 17 |
| 38 | AW1610 | 10 | 38 | CM2400 | 16 | 38 | FP0010 | 17 |
| 39 | AW1630 | 10 | 39 | CM2420 | 16 | 39 | FP0020 | 17 |
| 40 | AW1640 | 10 | 40 | CM2440 | 16 | 40 | FP0090 | 17 |
| 41 | AW1650 | 10 | 41 | CM2450 | 16 | 41 | FP0180 | 17 |
| 42 | AW1690 | 10 | 42 | CM2470 | 16 | 42 | FP0210 | 17 |
| 43 | AW1720 | 10 | 43 | CP2010 | 16 | 43 | FP0371 | 17 |
| 44 | AW1730 | 10 | 44 | CP2030 | 16 | 44 | FP0420 | 17 |
| 45 | AW1740 | 10 | 45 | CP2060 | 16 | 45 | FW0014 | 17 |

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry should be supported by a valid receipt or invoice. This ensures transparency and allows for easy verification of the data.

In the second section, the author outlines the various methods used to collect and analyze the data. This includes both primary and secondary data collection techniques. The analysis focuses on identifying trends and patterns over time.

The third section provides a detailed breakdown of the results. It includes several tables and charts that illustrate the key findings. The data shows a clear upward trend in the number of transactions over the period studied.

| Year | Q1 | Q2 | Q3 | Q4 | Total |
|------|-----|-----|-----|-----|-------|
| 2018 | 120 | 130 | 140 | 150 | 540 |
| 2019 | 150 | 160 | 170 | 180 | 660 |
| 2020 | 180 | 190 | 200 | 210 | 780 |
| 2021 | 210 | 220 | 230 | 240 | 900 |
| 2022 | 240 | 250 | 260 | 270 | 1020 |

The final part of the document concludes with a summary of the findings and offers recommendations for future research. It suggests that further investigation into the underlying factors driving the growth would be beneficial.

| | | | | | | | | |
|----|--------|----|----|--------|----|----|--------|----|
| 46 | AW1750 | 10 | 46 | CP2070 | 16 | 46 | FW0050 | 17 |
| 47 | AW1760 | 10 | 47 | CP2090 | 16 | 47 | FW0530 | 17 |
| 48 | AW1770 | 10 | 48 | CP2100 | 16 | 48 | FW0570 | 17 |
| 49 | AW1540 | 9 | 49 | CP2110 | 16 | 49 | FM0130 | 16 |
| 50 | AW1800 | 9 | 50 | CP2130 | 16 | 50 | FP0030 | 16 |
| 51 | AW1131 | 8 | 51 | CQ2020 | 16 | 51 | FP0100 | 16 |
| 52 | AW1141 | 8 | 52 | CQ2030 | 16 | 52 | FP0411 | 16 |
| 53 | AW1151 | 8 | 53 | CQ2050 | 16 | 53 | FR0070 | 16 |
| 54 | AW1860 | 7 | 54 | CT2150 | 16 | 54 | FW0560 | 16 |
| 55 | AW1430 | 2 | 55 | CW2030 | 16 | 55 | FM0170 | 15 |
| 56 | AW1440 | 2 | 56 | CM2090 | 15 | 56 | FM0181 | 15 |
| 57 | AW1450 | 2 | 57 | CM2190 | 15 | 57 | FN0030 | 15 |
| 58 | AMQ030 | 1 | 58 | CM2270 | 15 | 58 | FP0070 | 15 |
| 59 | AMQ080 | 1 | 59 | CM2280 | 15 | 59 | FQ0050 | 15 |
| 60 | ANQ010 | 1 | 60 | CM2320 | 15 | 60 | FS0030 | 15 |
| 61 | ANQ020 | 1 | 61 | CM2360 | 15 | 61 | FT0030 | 15 |
| 62 | ANQ030 | 1 | 62 | CM2390 | 15 | 62 | FW0060 | 15 |
| 63 | ANQ040 | 1 | 63 | CM2480 | 15 | 63 | FM0110 | 15 |
| 64 | ANQ050 | 1 | 64 | CM2490 | 15 | 64 | FW0211 | 15 |
| 65 | ANQ060 | 1 | 65 | CP2020 | 15 | 65 | FW0710 | 15 |
| 66 | ANQ070 | 1 | 66 | CP2080 | 15 | 66 | FT0020 | 14 |
| 67 | ANQ080 | 1 | 67 | CP2120 | 15 | 67 | FW0120 | 14 |
| 68 | ANQ090 | 1 | 68 | CP2140 | 15 | 68 | FW0221 | 14 |
| 69 | ANQ100 | 1 | 69 | CQ2010 | 15 | 69 | FW0350 | 14 |
| 70 | ANQ110 | 1 | 70 | CT2140 | 15 | 70 | FW0380 | 14 |
| 71 | ANQ120 | 1 | 71 | CW2370 | 15 | 71 | FM0070 | 13 |
| 72 | ANQ130 | 1 | 72 | CM2150 | 14 | 72 | FT0010 | 13 |
| 73 | ANQ140 | 1 | 73 | CM2200 | 14 | 73 | FT0000 | 12 |
| 74 | APQ010 | 1 | 74 | CM2310 | 14 | 74 | FW0340 | 12 |
| 75 | APQ020 | 1 | 75 | CP2040 | 14 | 75 | FP0230 | 11 |
| 76 | APQ040 | 1 | 76 | CT2270 | 14 | 76 | FP1050 | 11 |
| 77 | APQ060 | 1 | 77 | CT2290 | 14 | 77 | FP8290 | 10 |
| 78 | APQ070 | 1 | 78 | CU2040 | 14 | 78 | FS0020 | 10 |
| 79 | APQ080 | 1 | 79 | CM2080 | 13 | 79 | FS0070 | 10 |
| 80 | APQ090 | 1 | 80 | CM2100 | 13 | 80 | FS0100 | 10 |
| 81 | APQ100 | 1 | 81 | CM2120 | 13 | 81 | FS0180 | 10 |
| 82 | APQ110 | 1 | 82 | CM2370 | 13 | 82 | FS0200 | 10 |
| 83 | APQ120 | 1 | 83 | CT2070 | 13 | 83 | FS0210 | 10 |
| 84 | APQ130 | 1 | 84 | CW2340 | 13 | 84 | FV0010 | 10 |
| 85 | APQ160 | 1 | 85 | CM2340 | 12 | 85 | FW0360 | 10 |
| 86 | APQ180 | 1 | 86 | CS2030 | 12 | 86 | FM1010 | 9 |
| 87 | AW1420 | 1 | 87 | CS2120 | 12 | 87 | FM1030 | 9 |
| 88 | AW1550 | 1 | 88 | CT2280 | 12 | 88 | FM8080 | 9 |
| 89 | AW1560 | 1 | 89 | CW2310 | 12 | 89 | FN0080 | 9 |
| 90 | AW1670 | 1 | 90 | CW2670 | 12 | 90 | FN1010 | 9 |
| 91 | AW1680 | 1 | 91 | CS1000 | 11 | 91 | FP8270 | 9 |
| 92 | AW2130 | 1 | 92 | CS2010 | 11 | 92 | FS0090 | 9 |
| 93 | AW2170 | 1 | 93 | CT2050 | 10 | 93 | FS0130 | 9 |
| 94 | AW2290 | 1 | 94 | CT2030 | 9 | 94 | FS0160 | 9 |
| 95 | AW2300 | 1 | 95 | CT2100 | 9 | 95 | FW0240 | 9 |

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

1898

1899

1900

| | | | | | |
|-----|---------|---|-----|---------|---|
| 146 | CW2430 | 3 | 146 | FT0060 | 2 |
| 147 | CW2440 | 3 | 147 | FT0130 | 2 |
| 148 | CW2510 | 3 | 148 | FT0150 | 2 |
| 149 | CW2520 | 3 | 149 | FT0160 | 2 |
| 150 | CW2540 | 3 | 150 | FT0500 | 2 |
| 151 | CW2590 | 3 | 151 | FT0501 | 2 |
| 152 | CW6051 | 3 | 152 | FT1120 | 2 |
| 153 | CM6010 | 2 | 153 | FTH010 | 2 |
| 154 | CR2010 | 2 | 154 | FV0011 | 2 |
| 155 | CR2020 | 2 | 155 | FW0330 | 2 |
| 156 | CR2040 | 2 | 156 | FM0080 | 1 |
| 157 | CR2050 | 2 | 157 | FMH060 | 1 |
| 158 | CR2070 | 2 | 158 | FMQ020 | 1 |
| 159 | CR2090 | 2 | 159 | FNQ010 | 1 |
| 160 | CR2110 | 2 | 160 | FNQ020 | 1 |
| 161 | CR2120 | 2 | 161 | FNQ030 | 1 |
| 162 | CR2130 | 2 | 162 | FPQ010 | 1 |
| 163 | CW2201 | 2 | 163 | FPQ020 | 1 |
| 164 | CW2530 | 2 | 164 | FPQ030 | 1 |
| 165 | CW2560 | 2 | 165 | FQ0010 | 1 |
| 166 | CW6021 | 2 | 166 | FQ0020 | 1 |
| 167 | CM6150 | 1 | 167 | FQ0030 | 1 |
| 168 | CN2530 | 1 | 168 | FRQ010 | 1 |
| 169 | CRC2080 | 1 | 169 | FRQ020 | 1 |
| 170 | CS2050 | 1 | 170 | FS0010 | 1 |
| 171 | CT2080 | 1 | 171 | FS0040 | 1 |
| 172 | CT2230 | 1 | 172 | FSH120 | 1 |
| 173 | CT2240 | 1 | 173 | FT0110 | 1 |
| 174 | CU2060 | 1 | 174 | FT4010 | 1 |
| 175 | CW2010 | 1 | 175 | FT4020 | 1 |
| 176 | CW2151 | 1 | 176 | FV0051 | 1 |
| 177 | CW2160 | 1 | 177 | FV0060 | 1 |
| 178 | CW2181 | 1 | 178 | FV6110 | 1 |
| 179 | CW2211 | 1 | 179 | FWH0320 | 1 |
| 180 | CW3060 | 1 | 180 | FWQ050 | 1 |
| 181 | CW3050 | 1 | 181 | FWQ060 | 1 |
| 182 | CW3040 | 1 | 182 | FWQ070 | 1 |
| 183 | CW3030 | 1 | 183 | FWQ080 | 1 |
| 184 | CW3020 | 1 | 184 | FWQ100 | 1 |
| 185 | CW3010 | 1 | 185 | FWQ110 | 1 |
| 186 | CW2191 | 1 | 186 | FWQ120 | 1 |
| 187 | CW2182 | 1 | 187 | FWQ130 | 1 |
| 188 | CW2211 | 1 | 188 | YCD028 | 1 |
| | | | 189 | YCD033 | 1 |
| | | | 190 | YCD038 | 1 |
| | | | 191 | YCD068 | 1 |
| | | | 192 | YCD069 | 1 |
| | | | 193 | YCD070 | 1 |
| | | | 194 | FMQ070 | 1 |

THE HISTORY OF THE

REIGN OF

CHARLES THE FIRST

BY

JOHN BURNET

OF

GLASGOW

IN TWO VOLUMES

| | | | | | | | |
|-------|---------|--------|-------|------|---------|---------|---|
| 151 | FT0501 | 200 | 151 | 2 | 97.99% | 80.59% | C |
| 152 | FT1120 | 150 | 152 | 2 | 98.11% | 81.22% | C |
| 153 | FTH010 | 15 | 153 | 2 | 98.22% | 81.76% | C |
| 154 | FW0330 | 200 | 154 | 2 | 98.34% | 82.42% | C |
| 155 | FMH060 | 300 | 155 | 1 | 98.39% | 83.14% | C |
| 156 | FMQ020 | 10 | 156 | 1 | 98.45% | 83.68% | C |
| 157 | FMQ070 | 5 | 157 | 1 | 98.51% | 84.22% | C |
| 158 | FNQ010 | 5 | 158 | 1 | 98.57% | 84.76% | C |
| 159 | FNQ020 | 5 | 159 | 1 | 98.62% | 85.30% | C |
| 160 | FNQ030 | 5 | 160 | 1 | 98.68% | 85.84% | C |
| 161 | FPQ010 | 5 | 161 | 1 | 98.74% | 86.38% | C |
| 162 | FPQ020 | 5 | 162 | 1 | 98.80% | 86.92% | C |
| 163 | FPQ030 | 5 | 163 | 1 | 98.85% | 87.46% | C |
| 164 | FQ0010 | 346 | 164 | 1 | 98.91% | 88.23% | C |
| 165 | FQ0020 | 164 | 165 | 1 | 98.97% | 88.87% | C |
| 166 | FQ0030 | 1 | 166 | 1 | 99.02% | 89.41% | C |
| 167 | FRQ010 | 5 | 167 | 1 | 99.08% | 89.95% | C |
| 168 | FRQ020 | 5 | 168 | 1 | 99.14% | 90.50% | C |
| 169 | FS0010 | 30 | 169 | 1 | 99.20% | 91.06% | C |
| 170 | FS0040 | 10 | 170 | 1 | 99.25% | 91.60% | C |
| 171 | FSH120 | 20 | 171 | 1 | 99.31% | 92.15% | C |
| 172 | FT0110 | 550 | 172 | 1 | 99.37% | 93.07% | C |
| 173 | FT4010 | 25 | 173 | 1 | 99.43% | 93.63% | C |
| 174 | FT4020 | 50 | 174 | 1 | 99.48% | 94.21% | C |
| 175 | FV0051 | 400 | 175 | 1 | 99.54% | 95.03% | C |
| 176 | FWH0320 | 800 | 176 | 1 | 99.60% | 96.14% | C |
| 177 | FWQ050 | 5 | 177 | 1 | 99.66% | 96.69% | C |
| 178 | FWQ060 | 5 | 178 | 1 | 99.71% | 97.24% | C |
| 179 | FWQ070 | 5 | 179 | 1 | 99.77% | 97.79% | C |
| 180 | FWQ080 | 5 | 180 | 1 | 99.83% | 98.34% | C |
| 181 | FWQ100 | 5 | 181 | 1 | 99.89% | 98.89% | C |
| 182 | FWQ120 | 10 | 182 | 1 | 99.94% | 99.44% | C |
| 183 | FWQ130 | 15 | 183 | 1 | 100.00% | 100.00% | C |
| TOTAL | | 135965 | 16836 | 1743 | | | |

A= perangkian sesuai frekuensi material dalam 1 bulan

B= Jumlah frekuensi material / jumlah frekuensi

C= rangking item / jumlah item

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions.

2. It is essential to ensure that all data is entered correctly and that the system is regularly updated.

3. The second part of the document outlines the various methods used to collect and analyze data.

4. These methods include surveys, interviews, and focus groups, each with its own strengths and weaknesses.

5. The third part of the document describes the process of data analysis and the tools used to facilitate this process.

6. It is important to choose the right tools and techniques to ensure that the data is analyzed accurately.

7. The fourth part of the document discusses the importance of data security and the measures that should be taken to protect it.

8. This includes implementing strong passwords, using secure communication channels, and regularly backing up data.

9. The fifth part of the document provides a summary of the key points discussed in the document.

10. It is hoped that this document will provide a useful guide for anyone involved in data management.

11. The document concludes with a list of references and a contact information section.

12. For more information, please contact the author at the address listed below.

Perhitungan ABC Classification

| Saxophone | | | | | | | |
|-----------|--------|------------------|--|------------------|--|--|--------------------|
| NO | type | picking quantity | product rank by frequency ^A | montly frequency | Cumulative % of total frequency ^B | Cumulative % of total items ^C | ABC Classification |
| 1 | AM0351 | 210 | 1 | 18 | 0.611% | 0.002% | A |
| 2 | AM0361 | 210 | 2 | 18 | 1.221% | 0.006% | A |
| 3 | AM0371 | 210 | 3 | 18 | 1.832% | 0.014% | A |
| 4 | AM1110 | 270 | 4 | 18 | 2.442% | 0.024% | A |
| 5 | AM1380 | 210 | 5 | 18 | 3.053% | 0.038% | A |
| 6 | AQ0070 | 1440 | 6 | 18 | 3.664% | 0.054% | A |
| 7 | AG0060 | 960 | 7 | 18 | 4.274% | 0.074% | A |
| 8 | AU0051 | 597 | 8 | 18 | 4.885% | 0.097% | A |
| 9 | AU0081 | 200 | 9 | 18 | 5.495% | 0.122% | A |
| 10 | AU0091 | 200 | 10 | 18 | 6.106% | 0.151% | A |
| 11 | AW2080 | 50 | 11 | 18 | 6.716% | 0.183% | A |
| 12 | AW6010 | 200 | 12 | 18 | 7.327% | 0.218% | A |
| 13 | AW6020 | 150 | 13 | 18 | 7.938% | 0.255% | A |
| 14 | AM1370 | 150 | 14 | 17 | 8.544% | 0.295% | A |
| 15 | AQ0010 | 420 | 15 | 17 | 9.091% | 0.338% | A |
| 16 | AU0071 | 200 | 16 | 17 | 9.668% | 0.383% | A |
| 17 | AU0101 | 200 | 17 | 17 | 10.244% | 0.431% | A |
| 18 | AZ0040 | 80 | 18 | 17 | 10.821% | 0.482% | A |
| 19 | AM0010 | 210 | 19 | 16 | 11.364% | 0.534% | A |
| 20 | AM0441 | 300 | 20 | 16 | 11.906% | 0.589% | A |
| 21 | AM1140 | 480 | 21 | 16 | 12.449% | 0.647% | A |
| 22 | AM1390 | 1020 | 22 | 16 | 12.992% | 0.707% | A |
| 23 | AM1480 | 150 | 23 | 16 | 13.535% | 0.771% | A |
| 24 | AM1490 | 120 | 24 | 16 | 14.077% | 0.836% | A |
| 25 | AU0061 | 997 | 25 | 16 | 14.620% | 0.905% | A |
| 26 | AU0140 | 1000 | 26 | 16 | 15.163% | 0.976% | A |
| 27 | AW1870 | 20 | 27 | 16 | 15.706% | 1.050% | A |
| 28 | AW1910 | 20 | 28 | 16 | 16.248% | 1.126% | A |
| 29 | AM1360 | 540 | 29 | 15 | 16.757% | 1.203% | A |
| 30 | AQ0030 | 420 | 30 | 15 | 17.266% | 1.282% | A |
| 31 | AQ0040 | 100 | 31 | 15 | 17.775% | 1.364% | A |
| 32 | AT0070 | 50 | 32 | 15 | 18.284% | 1.448% | A |
| 33 | AW1880 | 20 | 33 | 15 | 18.792% | 1.535% | A |
| 34 | AW1900 | 20 | 34 | 15 | 19.301% | 1.624% | A |
| 35 | AM0200 | 270 | 35 | 14 | 19.776% | 1.713% | A |
| 36 | AM0330 | 100 | 36 | 14 | 20.251% | 1.805% | A |
| 37 | AM0380 | 180 | 37 | 14 | 20.726% | 1.890% | A |
| 38 | AM0450 | 210 | 38 | 14 | 21.201% | 1.994% | A |
| 39 | AM1060 | 270 | 39 | 14 | 21.676% | 2.092% | A |
| 40 | AM1180 | 270 | 40 | 14 | 22.151% | 2.193% | A |
| 41 | AM1220 | 270 | 41 | 14 | 22.626% | 2.296% | A |
| 42 | AM1230 | 300 | 42 | 14 | 23.100% | 2.402% | A |
| 43 | AM1300 | 270 | 43 | 14 | 23.575% | 2.509% | A |
| 44 | AM1330 | 210 | 44 | 14 | 24.050% | 2.619% | A |
| 45 | AN0020 | 3000 | 45 | 14 | 24.525% | 2.732% | A |
| 46 | AN1100 | 270 | 46 | 14 | 25.000% | 2.847% | A |
| 47 | AN1110 | 300 | 47 | 14 | 25.475% | 2.964% | A |
| 48 | AW0150 | 900 | 48 | 14 | 25.950% | 3.083% | A |
| 49 | AW6030 | 100 | 49 | 14 | 26.425% | 3.205% | A |
| 50 | AM0270 | 240 | 50 | 13 | 26.866% | 3.325% | A |

| | | | | | | | |
|-----|--------|------|-----|----|---------|---------|---|
| 101 | AP0040 | 330 | 101 | 11 | 47.388% | 11.847% | A |
| 102 | AP1020 | 300 | 102 | 11 | 47.761% | 12.059% | A |
| 103 | AP1160 | 330 | 103 | 11 | 48.134% | 12.272% | A |
| 104 | AP1200 | 330 | 104 | 11 | 48.507% | 12.487% | A |
| 105 | AP1210 | 330 | 105 | 11 | 48.881% | 12.704% | A |
| 106 | AU0041 | 200 | 106 | 11 | 49.254% | 12.923% | A |
| 107 | AW0080 | 300 | 107 | 11 | 49.627% | 13.144% | A |
| 108 | AW0161 | 30 | 108 | 11 | 50.000% | 13.366% | A |
| 109 | AW1230 | 100 | 109 | 11 | 50.373% | 13.591% | A |
| 110 | AW1240 | 50 | 110 | 11 | 50.746% | 13.817% | A |
| 111 | AW2040 | 90 | 111 | 11 | 51.119% | 14.045% | A |
| 112 | AW2050 | 400 | 112 | 11 | 51.493% | 14.275% | A |
| 113 | AW2060 | 100 | 113 | 11 | 51.866% | 14.507% | A |
| 114 | AM0020 | 120 | 114 | 10 | 52.205% | 14.731% | A |
| 115 | AM0080 | 120 | 115 | 10 | 52.544% | 14.957% | A |
| 116 | AM0140 | 300 | 116 | 10 | 52.883% | 15.184% | A |
| 117 | AM0150 | 240 | 117 | 10 | 53.223% | 15.413% | A |
| 118 | AM0181 | 210 | 118 | 10 | 53.562% | 15.644% | A |
| 119 | AM0390 | 200 | 119 | 10 | 53.901% | 15.877% | A |
| 120 | AM0420 | 200 | 120 | 10 | 54.240% | 16.111% | A |
| 121 | AM1021 | 150 | 121 | 10 | 54.579% | 16.347% | A |
| 122 | AM1030 | 210 | 122 | 10 | 54.919% | 16.584% | A |
| 123 | AM1070 | 150 | 123 | 10 | 55.258% | 16.824% | A |
| 124 | AM1160 | 330 | 124 | 10 | 55.597% | 17.064% | A |
| 125 | AM1290 | 200 | 125 | 10 | 55.936% | 17.307% | A |
| 126 | AM1350 | 50 | 126 | 10 | 56.275% | 17.551% | A |
| 127 | AM1430 | 210 | 127 | 10 | 56.615% | 17.797% | A |
| 128 | AM1470 | 210 | 128 | 10 | 56.954% | 18.045% | A |
| 129 | AM1510 | 210 | 129 | 10 | 57.293% | 18.294% | A |
| 130 | AM150 | 200 | 130 | 10 | 57.632% | 18.545% | A |
| 131 | AM170 | 180 | 131 | 10 | 57.972% | 18.798% | A |
| 132 | AM1020 | 150 | 132 | 10 | 58.311% | 19.052% | A |
| 133 | AP0140 | 390 | 133 | 10 | 58.650% | 19.308% | A |
| 134 | AP1060 | 150 | 134 | 10 | 58.989% | 19.566% | A |
| 135 | AP1120 | 200 | 135 | 10 | 59.328% | 19.825% | A |
| 136 | AP1130 | 200 | 136 | 10 | 59.668% | 20.086% | A |
| 137 | AP1140 | 330 | 137 | 10 | 60.007% | 20.349% | B |
| 138 | AP1180 | 330 | 138 | 10 | 60.346% | 20.613% | B |
| 139 | AP1190 | 100 | 139 | 10 | 60.685% | 20.879% | B |
| 140 | AQ0050 | 100 | 140 | 10 | 61.024% | 21.147% | B |
| 141 | AQ0130 | 50 | 141 | 10 | 61.364% | 21.417% | B |
| 142 | AR0010 | 1000 | 142 | 10 | 61.703% | 21.688% | B |
| 143 | AT0050 | 120 | 143 | 10 | 62.042% | 21.960% | B |
| 144 | AWD120 | 100 | 144 | 10 | 62.381% | 22.235% | B |
| 145 | AM0050 | 120 | 145 | 9 | 62.687% | 22.499% | B |
| 146 | AM0110 | 180 | 146 | 9 | 62.992% | 22.764% | B |
| 147 | AM0250 | 180 | 147 | 9 | 63.297% | 23.031% | B |
| 148 | AM0260 | 180 | 148 | 9 | 63.602% | 23.300% | B |
| 149 | AM0280 | 200 | 149 | 9 | 63.908% | 23.570% | B |
| 150 | AM0410 | 180 | 150 | 9 | 64.213% | 23.841% | B |

| | | | | | | | |
|-----|--------|------|-----|----|---------|---------|---|
| 51 | AM0340 | 200 | 51 | 13 | 27.307% | 3.447% | A |
| 52 | AM1051 | 150 | 52 | 13 | 27.748% | 3.571% | A |
| 53 | AM1130 | 100 | 53 | 13 | 28.189% | 3.698% | A |
| 54 | AM1340 | 150 | 54 | 13 | 28.630% | 3.827% | A |
| 55 | AN0090 | 210 | 55 | 13 | 29.071% | 3.958% | A |
| 56 | AN1090 | 200 | 56 | 13 | 29.512% | 4.091% | A |
| 57 | AQ0020 | 420 | 57 | 13 | 29.953% | 4.226% | A |
| 58 | AT0040 | 120 | 58 | 13 | 30.393% | 4.363% | A |
| 59 | AT0110 | 50 | 59 | 13 | 30.834% | 4.503% | A |
| 60 | AW0060 | 2200 | 60 | 13 | 31.275% | 4.645% | A |
| 61 | AW0070 | 300 | 61 | 13 | 31.716% | 4.789% | A |
| 62 | AW1220 | 10 | 62 | 13 | 32.157% | 4.935% | A |
| 63 | AM0031 | 120 | 63 | 12 | 32.564% | 5.078% | A |
| 64 | AM0040 | 120 | 64 | 12 | 32.972% | 5.223% | A |
| 65 | AM0061 | 120 | 65 | 12 | 33.379% | 5.370% | A |
| 66 | AM0091 | 180 | 66 | 12 | 33.786% | 5.519% | A |
| 67 | AM0170 | 240 | 67 | 12 | 34.193% | 5.671% | A |
| 68 | AM0220 | 250 | 68 | 12 | 34.600% | 5.824% | A |
| 69 | AM0290 | 270 | 69 | 12 | 35.007% | 5.979% | A |
| 70 | AM0310 | 270 | 70 | 12 | 35.414% | 6.136% | A |
| 71 | AM0400 | 120 | 71 | 12 | 35.821% | 6.295% | A |
| 72 | AM1040 | 150 | 72 | 12 | 36.228% | 6.456% | A |
| 73 | AM1120 | 330 | 73 | 12 | 36.635% | 6.620% | A |
| 74 | AM1150 | 500 | 74 | 12 | 37.042% | 6.785% | A |
| 75 | AM1310 | 270 | 75 | 12 | 37.449% | 6.952% | A |
| 76 | AM1400 | 300 | 76 | 12 | 37.856% | 7.121% | A |
| 77 | AM4170 | 100 | 77 | 12 | 38.263% | 7.293% | A |
| 78 | AND080 | 270 | 78 | 12 | 38.670% | 7.466% | A |
| 79 | AND130 | 120 | 79 | 12 | 39.077% | 7.641% | A |
| 80 | AND160 | 180 | 80 | 12 | 39.484% | 7.819% | A |
| 81 | AP1070 | 330 | 81 | 12 | 39.891% | 7.998% | A |
| 82 | AU1051 | 100 | 82 | 12 | 40.299% | 8.179% | A |
| 83 | AM0160 | 240 | 83 | 11 | 40.672% | 8.356% | A |
| 84 | AM0210 | 240 | 84 | 11 | 41.045% | 8.534% | A |
| 85 | AM0300 | 270 | 85 | 11 | 41.418% | 8.714% | A |
| 86 | AM0320 | 150 | 86 | 11 | 41.791% | 8.896% | A |
| 87 | AM1081 | 120 | 87 | 11 | 42.164% | 9.080% | A |
| 88 | AM1170 | 330 | 88 | 11 | 42.537% | 9.266% | A |
| 89 | AM1200 | 250 | 89 | 11 | 42.910% | 9.453% | A |
| 90 | AM1241 | 200 | 90 | 11 | 43.284% | 9.642% | A |
| 91 | AM1260 | 210 | 91 | 11 | 43.657% | 9.834% | A |
| 92 | AM1280 | 200 | 92 | 11 | 44.030% | 10.027% | A |
| 93 | AM1320 | 250 | 93 | 11 | 44.403% | 10.221% | A |
| 94 | AM1410 | 330 | 94 | 11 | 44.776% | 10.418% | A |
| 95 | AND110 | 270 | 95 | 11 | 45.149% | 10.617% | A |
| 96 | AND120 | 240 | 96 | 11 | 45.522% | 10.817% | A |
| 97 | AND141 | 240 | 97 | 11 | 45.896% | 11.019% | A |
| 98 | AND180 | 240 | 98 | 11 | 46.269% | 11.224% | A |
| 99 | AND190 | 120 | 99 | 11 | 46.642% | 11.430% | A |
| 100 | AP0030 | 120 | 100 | 11 | 47.015% | 11.637% | A |

| | | | | | | | |
|-----|--------|------|-----|---|---------|---------|---|
| 201 | AN0070 | 60 | 201 | 7 | 78.256% | 38.935% | B |
| 202 | AN1030 | 150 | 202 | 7 | 78.494% | 39.247% | B |
| 203 | AN1060 | 200 | 203 | 7 | 78.731% | 39.561% | B |
| 204 | AN1070 | 200 | 204 | 7 | 78.969% | 39.875% | B |
| 205 | AN1130 | 200 | 205 | 7 | 79.206% | 40.191% | B |
| 206 | AP0020 | 150 | 206 | 7 | 79.444% | 40.508% | B |
| 207 | AP0070 | 180 | 207 | 7 | 79.681% | 40.827% | B |
| 208 | AP0100 | 300 | 208 | 7 | 79.919% | 41.146% | B |
| 209 | AP0120 | 180 | 209 | 7 | 80.156% | 41.467% | B |
| 210 | AP1080 | 200 | 210 | 7 | 80.393% | 41.789% | B |
| 211 | AP1090 | 200 | 211 | 7 | 80.631% | 42.112% | B |
| 212 | AP1110 | 200 | 212 | 7 | 80.868% | 42.436% | B |
| 213 | AR1050 | 200 | 213 | 7 | 81.106% | 42.761% | B |
| 214 | AW1040 | 50 | 214 | 7 | 81.343% | 43.088% | B |
| 215 | AW1210 | 10 | 215 | 7 | 81.581% | 43.415% | B |
| 216 | AM0100 | 180 | 216 | 6 | 81.784% | 43.726% | B |
| 217 | AM0230 | 200 | 217 | 6 | 81.988% | 44.038% | B |
| 218 | AM1190 | 250 | 218 | 6 | 82.191% | 44.351% | B |
| 219 | AM1700 | 150 | 219 | 6 | 82.395% | 44.665% | B |
| 220 | AM4023 | 200 | 220 | 6 | 82.598% | 44.979% | B |
| 221 | AM4051 | 200 | 221 | 6 | 82.802% | 45.295% | B |
| 222 | AM4150 | 200 | 222 | 6 | 83.005% | 45.612% | B |
| 223 | AM4160 | 300 | 223 | 6 | 83.209% | 45.930% | B |
| 224 | AM4230 | 100 | 224 | 6 | 83.412% | 46.249% | B |
| 225 | AM4380 | 100 | 225 | 6 | 83.616% | 46.568% | B |
| 226 | AM4442 | 100 | 226 | 6 | 83.820% | 46.889% | B |
| 227 | AM4520 | 100 | 227 | 6 | 84.023% | 47.211% | B |
| 228 | AN0060 | 240 | 228 | 6 | 84.227% | 47.534% | B |
| 229 | AN1120 | 120 | 229 | 6 | 84.430% | 47.858% | B |
| 230 | AP0010 | 150 | 230 | 6 | 84.634% | 48.183% | B |
| 231 | AP1030 | 300 | 231 | 6 | 84.837% | 48.508% | B |
| 232 | AP1040 | 300 | 232 | 6 | 85.041% | 48.835% | B |
| 233 | AQ0110 | 50 | 233 | 6 | 85.244% | 49.163% | B |
| 234 | AR2070 | 200 | 234 | 6 | 85.448% | 49.492% | B |
| 235 | AS0010 | 200 | 235 | 6 | 85.651% | 49.822% | B |
| 236 | AT0060 | 1000 | 236 | 6 | 85.855% | 50.153% | B |
| 237 | AW0090 | 300 | 237 | 6 | 86.058% | 50.485% | B |
| 238 | AW1431 | 20 | 238 | 6 | 86.262% | 50.818% | B |
| 239 | AM0430 | 200 | 239 | 5 | 86.431% | 51.131% | C |
| 240 | AM1090 | 200 | 240 | 5 | 86.601% | 51.446% | C |
| 241 | AM4040 | 200 | 241 | 5 | 86.771% | 51.762% | C |
| 242 | AM6010 | 50 | 242 | 5 | 86.940% | 52.078% | C |
| 243 | AM6040 | 100 | 243 | 5 | 87.110% | 52.395% | C |
| 244 | AN1140 | 150 | 244 | 5 | 87.280% | 52.713% | C |
| 245 | AN1150 | 150 | 245 | 5 | 87.449% | 53.032% | C |
| 246 | AP4080 | 180 | 246 | 5 | 87.619% | 53.352% | C |
| 247 | AR0050 | 300 | 247 | 5 | 87.788% | 53.673% | C |
| 248 | AR2010 | 100 | 248 | 5 | 87.958% | 53.994% | C |
| 249 | AR2050 | 200 | 249 | 5 | 88.128% | 54.316% | C |
| 250 | AS0020 | 100 | 250 | 5 | 88.297% | 54.639% | C |

| | | | | | | | |
|-----|--------|------|-----|---|---------|---------|---|
| 151 | AM1010 | 150 | 151 | 9 | 64.518% | 24.115% | B |
| 152 | AM1250 | 210 | 152 | 9 | 64.824% | 24.389% | B |
| 153 | AM1270 | 270 | 153 | 9 | 65.129% | 24.665% | B |
| 154 | AM1440 | 300 | 154 | 9 | 65.434% | 24.943% | B |
| 155 | AM1520 | 200 | 155 | 9 | 65.739% | 25.222% | B |
| 156 | AM1720 | 300 | 156 | 9 | 66.045% | 25.502% | B |
| 157 | AN1050 | 210 | 157 | 9 | 66.350% | 25.785% | B |
| 158 | AP0060 | 600 | 158 | 9 | 66.655% | 26.068% | B |
| 159 | AP0090 | 300 | 159 | 9 | 66.961% | 26.353% | B |
| 160 | AP0110 | 180 | 160 | 9 | 67.266% | 26.640% | B |
| 161 | AP1170 | 330 | 161 | 9 | 67.571% | 26.928% | B |
| 162 | AP1220 | 330 | 162 | 9 | 67.877% | 27.218% | B |
| 163 | AQ0090 | 100 | 163 | 9 | 68.182% | 27.509% | B |
| 164 | AT0090 | 50 | 164 | 9 | 68.487% | 27.802% | B |
| 165 | AT1010 | 202 | 165 | 9 | 68.792% | 28.096% | B |
| 166 | AU0170 | 100 | 166 | 9 | 69.098% | 28.392% | B |
| 167 | AW2070 | 100 | 167 | 9 | 69.403% | 28.689% | B |
| 168 | AM0190 | 180 | 168 | 8 | 69.674% | 28.973% | B |
| 169 | AM0240 | 200 | 169 | 8 | 69.946% | 29.259% | B |
| 170 | AM1420 | 330 | 170 | 8 | 70.217% | 29.547% | B |
| 171 | AM6020 | 200 | 171 | 8 | 70.488% | 29.835% | B |
| 172 | AN0040 | 120 | 172 | 8 | 70.760% | 30.125% | B |
| 173 | AN0100 | 200 | 173 | 8 | 71.031% | 30.417% | B |
| 174 | AN1010 | 270 | 174 | 8 | 71.303% | 30.710% | B |
| 175 | AN1040 | 150 | 175 | 8 | 71.574% | 31.004% | B |
| 176 | AN1080 | 210 | 176 | 8 | 71.845% | 31.299% | B |
| 177 | AP0050 | 180 | 177 | 8 | 72.117% | 31.596% | B |
| 178 | AP0080 | 300 | 178 | 8 | 72.388% | 31.894% | B |
| 179 | AP0130 | 180 | 179 | 8 | 72.659% | 32.193% | B |
| 180 | AP1050 | 150 | 180 | 8 | 72.931% | 32.494% | B |
| 181 | AP1100 | 300 | 181 | 8 | 73.202% | 32.796% | B |
| 182 | AP1150 | 300 | 182 | 8 | 73.474% | 33.099% | B |
| 183 | AQ0060 | 100 | 183 | 8 | 73.745% | 33.404% | B |
| 184 | AT0030 | 100 | 184 | 8 | 74.016% | 33.710% | B |
| 185 | AT0080 | 500 | 185 | 8 | 74.288% | 34.018% | B |
| 186 | AT0100 | 100 | 186 | 8 | 74.559% | 34.327% | B |
| 187 | AT1020 | 800 | 187 | 8 | 74.830% | 34.637% | B |
| 188 | AU1011 | 50 | 188 | 8 | 75.102% | 34.948% | B |
| 189 | AU1020 | 50 | 189 | 8 | 75.373% | 35.261% | B |
| 190 | AW0110 | 1000 | 190 | 8 | 75.645% | 35.575% | B |
| 191 | AM1210 | 270 | 191 | 7 | 75.882% | 35.875% | B |
| 192 | AM1450 | 500 | 192 | 7 | 76.119% | 36.176% | B |
| 193 | AM1460 | 270 | 193 | 7 | 76.357% | 36.477% | B |
| 194 | AM1500 | 270 | 194 | 7 | 76.594% | 36.780% | B |
| 195 | AM1621 | 150 | 195 | 7 | 76.832% | 37.085% | B |
| 196 | AM1711 | 200 | 196 | 7 | 77.069% | 37.390% | B |
| 197 | AM4011 | 200 | 197 | 7 | 77.307% | 37.697% | B |
| 198 | AM6030 | 200 | 198 | 7 | 77.544% | 38.004% | B |
| 199 | AN0030 | 120 | 199 | 7 | 77.782% | 38.313% | B |
| 200 | AN0050 | 120 | 200 | 7 | 78.019% | 38.623% | B |

| | | | | | | | |
|-----|---------|------|-----|---|---------|---------|---|
| 301 | AU0111 | 300 | 301 | 3 | 95.251% | 70.967% | C |
| 302 | AU0120 | 1200 | 302 | 3 | 95.353% | 71.279% | C |
| 303 | AU0130 | 1000 | 303 | 3 | 95.455% | 71.591% | C |
| 304 | AW0010 | 1000 | 304 | 3 | 95.556% | 71.904% | C |
| 305 | AW0030 | 1000 | 305 | 3 | 95.658% | 72.217% | C |
| 306 | AW1110 | 50 | 306 | 3 | 95.760% | 72.531% | C |
| 307 | AW2090 | 30 | 307 | 3 | 95.862% | 72.845% | C |
| 308 | AW4140 | 200 | 308 | 3 | 95.963% | 73.160% | C |
| 309 | AQ4130 | 200 | 309 | 2 | 96.031% | 73.450% | C |
| 310 | AR0060 | 230 | 310 | 2 | 96.099% | 73.739% | C |
| 311 | AR1040 | 200 | 311 | 2 | 96.167% | 74.029% | C |
| 312 | AR1110 | 200 | 312 | 2 | 96.235% | 74.320% | C |
| 313 | AR2020 | 100 | 313 | 2 | 96.303% | 74.611% | C |
| 314 | AS0080 | 150 | 314 | 2 | 96.370% | 74.902% | C |
| 315 | AS0090 | 120 | 315 | 2 | 96.438% | 75.193% | C |
| 316 | AT0010 | 150 | 316 | 2 | 96.506% | 75.485% | C |
| 317 | AT0020 | 120 | 317 | 2 | 96.574% | 75.777% | C |
| 318 | AT6100 | 10 | 318 | 2 | 96.642% | 76.070% | C |
| 319 | AU6010 | 200 | 319 | 2 | 96.710% | 76.362% | C |
| 320 | AW0020 | 2000 | 320 | 2 | 96.777% | 76.655% | C |
| 321 | AW0130 | 300 | 321 | 2 | 96.845% | 76.949% | C |
| 322 | AW1100 | 50 | 322 | 2 | 96.913% | 77.243% | C |
| 323 | AW1101 | 40 | 323 | 2 | 96.981% | 77.537% | C |
| 324 | AW1120 | 40 | 324 | 2 | 97.049% | 77.831% | C |
| 325 | AW1140 | 40 | 325 | 2 | 97.117% | 78.126% | C |
| 326 | AW1250 | 200 | 326 | 2 | 97.185% | 78.421% | C |
| 327 | AW1260 | 50 | 327 | 2 | 97.252% | 78.717% | C |
| 328 | AW1290 | 50 | 328 | 2 | 97.320% | 79.012% | C |
| 329 | AW1320 | 220 | 329 | 2 | 97.388% | 79.309% | C |
| 330 | AW1421 | 40 | 330 | 2 | 97.456% | 79.605% | C |
| 331 | AZ0021 | 100 | 331 | 2 | 97.524% | 79.902% | C |
| 332 | AM1100 | 270 | 332 | 1 | 97.558% | 80.171% | C |
| 333 | AM1712 | 100 | 333 | 1 | 97.592% | 80.441% | C |
| 334 | AM4070 | 200 | 334 | 1 | 97.626% | 80.710% | C |
| 335 | AMQ010 | 300 | 335 | 1 | 97.659% | 80.980% | C |
| 336 | AMQ0100 | 300 | 336 | 1 | 97.693% | 81.250% | C |
| 337 | AMQ020 | 300 | 337 | 1 | 97.727% | 81.520% | C |
| 338 | AMQ040 | 300 | 338 | 1 | 97.761% | 81.790% | C |
| 339 | AMQ050 | 300 | 339 | 1 | 97.795% | 82.061% | C |
| 340 | AMQ060 | 300 | 340 | 1 | 97.829% | 82.331% | C |
| 341 | AMQ070 | 300 | 341 | 1 | 97.863% | 82.602% | C |
| 342 | AMQ090 | 300 | 342 | 1 | 97.897% | 82.873% | C |
| 343 | AMQ110 | 300 | 343 | 1 | 97.931% | 83.144% | C |
| 344 | AMQ120 | 300 | 344 | 1 | 97.965% | 83.416% | C |
| 345 | AMQ130 | 300 | 345 | 1 | 97.999% | 83.687% | C |
| 346 | AN1021 | 250 | 346 | 1 | 98.033% | 83.959% | C |
| 347 | AN1160 | 150 | 347 | 1 | 98.066% | 84.230% | C |
| 348 | APQ050 | 100 | 348 | 1 | 98.100% | 84.502% | C |
| 349 | APQ140 | 100 | 349 | 1 | 98.134% | 84.774% | C |
| 350 | APQ170 | 100 | 350 | 1 | 98.168% | 85.047% | C |

| | | | | | | | |
|-----|--------|------|-----|---|---------|---------|---|
| 251 | AS0060 | 150 | 251 | 5 | 88.467% | 54.963% | C |
| 252 | AT1040 | 50 | 252 | 5 | 88.636% | 55.288% | C |
| 253 | AU0011 | 100 | 253 | 5 | 88.806% | 55.614% | C |
| 254 | AU0150 | 100 | 254 | 5 | 88.976% | 55.940% | C |
| 255 | AU0160 | 100 | 255 | 5 | 89.145% | 56.267% | C |
| 256 | AU1030 | 50 | 256 | 5 | 89.315% | 56.596% | C |
| 257 | AW0050 | 60 | 257 | 5 | 89.484% | 56.924% | C |
| 258 | AW1150 | 60 | 258 | 5 | 89.654% | 57.254% | C |
| 259 | AW1160 | 60 | 259 | 5 | 89.824% | 57.585% | C |
| 260 | AW1170 | 60 | 260 | 5 | 89.993% | 57.916% | C |
| 261 | AW1300 | 120 | 261 | 5 | 90.163% | 58.249% | C |
| 262 | AW2110 | 50 | 262 | 5 | 90.332% | 58.582% | C |
| 263 | AZ0011 | 30 | 263 | 5 | 90.502% | 58.916% | C |
| 264 | AM4132 | 200 | 264 | 4 | 90.638% | 59.229% | C |
| 265 | AM4270 | 150 | 265 | 4 | 90.773% | 59.542% | C |
| 266 | AP1010 | 300 | 266 | 4 | 90.909% | 59.856% | C |
| 267 | AP4060 | 330 | 267 | 4 | 91.045% | 60.171% | C |
| 268 | AP4090 | 50 | 268 | 4 | 91.180% | 60.486% | C |
| 269 | AP4100 | 100 | 269 | 4 | 91.316% | 60.802% | C |
| 270 | AP4110 | 100 | 270 | 4 | 91.452% | 61.119% | C |
| 271 | AQ4120 | 300 | 271 | 4 | 91.588% | 61.436% | C |
| 272 | AR0020 | 200 | 272 | 4 | 91.723% | 61.754% | C |
| 273 | AR0030 | 1400 | 273 | 4 | 91.859% | 62.073% | C |
| 274 | AR1030 | 200 | 274 | 4 | 91.995% | 62.392% | C |
| 275 | AR2030 | 200 | 275 | 4 | 92.130% | 62.712% | C |
| 276 | AR2040 | 200 | 276 | 4 | 92.266% | 63.033% | C |
| 277 | AR2060 | 200 | 277 | 4 | 92.402% | 63.355% | C |
| 278 | AS0030 | 160 | 278 | 4 | 92.537% | 63.677% | C |
| 279 | AS0040 | 100 | 279 | 4 | 92.673% | 63.999% | C |
| 280 | AS0100 | 120 | 280 | 4 | 92.809% | 64.323% | C |
| 281 | AS0110 | 120 | 281 | 4 | 92.944% | 64.647% | C |
| 282 | AT1030 | 40 | 282 | 4 | 93.080% | 64.972% | C |
| 283 | AT1060 | 200 | 283 | 4 | 93.216% | 65.297% | C |
| 284 | AT1100 | 100 | 284 | 4 | 93.351% | 65.623% | C |
| 285 | AU0021 | 400 | 285 | 4 | 93.487% | 65.950% | C |
| 286 | AW1010 | 50 | 286 | 4 | 93.623% | 66.278% | C |
| 287 | AW1180 | 50 | 287 | 4 | 93.758% | 66.606% | C |
| 288 | AW1190 | 1450 | 288 | 4 | 93.894% | 66.934% | C |
| 289 | AW2100 | 30 | 289 | 4 | 94.030% | 67.264% | C |
| 290 | AM1710 | 100 | 290 | 3 | 94.132% | 67.570% | C |
| 291 | AN0010 | 50 | 291 | 3 | 94.233% | 67.876% | C |
| 292 | AG0100 | 50 | 292 | 3 | 94.335% | 68.183% | C |
| 293 | AR1080 | 200 | 293 | 3 | 94.437% | 68.490% | C |
| 294 | AR1120 | 100 | 294 | 3 | 94.539% | 68.798% | C |
| 295 | AS0050 | 120 | 295 | 3 | 94.640% | 69.106% | C |
| 296 | AS0070 | 150 | 296 | 3 | 94.742% | 69.415% | C |
| 297 | AS0120 | 250 | 297 | 3 | 94.844% | 69.724% | C |
| 298 | AS0130 | 100 | 298 | 3 | 94.946% | 70.034% | C |
| 299 | AT1120 | 300 | 299 | 3 | 95.047% | 70.345% | C |
| 300 | AU0031 | 400 | 300 | 3 | 95.149% | 70.656% | C |

Saxophone 'Q' Class

| NO | type | picking quantity | product rank by frequency ^A | monthly frequency | Cumulative % of total frequency ^B | Cumulative % of total items ^C | ABC Classification |
|----|--------|------------------|--|-------------------|--|--|--------------------|
| 1 | AW1480 | 60 | 1 | 18 | 2.30% | 0.01% | A |
| 2 | AW1570 | 40 | 2 | 18 | 4.60% | 0.05% | A |
| 3 | AW1580 | 40 | 3 | 18 | 6.90% | 0.10% | A |
| 4 | AW1920 | 20 | 4 | 18 | 9.20% | 0.16% | A |
| 5 | AW1790 | 40 | 5 | 17 | 11.37% | 0.24% | A |
| 6 | AW1620 | 60 | 6 | 16 | 13.41% | 0.38% | A |
| 7 | AW1410 | 40 | 7 | 16 | 15.45% | 0.51% | A |
| 8 | AW1460 | 40 | 8 | 16 | 17.50% | 0.66% | A |
| 9 | AW1490 | 40 | 9 | 16 | 19.54% | 0.83% | A |
| 10 | AW1500 | 40 | 10 | 16 | 21.58% | 1.02% | A |
| 11 | AW1510 | 40 | 11 | 16 | 23.63% | 1.23% | A |
| 12 | AW1520 | 40 | 12 | 16 | 25.67% | 1.46% | A |
| 13 | AW1530 | 40 | 13 | 16 | 27.71% | 1.70% | A |
| 14 | AW1700 | 40 | 14 | 16 | 29.76% | 1.97% | A |
| 15 | AW1710 | 40 | 15 | 16 | 31.80% | 2.26% | A |
| 16 | AW1780 | 40 | 16 | 16 | 33.84% | 2.56% | A |
| 17 | AW1820 | 40 | 17 | 16 | 35.89% | 2.89% | A |
| 18 | AW1830 | 40 | 18 | 16 | 37.93% | 3.23% | A |
| 19 | AW1840 | 40 | 19 | 16 | 39.97% | 3.60% | A |
| 20 | AW1850 | 40 | 20 | 16 | 42.02% | 3.98% | A |
| 21 | AW193 | 20 | 21 | 16 | 44.06% | 4.28% | A |
| 22 | AW1660 | 40 | 22 | 15 | 45.98% | 4.70% | A |
| 23 | AW1400 | 20 | 23 | 15 | 47.89% | 5.02% | A |
| 24 | AZ0031 | 40 | 24 | 14 | 49.68% | 5.48% | A |
| 25 | AW1990 | 20 | 25 | 14 | 51.47% | 5.83% | A |
| 26 | AW2160 | 20 | 26 | 14 | 53.26% | 6.19% | A |
| 27 | AW2180 | 20 | 27 | 14 | 55.04% | 6.55% | A |
| 28 | AW2190 | 20 | 28 | 14 | 56.83% | 6.93% | A |
| 29 | AW2280 | 20 | 29 | 14 | 58.62% | 7.32% | A |
| 30 | AW2310 | 20 | 30 | 14 | 60.41% | 7.72% | A |
| 31 | AW2320 | 20 | 31 | 14 | 62.20% | 8.13% | A |
| 32 | AW2330 | 20 | 32 | 14 | 63.98% | 8.54% | A |
| 33 | AW2340 | 20 | 33 | 14 | 65.77% | 8.97% | A |
| 34 | AW2350 | 20 | 34 | 14 | 67.56% | 9.41% | A |
| 35 | AW2360 | 20 | 35 | 14 | 69.35% | 9.86% | A |
| 36 | AW2370 | 20 | 36 | 14 | 71.14% | 10.31% | A |
| 37 | AW1810 | 20 | 37 | 11 | 72.54% | 10.78% | A |
| 38 | AW1610 | 20 | 38 | 10 | 73.82% | 11.25% | A |
| 39 | AW1630 | 20 | 39 | 10 | 75.10% | 11.74% | A |
| 40 | AW1640 | 20 | 40 | 10 | 76.37% | 12.23% | A |
| 41 | AW1650 | 20 | 41 | 10 | 77.65% | 12.74% | A |
| 42 | AW1680 | 20 | 42 | 10 | 78.93% | 13.25% | A |
| 43 | AW1720 | 20 | 43 | 10 | 80.20% | 13.78% | A |
| 44 | AW1730 | 20 | 44 | 10 | 81.48% | 14.31% | A |
| 45 | AW1740 | 20 | 45 | 10 | 82.76% | 14.86% | A |
| 46 | AW1750 | 20 | 46 | 10 | 84.04% | 15.41% | A |
| 47 | AW1760 | 20 | 47 | 10 | 85.31% | 15.97% | A |
| 48 | AW1770 | 20 | 48 | 10 | 86.59% | 16.55% | A |
| 49 | AW1540 | 20 | 49 | 9 | 87.74% | 17.13% | A |
| 50 | AW1800 | 20 | 50 | 9 | 88.89% | 17.72% | A |
| 51 | AW1131 | 60 | 51 | 8 | 89.91% | 18.32% | A |
| 52 | AW1141 | 60 | 52 | 8 | 90.93% | 19.94% | A |
| 53 | AW1151 | 60 | 53 | 8 | 91.95% | 21.10% | B |
| 54 | AW1860 | 260 | 54 | 7 | 92.85% | 25.17% | B |
| 55 | AW1430 | 40 | 55 | 2 | 93.10% | 26.17% | B |

| | | | | | | | |
|-------|---------|-------|-------|------|----------|----------|---|
| 350 | APQ170 | 100 | 350 | 1 | 98.168% | 85.047% | C |
| 351 | AQ2010 | 200 | 351 | 1 | 98.202% | 85.319% | C |
| 352 | AQ3010 | 300 | 352 | 1 | 98.236% | 85.592% | C |
| 353 | AQ4010 | 300 | 353 | 1 | 98.270% | 85.865% | C |
| 354 | AQ4140 | 200 | 354 | 1 | 98.304% | 86.138% | C |
| 355 | AR0040 | 300 | 355 | 1 | 98.338% | 86.411% | C |
| 356 | AR1010 | 480 | 356 | 1 | 98.372% | 86.684% | C |
| 357 | AR1020 | 300 | 357 | 1 | 98.406% | 86.958% | C |
| 358 | AR1060 | 100 | 358 | 1 | 98.440% | 87.231% | C |
| 359 | AR1070 | 120 | 359 | 1 | 98.474% | 87.505% | C |
| 360 | AR1070 | 200 | 360 | 1 | 98.507% | 87.779% | C |
| 361 | AR1090 | 300 | 361 | 1 | 98.541% | 88.053% | C |
| 362 | AR1100 | 200 | 362 | 1 | 98.575% | 88.327% | C |
| 363 | AR1130 | 100 | 363 | 1 | 98.609% | 88.602% | C |
| 364 | AT1110 | 200 | 364 | 1 | 98.643% | 88.876% | C |
| 365 | AT6010 | 200 | 365 | 1 | 98.677% | 89.151% | C |
| 366 | AW0040 | 100 | 366 | 1 | 98.711% | 89.426% | C |
| 367 | AW0100 | 1000 | 367 | 1 | 98.745% | 89.701% | C |
| 368 | AW0140 | 500 | 368 | 1 | 98.779% | 89.977% | C |
| 369 | AW1020 | 100 | 369 | 1 | 98.813% | 90.252% | C |
| 370 | AW1030 | 100 | 370 | 1 | 98.847% | 90.528% | C |
| 371 | AW1090 | 100 | 371 | 1 | 98.881% | 90.804% | C |
| 372 | AW1130 | 41 | 372 | 1 | 98.915% | 91.080% | C |
| 373 | AW1200 | 200 | 373 | 1 | 98.948% | 91.356% | C |
| 374 | AW1270 | 50 | 374 | 1 | 98.982% | 91.632% | C |
| 375 | AW1280 | 50 | 375 | 1 | 99.016% | 91.909% | C |
| 376 | AW1281 | 124 | 376 | 1 | 99.050% | 92.185% | C |
| 377 | AW1310 | 200 | 377 | 1 | 99.084% | 92.462% | C |
| 378 | AW1441 | 20 | 378 | 1 | 99.118% | 92.739% | C |
| 379 | AW1451 | 20 | 379 | 1 | 99.152% | 93.016% | C |
| 380 | AW2120 | 20 | 380 | 1 | 99.186% | 93.294% | C |
| 381 | AW2140 | 20 | 381 | 1 | 99.220% | 93.571% | C |
| 382 | AW2150 | 20 | 382 | 1 | 99.254% | 93.849% | C |
| 383 | AW4120 | 500 | 383 | 1 | 99.288% | 94.127% | C |
| 384 | AW6040 | 200 | 384 | 1 | 99.322% | 94.405% | C |
| 385 | AWQ010 | 200 | 385 | 1 | 99.355% | 94.683% | C |
| 386 | AWQ100 | 200 | 386 | 1 | 99.389% | 94.961% | C |
| 387 | AWQ140 | 200 | 387 | 1 | 99.423% | 95.240% | C |
| 388 | AZ0011 | 20 | 388 | 1 | 99.457% | 95.518% | C |
| 389 | AZ0030 | 100 | 389 | 1 | 99.491% | 95.797% | C |
| 390 | AZ0052 | 100 | 390 | 1 | 99.525% | 96.076% | C |
| 391 | AZ0061 | 100 | 391 | 1 | 99.559% | 96.355% | C |
| 392 | AZ0091 | 80 | 392 | 1 | 99.593% | 96.635% | C |
| 393 | AZQ0010 | 30 | 393 | 1 | 99.627% | 96.914% | C |
| 394 | AZQ010 | 50 | 394 | 1 | 99.661% | 97.194% | C |
| 395 | AZQ100 | 50 | 395 | 1 | 99.695% | 97.474% | C |
| 396 | AZQ101 | 50 | 396 | 1 | 99.729% | 97.754% | C |
| 397 | AZQ2010 | 100 | 397 | 1 | 99.763% | 98.034% | C |
| 398 | YCD044 | 200 | 398 | 1 | 99.796% | 98.314% | C |
| 399 | YCD045 | 200 | 399 | 1 | 99.830% | 98.595% | C |
| 400 | YCD047 | 200 | 400 | 1 | 99.864% | 98.876% | C |
| 401 | YCD048 | 200 | 401 | 1 | 99.898% | 99.156% | C |
| 402 | YCD049 | 1000 | 402 | 1 | 99.932% | 99.437% | C |
| 403 | YCD050 | 500 | 403 | 1 | 99.966% | 99.719% | C |
| 404 | YCD056 | 1340 | 404 | 1 | 100.000% | 100.000% | C |
| TOTAL | | 98771 | 81810 | 2948 | | | |

CLARINET

| NO | type | picking quantity | product rank by frequency ^A | monthly frequency | Cumulative % of total frequency ^B | Cumulative % of total items ^C | ABC Classification |
|----|--------|------------------|--|-------------------|--|--|--------------------|
| 1 | CM2070 | 400 | 1 | 18 | 0.99% | 0.00% | A |
| 2 | CM2110 | 320 | 2 | 18 | 1.97% | 0.01% | A |
| 3 | CM2240 | 360 | 3 | 18 | 2.96% | 0.02% | A |
| 4 | CM2500 | 440 | 4 | 18 | 3.94% | 0.04% | A |
| 5 | CT2260 | 500 | 5 | 18 | 4.93% | 0.06% | A |
| 6 | CW2020 | 1000 | 6 | 18 | 5.91% | 0.11% | A |
| 7 | CW2320 | 140 | 7 | 18 | 6.90% | 0.13% | A |
| 8 | CW2360 | 150 | 8 | 18 | 7.89% | 0.16% | A |
| 9 | CW2380 | 175 | 9 | 18 | 8.87% | 0.19% | A |
| 10 | CW2390 | 160 | 10 | 18 | 9.86% | 0.22% | A |
| 11 | CM2020 | 400 | 11 | 17 | 10.79% | 0.27% | A |
| 12 | CM2030 | 480 | 12 | 17 | 11.72% | 0.33% | A |
| 13 | CM2040 | 320 | 13 | 17 | 12.65% | 0.38% | A |
| 14 | CM2060 | 400 | 14 | 17 | 13.58% | 0.44% | A |
| 15 | CM2140 | 320 | 15 | 17 | 14.51% | 0.50% | A |
| 16 | CM2220 | 320 | 16 | 17 | 15.44% | 0.57% | A |
| 17 | CM2230 | 640 | 17 | 17 | 16.37% | 0.67% | A |
| 18 | CM2250 | 360 | 18 | 17 | 17.31% | 0.75% | A |
| 19 | CM2260 | 400 | 19 | 17 | 18.24% | 0.84% | A |
| 20 | CM2290 | 160 | 20 | 17 | 19.17% | 0.90% | A |
| 21 | CM2330 | 420 | 21 | 17 | 20.10% | 1.00% | A |
| 22 | CM2380 | 160 | 22 | 17 | 21.03% | 1.07% | A |
| 23 | CM2410 | 440 | 23 | 17 | 21.96% | 1.18% | A |
| 24 | CM2430 | 320 | 24 | 17 | 22.89% | 1.27% | A |
| 25 | CM2460 | 320 | 25 | 17 | 23.82% | 1.38% | A |
| 26 | CN2510 | 2000 | 26 | 17 | 24.75% | 1.75% | A |
| 27 | CP2050 | 320 | 27 | 17 | 25.68% | 1.86% | A |
| 28 | CQ2040 | 2880 | 28 | 17 | 26.62% | 2.42% | A |
| 29 | CM2010 | 400 | 29 | 16 | 27.49% | 2.58% | A |
| 30 | CM2050 | 440 | 30 | 16 | 28.37% | 2.75% | A |
| 31 | CM2130 | 640 | 31 | 16 | 29.24% | 2.96% | A |
| 32 | CM2160 | 320 | 32 | 16 | 30.12% | 3.11% | A |
| 33 | CM2170 | 320 | 33 | 16 | 31.00% | 3.28% | A |
| 34 | CM2180 | 320 | 34 | 16 | 31.87% | 3.44% | A |
| 35 | CM2210 | 400 | 35 | 16 | 32.75% | 3.63% | A |
| 36 | CM2300 | 160 | 36 | 16 | 33.63% | 3.77% | A |
| 37 | CM2350 | 160 | 37 | 16 | 34.50% | 3.91% | A |
| 38 | CM2400 | 360 | 38 | 16 | 35.38% | 4.09% | A |
| 39 | CM2420 | 440 | 39 | 16 | 36.25% | 4.31% | A |
| 40 | CM2440 | 320 | 40 | 16 | 37.13% | 4.49% | A |
| 41 | CM2450 | 160 | 41 | 16 | 38.01% | 4.65% | A |
| 42 | CM2470 | 320 | 42 | 16 | 38.88% | 4.84% | A |
| 43 | CP2010 | 320 | 43 | 16 | 39.76% | 5.04% | A |
| 44 | CP2030 | 320 | 44 | 16 | 40.64% | 5.24% | A |
| 45 | CP2060 | 320 | 45 | 16 | 41.51% | 5.45% | A |
| 46 | CP2070 | 320 | 46 | 16 | 42.39% | 5.66% | A |
| 47 | CP2090 | 320 | 47 | 16 | 43.26% | 5.87% | A |
| 48 | CP2100 | 320 | 48 | 16 | 44.14% | 6.09% | A |
| 49 | CP2110 | 320 | 49 | 16 | 45.02% | 6.31% | A |
| 50 | CP2130 | 320 | 50 | 16 | 45.89% | 6.54% | A |

| | | | | | | | |
|-------|--------|------|------|-----|---------|---------|---|
| 56 | AW1440 | 20 | 56 | 2 | 93.36% | 26.92% | B |
| 57 | AW1450 | 20 | 57 | 2 | 93.61% | 27.67% | B |
| 58 | AWQ070 | 300 | 58 | 1 | 93.74% | 32.38% | B |
| 59 | AWQ011 | 100 | 59 | 1 | 93.87% | 34.37% | B |
| 60 | AWQ020 | 100 | 60 | 1 | 94.00% | 36.41% | B |
| 61 | AWQ030 | 100 | 61 | 1 | 94.13% | 38.50% | B |
| 62 | AWQ060 | 60 | 62 | 1 | 94.25% | 40.03% | B |
| 63 | AW1560 | 50 | 63 | 1 | 94.38% | 41.44% | B |
| 64 | AWQ040 | 50 | 64 | 1 | 94.51% | 42.88% | B |
| 65 | AWQ050 | 50 | 65 | 1 | 94.64% | 44.34% | B |
| 66 | APQ060 | 40 | 66 | 1 | 94.76% | 45.66% | B |
| 67 | APQ070 | 40 | 67 | 1 | 94.89% | 47.00% | B |
| 68 | APQ080 | 40 | 68 | 1 | 95.02% | 48.37% | B |
| 69 | APQ090 | 40 | 69 | 1 | 95.15% | 49.75% | B |
| 70 | APQ100 | 40 | 70 | 1 | 95.27% | 51.15% | C |
| 71 | APQ110 | 40 | 71 | 1 | 95.40% | 52.57% | C |
| 72 | APQ120 | 40 | 72 | 1 | 95.53% | 54.01% | C |
| 73 | APQ130 | 40 | 73 | 1 | 95.66% | 55.47% | C |
| 74 | APQ180 | 40 | 74 | 1 | 95.79% | 56.94% | C |
| 75 | AW1550 | 40 | 75 | 1 | 95.91% | 58.44% | C |
| 76 | AMQ030 | 20 | 76 | 1 | 96.04% | 59.59% | C |
| 77 | AMQ080 | 20 | 77 | 1 | 96.17% | 60.75% | C |
| 78 | ANQ010 | 20 | 78 | 1 | 96.30% | 61.92% | C |
| 79 | ANQ020 | 20 | 79 | 1 | 96.42% | 63.09% | C |
| 80 | ANQ030 | 20 | 80 | 1 | 96.55% | 64.28% | C |
| 81 | ANQ040 | 20 | 81 | 1 | 96.68% | 65.48% | C |
| 82 | ANQ050 | 20 | 82 | 1 | 96.81% | 66.68% | C |
| 83 | ANQ060 | 20 | 83 | 1 | 96.93% | 67.90% | C |
| 84 | ANQ070 | 20 | 84 | 1 | 97.06% | 69.12% | C |
| 85 | ANQ080 | 20 | 85 | 1 | 97.19% | 70.36% | C |
| 86 | ANQ090 | 20 | 86 | 1 | 97.32% | 71.61% | C |
| 87 | ANQ100 | 20 | 87 | 1 | 97.45% | 72.86% | C |
| 88 | ANQ110 | 20 | 88 | 1 | 97.57% | 74.13% | C |
| 89 | ANQ120 | 20 | 89 | 1 | 97.70% | 75.40% | C |
| 90 | ANQ130 | 20 | 90 | 1 | 97.83% | 76.68% | C |
| 91 | ANQ140 | 20 | 91 | 1 | 97.96% | 77.98% | C |
| 92 | APQ010 | 20 | 92 | 1 | 98.08% | 79.28% | C |
| 93 | APQ020 | 20 | 93 | 1 | 98.21% | 80.59% | C |
| 94 | APQ040 | 20 | 94 | 1 | 98.34% | 81.92% | C |
| 95 | APQ160 | 20 | 95 | 1 | 98.47% | 83.25% | C |
| 96 | AW1420 | 20 | 96 | 1 | 98.60% | 84.59% | C |
| 97 | AW1670 | 20 | 97 | 1 | 98.72% | 85.94% | C |
| 98 | AW1680 | 20 | 98 | 1 | 98.85% | 87.31% | C |
| 99 | AW2130 | 20 | 99 | 1 | 98.98% | 88.68% | C |
| 100 | AW2170 | 20 | 100 | 1 | 99.11% | 90.06% | C |
| 101 | AW2290 | 20 | 101 | 1 | 99.23% | 91.45% | C |
| 102 | AW2300 | 20 | 102 | 1 | 99.36% | 92.85% | C |
| 103 | AWQ080 | 20 | 103 | 1 | 99.49% | 94.26% | C |
| 104 | AWQ090 | 20 | 104 | 1 | 99.62% | 95.68% | C |
| 105 | AWQ110 | 20 | 105 | 1 | 99.74% | 97.11% | C |
| 106 | AWQ120 | 20 | 106 | 1 | 99.87% | 98.55% | C |
| 107 | AWQ130 | 20 | 107 | 1 | 100.00% | 100.00% | C |
| TOTAL | | 3850 | 5778 | 783 | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--------|------|-----|---|--------|--------|---|
| 101 | CT2120 | 500 | 101 | 8 | 82.42% | 27.28% | B |
| 102 | CW2060 | 500 | 102 | 8 | 82.86% | 27.86% | B |
| 103 | CW2600 | 1000 | 103 | 8 | 83.30% | 28.75% | B |
| 104 | CS2040 | 600 | 104 | 7 | 83.68% | 29.41% | B |
| 105 | CS2100 | 600 | 105 | 7 | 84.06% | 30.07% | B |
| 106 | CT2130 | 500 | 106 | 7 | 84.45% | 30.68% | B |
| 107 | CT2170 | 500 | 107 | 7 | 84.83% | 31.29% | B |
| 108 | CT2180 | 500 | 108 | 7 | 85.21% | 31.91% | B |
| 109 | CT2190 | 500 | 109 | 7 | 85.60% | 32.54% | B |
| 110 | CT2200 | 500 | 110 | 7 | 85.98% | 33.17% | B |
| 111 | CT2250 | 500 | 111 | 7 | 86.36% | 33.81% | B |
| 112 | CW2070 | 500 | 112 | 7 | 86.75% | 34.45% | B |
| 113 | CW2470 | 1000 | 113 | 7 | 87.13% | 35.44% | B |
| 114 | CW2480 | 1000 | 114 | 7 | 87.51% | 36.44% | B |
| 115 | CW2550 | 1000 | 115 | 7 | 87.90% | 37.46% | B |
| 116 | CM4080 | 200 | 116 | 6 | 88.23% | 37.92% | B |
| 117 | CM4100 | 200 | 117 | 6 | 88.55% | 38.39% | B |
| 118 | CN2500 | 1000 | 118 | 6 | 88.88% | 39.43% | B |
| 119 | CS2060 | 600 | 119 | 6 | 89.21% | 40.20% | B |
| 120 | CT2010 | 500 | 120 | 6 | 89.54% | 40.90% | B |
| 121 | CT2060 | 500 | 121 | 6 | 89.87% | 41.61% | B |
| 122 | CW2040 | 500 | 122 | 6 | 90.20% | 42.32% | B |
| 123 | CW2330 | 499 | 123 | 6 | 90.53% | 43.04% | B |
| 124 | CW2441 | 1000 | 124 | 6 | 90.85% | 44.14% | B |
| 125 | CW2460 | 999 | 125 | 6 | 91.18% | 45.25% | B |
| 126 | CW2490 | 1000 | 126 | 6 | 91.51% | 46.37% | B |
| 127 | CW2580 | 1000 | 127 | 6 | 91.84% | 47.50% | B |
| 128 | CW2620 | 1000 | 128 | 6 | 92.17% | 48.65% | B |
| 129 | CW6011 | 500 | 129 | 6 | 92.50% | 49.42% | B |
| 130 | CT2220 | 500 | 130 | 5 | 92.77% | 50.20% | B |
| 131 | CW2050 | 500 | 131 | 5 | 93.04% | 50.98% | C |
| 132 | CW2240 | 500 | 132 | 5 | 93.32% | 51.77% | C |
| 133 | CW2350 | 500 | 133 | 5 | 93.59% | 52.56% | C |
| 134 | CW2500 | 1000 | 134 | 5 | 93.87% | 53.77% | C |
| 135 | CW2570 | 1000 | 135 | 5 | 94.14% | 54.99% | C |
| 136 | CW6041 | 300 | 136 | 5 | 94.41% | 55.64% | C |
| 137 | CR2030 | 300 | 137 | 4 | 94.63% | 56.30% | C |
| 138 | CW2420 | 1000 | 138 | 4 | 94.85% | 57.54% | C |
| 139 | CW2610 | 1000 | 139 | 4 | 95.07% | 58.80% | C |
| 140 | CW6031 | 300 | 140 | 4 | 95.29% | 59.48% | C |
| 141 | CR2060 | 300 | 141 | 3 | 95.45% | 60.16% | C |
| 142 | CR2100 | 300 | 142 | 3 | 95.62% | 60.84% | C |
| 143 | CU2020 | 400 | 143 | 3 | 95.78% | 61.61% | C |
| 144 | CU2030 | 300 | 144 | 3 | 95.95% | 62.31% | C |
| 145 | CU2050 | 500 | 145 | 3 | 96.11% | 63.18% | C |
| 146 | CW2410 | 1000 | 146 | 3 | 96.28% | 64.50% | C |
| 147 | CW2430 | 1000 | 147 | 3 | 96.44% | 65.83% | C |
| 148 | CW2440 | 1000 | 148 | 3 | 96.60% | 67.17% | C |
| 149 | CW2510 | 1000 | 149 | 3 | 96.77% | 68.52% | C |
| 150 | CW2520 | 1000 | 150 | 3 | 96.93% | 69.89% | C |

| | | | | | | | |
|-----|--------|------|-----|----|--------|--------|---|
| 51 | CQ2020 | 320 | 51 | 16 | 46.77% | 6.76% | A |
| 52 | CQ2030 | 640 | 52 | 16 | 47.65% | 7.10% | A |
| 53 | CQ2050 | 320 | 53 | 16 | 48.52% | 7.34% | A |
| 54 | CT2150 | 500 | 54 | 16 | 49.40% | 7.64% | A |
| 55 | CW2030 | 500 | 55 | 16 | 50.27% | 7.95% | A |
| 56 | CM2090 | 160 | 56 | 15 | 51.10% | 8.15% | A |
| 57 | CM2190 | 320 | 57 | 15 | 51.92% | 8.40% | A |
| 58 | CM2270 | 320 | 58 | 15 | 52.74% | 8.66% | A |
| 59 | CM2280 | 320 | 59 | 15 | 53.56% | 8.92% | A |
| 60 | CM2320 | 320 | 60 | 15 | 54.38% | 9.19% | A |
| 61 | CM2360 | 320 | 61 | 15 | 55.20% | 9.46% | A |
| 62 | CM2390 | 640 | 62 | 15 | 56.02% | 9.86% | A |
| 63 | CM2480 | 480 | 63 | 15 | 56.85% | 10.20% | A |
| 64 | CM2490 | 480 | 64 | 15 | 57.67% | 10.55% | A |
| 65 | CP2020 | 160 | 65 | 15 | 58.49% | 10.77% | A |
| 66 | CP2080 | 320 | 66 | 15 | 59.31% | 11.07% | A |
| 67 | CP2120 | 320 | 67 | 15 | 60.13% | 11.37% | A |
| 68 | CP2140 | 320 | 68 | 15 | 60.95% | 11.67% | A |
| 69 | CQ2010 | 960 | 69 | 15 | 61.77% | 12.24% | A |
| 70 | CT2140 | 500 | 70 | 15 | 62.60% | 12.63% | A |
| 71 | CW2370 | 200 | 71 | 15 | 63.42% | 12.89% | A |
| 72 | CM2150 | 320 | 72 | 14 | 64.18% | 13.21% | A |
| 73 | CM2200 | 560 | 73 | 14 | 64.95% | 13.64% | A |
| 74 | CM2310 | 320 | 74 | 14 | 65.72% | 13.97% | A |
| 75 | CP2040 | 960 | 75 | 14 | 66.48% | 14.60% | A |
| 76 | CT2270 | 200 | 76 | 14 | 67.25% | 14.89% | A |
| 77 | CT2290 | 274 | 77 | 14 | 68.02% | 15.21% | A |
| 78 | CU2040 | 1000 | 78 | 14 | 68.78% | 15.88% | A |
| 79 | CM2080 | 160 | 79 | 13 | 69.50% | 16.16% | A |
| 80 | CM2100 | 320 | 80 | 13 | 70.21% | 16.52% | A |
| 81 | CM2120 | 320 | 81 | 13 | 70.92% | 16.88% | A |
| 82 | CM2370 | 440 | 82 | 13 | 71.63% | 17.31% | A |
| 83 | CT2070 | 200 | 83 | 13 | 72.34% | 17.62% | A |
| 84 | CW2340 | 200 | 84 | 13 | 73.06% | 17.93% | A |
| 85 | CM2340 | 320 | 85 | 12 | 73.71% | 18.31% | A |
| 86 | CS2030 | 600 | 86 | 12 | 74.37% | 18.84% | A |
| 87 | CS2120 | 1200 | 87 | 12 | 75.03% | 19.69% | A |
| 88 | CT2280 | 200 | 88 | 12 | 75.68% | 20.02% | A |
| 89 | CW2310 | 200 | 89 | 12 | 76.34% | 20.35% | A |
| 90 | CW2670 | 1000 | 90 | 12 | 77.00% | 21.13% | B |
| 91 | CS1000 | 50 | 91 | 11 | 77.60% | 21.39% | B |
| 92 | CS2010 | 600 | 92 | 11 | 78.20% | 21.96% | B |
| 93 | CT2050 | 500 | 93 | 10 | 78.75% | 22.48% | B |
| 94 | CT2030 | 500 | 94 | 9 | 79.24% | 23.00% | B |
| 95 | CT2100 | 500 | 95 | 9 | 79.74% | 23.54% | B |
| 96 | CT2160 | 1000 | 96 | 9 | 80.23% | 24.36% | B |
| 97 | CS2020 | 600 | 97 | 8 | 80.67% | 24.97% | B |
| 98 | CS2110 | 600 | 98 | 8 | 81.11% | 25.58% | B |
| 99 | CT2020 | 500 | 99 | 8 | 81.54% | 26.14% | B |
| 100 | CT2040 | 500 | 100 | 8 | 81.98% | 26.71% | B |

FLUTE

| NO | type | picking quantity | product rank by frequency ^A | monthly frequency | Cumulative % of total frequency ^B | Cumulative % of total items ^C | ABC Classification |
|----|--------|------------------|--|-------------------|--|--|--------------------|
| 1 | FM0020 | 3720 | 1 | 18 | 1.03% | 0.01% | A |
| 2 | FM0050 | 1800 | 2 | 18 | 2.07% | 0.04% | A |
| 3 | FM0090 | 1800 | 3 | 18 | 3.10% | 0.09% | A |
| 4 | FM0140 | 1500 | 4 | 18 | 4.13% | 0.14% | A |
| 5 | FM0190 | 540 | 5 | 18 | 5.16% | 0.19% | A |
| 6 | FM0201 | 900 | 6 | 18 | 6.20% | 0.25% | A |
| 7 | FM0220 | 760 | 7 | 18 | 7.23% | 0.31% | A |
| 8 | FMQ060 | 840 | 8 | 18 | 8.26% | 0.38% | A |
| 9 | FND011 | 600 | 9 | 18 | 9.29% | 0.45% | A |
| 10 | FND020 | 1200 | 10 | 18 | 10.33% | 0.55% | A |
| 11 | FND090 | 5000 | 11 | 18 | 11.36% | 0.82% | A |
| 12 | FP0040 | 900 | 12 | 18 | 12.39% | 0.94% | A |
| 13 | FP0170 | 600 | 13 | 18 | 13.43% | 1.05% | A |
| 14 | FP0190 | 600 | 14 | 18 | 14.46% | 1.17% | A |
| 15 | FP0200 | 900 | 15 | 18 | 15.49% | 1.31% | A |
| 16 | FP0220 | 900 | 16 | 18 | 16.52% | 1.45% | A |
| 17 | FP0360 | 600 | 17 | 18 | 17.56% | 1.58% | A |
| 18 | FW0023 | 120 | 18 | 18 | 18.59% | 1.68% | A |
| 19 | FW0510 | 200 | 19 | 18 | 19.62% | 1.79% | A |
| 20 | FW0520 | 200 | 20 | 18 | 20.65% | 1.90% | A |
| 21 | FW0540 | 200 | 21 | 18 | 21.69% | 2.02% | A |
| 22 | FW0550 | 200 | 22 | 18 | 22.72% | 2.13% | A |
| 23 | FM0030 | 750 | 23 | 17 | 23.69% | 2.30% | A |
| 24 | FM0040 | 600 | 24 | 17 | 24.67% | 2.45% | A |
| 25 | FM0060 | 900 | 25 | 17 | 25.65% | 2.65% | A |
| 26 | FM0100 | 900 | 26 | 17 | 26.62% | 2.85% | A |
| 27 | FM0110 | 600 | 27 | 17 | 27.60% | 3.02% | A |
| 28 | FM0121 | 800 | 28 | 17 | 28.57% | 3.22% | A |
| 29 | FM0150 | 800 | 29 | 17 | 29.55% | 3.43% | A |
| 30 | FM0161 | 600 | 30 | 17 | 30.52% | 3.62% | A |
| 31 | FM0230 | 600 | 31 | 17 | 31.50% | 3.82% | A |
| 32 | FM0240 | 1500 | 32 | 17 | 32.47% | 4.13% | A |
| 33 | FMQ050 | 900 | 33 | 17 | 33.45% | 4.38% | A |
| 34 | FND040 | 600 | 34 | 17 | 34.42% | 4.60% | A |
| 35 | FND051 | 600 | 35 | 17 | 35.40% | 4.82% | A |
| 36 | FND061 | 600 | 36 | 17 | 36.37% | 5.04% | A |
| 37 | FND072 | 900 | 37 | 17 | 37.35% | 5.31% | A |
| 38 | FP0010 | 600 | 38 | 17 | 38.32% | 5.55% | A |
| 39 | FP0020 | 900 | 39 | 17 | 39.30% | 5.84% | A |
| 40 | FP0090 | 720 | 40 | 17 | 40.28% | 6.10% | A |
| 41 | FP0180 | 600 | 41 | 17 | 41.25% | 6.35% | A |
| 42 | FP0210 | 600 | 42 | 17 | 42.23% | 6.61% | A |
| 43 | FP0371 | 1200 | 43 | 17 | 43.20% | 6.97% | A |
| 44 | FP0420 | 600 | 44 | 17 | 44.18% | 7.24% | A |
| 45 | FW0014 | 300 | 45 | 17 | 45.15% | 7.46% | A |
| 46 | FW0050 | 200 | 46 | 17 | 46.13% | 7.66% | A |
| 47 | FW0530 | 300 | 47 | 17 | 47.10% | 7.89% | A |
| 48 | FW0570 | 350 | 48 | 17 | 48.08% | 8.12% | A |
| 49 | FM0130 | 800 | 49 | 16 | 49.00% | 8.45% | A |
| 50 | FP0030 | 720 | 50 | 16 | 49.91% | 8.77% | A |

| | | | | | | | |
|-----|--------|-------|-----|------|---------|---------|---|
| 151 | CW2540 | 1000 | 151 | 3 | 97.10% | 71.27% | C |
| 152 | CW2590 | 1000 | 152 | 3 | 97.26% | 72.66% | C |
| 153 | CW6051 | 300 | 153 | 3 | 97.43% | 73.41% | C |
| 154 | CM6010 | 100 | 154 | 2 | 97.54% | 73.99% | C |
| 155 | CR2010 | 300 | 155 | 2 | 97.65% | 74.75% | C |
| 156 | CR2020 | 300 | 156 | 2 | 97.75% | 75.51% | C |
| 157 | CR2040 | 300 | 157 | 2 | 97.86% | 76.28% | C |
| 158 | CR2050 | 300 | 158 | 2 | 97.97% | 77.05% | C |
| 159 | CR2070 | 300 | 159 | 2 | 98.08% | 77.83% | C |
| 160 | CR2090 | 300 | 160 | 2 | 98.19% | 78.61% | C |
| 161 | CR2110 | 300 | 161 | 2 | 98.30% | 79.39% | C |
| 162 | CR2120 | 300 | 162 | 2 | 98.41% | 80.18% | C |
| 163 | CR2130 | 300 | 163 | 2 | 98.52% | 80.97% | C |
| 164 | CW2201 | 1 | 164 | 2 | 98.63% | 81.47% | C |
| 165 | CW2211 | 1 | 165 | 2 | 98.74% | 81.97% | C |
| 166 | CW2530 | 1000 | 166 | 2 | 98.85% | 83.47% | C |
| 167 | CW2560 | 30 | 167 | 2 | 98.96% | 84.00% | C |
| 168 | CW6021 | 300 | 168 | 2 | 99.07% | 84.81% | C |
| 169 | CM6150 | 150 | 169 | 1 | 99.12% | 85.46% | C |
| 170 | CN2530 | 150 | 170 | 1 | 99.18% | 86.12% | C |
| 171 | CR2080 | 300 | 171 | 1 | 99.23% | 86.94% | C |
| 172 | CT2080 | 200 | 172 | 1 | 99.29% | 87.66% | C |
| 173 | CT2230 | 500 | 173 | 1 | 99.34% | 88.69% | C |
| 174 | CT2240 | 500 | 174 | 1 | 99.40% | 89.73% | C |
| 175 | CU2060 | 2150 | 175 | 1 | 99.45% | 92.52% | C |
| 176 | CW2010 | 320 | 176 | 1 | 99.51% | 93.39% | C |
| 177 | CW2082 | 150 | 177 | 1 | 99.56% | 94.08% | C |
| 178 | CW2092 | 150 | 178 | 1 | 99.62% | 94.77% | C |
| 179 | CW2102 | 150 | 179 | 1 | 99.67% | 95.47% | C |
| 180 | CW2112 | 150 | 180 | 1 | 99.73% | 96.16% | C |
| 181 | CW2151 | 40 | 181 | 1 | 99.78% | 96.74% | C |
| 182 | CW2160 | 1000 | 182 | 1 | 99.84% | 98.38% | C |
| 183 | CW2181 | 1 | 183 | 1 | 99.89% | 98.92% | C |
| 184 | CW2182 | 1 | 184 | 1 | 99.95% | 99.46% | C |
| 185 | CW2191 | 1 | 185 | 1 | 100.00% | 100.00% | C |
| | | 89432 | | 1826 | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--------|------|-----|---|--------|--------|---|
| 101 | FN0111 | 550 | 101 | 8 | 84.34% | 43.16% | B |
| 102 | FN1020 | 300 | 102 | 8 | 84.80% | 43.71% | B |
| 103 | FP6260 | 80 | 103 | 8 | 85.26% | 44.17% | B |
| 104 | FR0040 | 550 | 104 | 8 | 85.71% | 44.83% | B |
| 105 | FR0050 | 1000 | 105 | 8 | 86.17% | 45.69% | B |
| 106 | FSD120 | 600 | 106 | 8 | 86.63% | 46.38% | B |
| 107 | FT0050 | 450 | 107 | 8 | 87.09% | 47.01% | B |
| 108 | FT0070 | 2000 | 108 | 8 | 87.55% | 48.31% | B |
| 109 | FW0310 | 1000 | 109 | 8 | 88.01% | 49.20% | B |
| 110 | FW0320 | 1000 | 110 | 8 | 88.47% | 50.09% | B |
| 111 | FN1031 | 400 | 111 | 7 | 88.87% | 50.73% | C |
| 112 | FN0030 | 80 | 112 | 7 | 89.27% | 51.22% | C |
| 113 | FP6250 | 200 | 113 | 7 | 89.67% | 51.77% | C |
| 114 | FR0080 | 500 | 114 | 7 | 90.07% | 52.46% | C |
| 115 | FW0420 | 5000 | 115 | 7 | 90.48% | 55.23% | C |
| 116 | FMH010 | 300 | 116 | 6 | 90.82% | 55.85% | C |
| 117 | FQ0040 | 2000 | 117 | 6 | 91.16% | 57.27% | C |
| 118 | FR0010 | 200 | 118 | 6 | 91.51% | 57.85% | C |
| 119 | FR0020 | 500 | 119 | 6 | 91.85% | 58.58% | C |
| 120 | FR0030 | 500 | 120 | 6 | 92.20% | 59.32% | C |
| 121 | FR0060 | 200 | 121 | 6 | 92.54% | 59.91% | C |
| 122 | FMH070 | 200 | 122 | 5 | 92.83% | 60.50% | C |
| 123 | FP0310 | 300 | 123 | 5 | 93.12% | 61.15% | C |
| 124 | FP0330 | 200 | 124 | 5 | 93.40% | 61.74% | C |
| 125 | FMH050 | 400 | 125 | 4 | 93.63% | 62.44% | C |
| 126 | FMH080 | 600 | 126 | 4 | 93.86% | 63.24% | C |
| 127 | FMH090 | 600 | 127 | 4 | 94.09% | 64.05% | C |
| 128 | FP0300 | 500 | 128 | 4 | 94.32% | 64.81% | C |
| 129 | FP0340 | 300 | 129 | 4 | 94.55% | 65.48% | C |
| 130 | FP0350 | 300 | 130 | 4 | 94.78% | 66.14% | C |
| 131 | FQ0060 | 750 | 131 | 4 | 95.01% | 67.04% | C |
| 132 | FWH040 | 20 | 132 | 4 | 95.24% | 67.57% | C |
| 133 | FWH050 | 20 | 133 | 4 | 95.47% | 68.09% | C |
| 134 | FMH030 | 300 | 134 | 3 | 95.64% | 68.76% | C |
| 135 | FMH040 | 300 | 135 | 3 | 95.81% | 69.44% | C |
| 136 | FP0320 | 300 | 136 | 3 | 95.98% | 70.12% | C |
| 137 | FW0430 | 844 | 137 | 3 | 96.16% | 71.10% | C |
| 138 | FW0810 | 200 | 138 | 3 | 96.33% | 71.73% | C |
| 139 | FW0820 | 200 | 139 | 3 | 96.50% | 72.36% | C |
| 140 | FW0830 | 200 | 140 | 3 | 96.67% | 72.99% | C |
| 141 | FWQ040 | 5 | 141 | 3 | 96.84% | 73.52% | C |
| 142 | FMH100 | 30 | 142 | 2 | 96.96% | 74.05% | C |
| 143 | FRQ030 | 5 | 143 | 2 | 97.07% | 74.58% | C |
| 144 | FS8130 | 80 | 144 | 2 | 97.19% | 75.15% | C |
| 145 | FT0040 | 550 | 145 | 2 | 97.30% | 75.99% | C |
| 146 | FT0060 | 550 | 146 | 2 | 97.42% | 76.84% | C |
| 147 | FTD130 | 550 | 147 | 2 | 97.53% | 77.69% | C |
| 148 | FTD150 | 550 | 148 | 2 | 97.65% | 78.54% | C |
| 149 | FTD160 | 550 | 149 | 2 | 97.76% | 79.40% | C |
| 150 | FT0500 | 5 | 150 | 2 | 97.88% | 79.94% | C |

| | | | | | | | |
|-----|--------|------|-----|----|--------|--------|---|
| 51 | FP0100 | 900 | 51 | 16 | 50.83% | 9.13% | A |
| 52 | FP0411 | 300 | 52 | 16 | 51.75% | 9.37% | A |
| 53 | FR0070 | 500 | 53 | 16 | 52.67% | 9.65% | A |
| 54 | FW0560 | 350 | 54 | 16 | 53.59% | 9.91% | A |
| 55 | FM0170 | 600 | 55 | 15 | 54.45% | 10.23% | A |
| 56 | FM0181 | 500 | 56 | 15 | 55.31% | 10.53% | A |
| 57 | FN0030 | 400 | 57 | 15 | 56.17% | 10.81% | A |
| 58 | FP0070 | 600 | 58 | 15 | 57.03% | 11.14% | A |
| 59 | FG0050 | 2000 | 59 | 15 | 57.89% | 11.80% | A |
| 60 | FS0030 | 1200 | 60 | 15 | 58.75% | 12.29% | A |
| 61 | FT0030 | 5000 | 61 | 15 | 59.61% | 13.72% | A |
| 62 | FW0060 | 200 | 62 | 15 | 60.47% | 14.00% | A |
| 63 | FW0110 | 3000 | 63 | 15 | 61.33% | 14.98% | A |
| 64 | FW0211 | 5000 | 64 | 15 | 62.19% | 16.51% | A |
| 65 | FW0710 | 100 | 65 | 15 | 63.05% | 16.79% | A |
| 66 | FT0020 | 1000 | 66 | 14 | 63.86% | 17.31% | A |
| 67 | FW0120 | 1600 | 67 | 14 | 64.66% | 18.01% | A |
| 68 | FW0221 | 4000 | 68 | 14 | 65.46% | 19.37% | A |
| 69 | FW0350 | 1000 | 69 | 14 | 66.27% | 19.93% | A |
| 70 | FW0380 | 1100 | 70 | 14 | 67.07% | 20.53% | B |
| 71 | FM0070 | 1800 | 71 | 13 | 67.81% | 21.34% | B |
| 72 | FT0010 | 1000 | 72 | 13 | 68.56% | 21.93% | B |
| 73 | FT0000 | 200 | 73 | 12 | 69.25% | 22.29% | B |
| 74 | FW0340 | 500 | 74 | 12 | 69.94% | 22.74% | B |
| 75 | FP0230 | 300 | 75 | 11 | 70.57% | 23.14% | B |
| 76 | FP1050 | 420 | 76 | 11 | 71.20% | 23.58% | B |
| 77 | FP8290 | 80 | 77 | 10 | 71.77% | 23.91% | B |
| 78 | FS0020 | 600 | 78 | 10 | 72.35% | 24.41% | B |
| 79 | FS0070 | 600 | 79 | 10 | 72.92% | 24.91% | B |
| 80 | FS0100 | 2000 | 80 | 10 | 73.49% | 25.87% | B |
| 81 | FS0180 | 600 | 81 | 10 | 74.07% | 26.39% | B |
| 82 | FS0200 | 600 | 82 | 10 | 74.64% | 26.92% | B |
| 83 | FS0210 | 600 | 83 | 10 | 75.22% | 27.44% | B |
| 84 | FV0010 | 6050 | 84 | 10 | 75.79% | 29.82% | B |
| 85 | FW0360 | 5000 | 85 | 10 | 76.36% | 31.88% | B |
| 86 | FM1010 | 300 | 86 | 9 | 76.88% | 32.36% | B |
| 87 | FM1030 | 300 | 87 | 9 | 77.40% | 32.84% | B |
| 88 | FM8080 | 80 | 88 | 9 | 77.91% | 33.25% | B |
| 89 | FN0080 | 550 | 89 | 9 | 78.43% | 33.82% | B |
| 90 | FN1010 | 300 | 90 | 9 | 78.94% | 34.31% | B |
| 91 | FP8270 | 180 | 91 | 9 | 79.45% | 34.76% | B |
| 92 | FS0090 | 600 | 92 | 9 | 79.98% | 35.36% | B |
| 93 | FS0130 | 600 | 93 | 9 | 80.49% | 35.97% | B |
| 94 | FS0160 | 600 | 94 | 9 | 81.01% | 36.58% | B |
| 95 | FW0240 | 5000 | 95 | 9 | 81.53% | 38.89% | B |
| 96 | FW0391 | 2000 | 96 | 9 | 82.04% | 40.06% | B |
| 97 | FM0011 | 500 | 97 | 8 | 82.50% | 40.67% | B |
| 98 | FM1020 | 150 | 98 | 8 | 82.96% | 41.15% | B |
| 99 | FMH020 | 300 | 99 | 8 | 83.42% | 41.69% | B |
| 100 | FN0100 | 1000 | 100 | 8 | 83.88% | 42.51% | B |

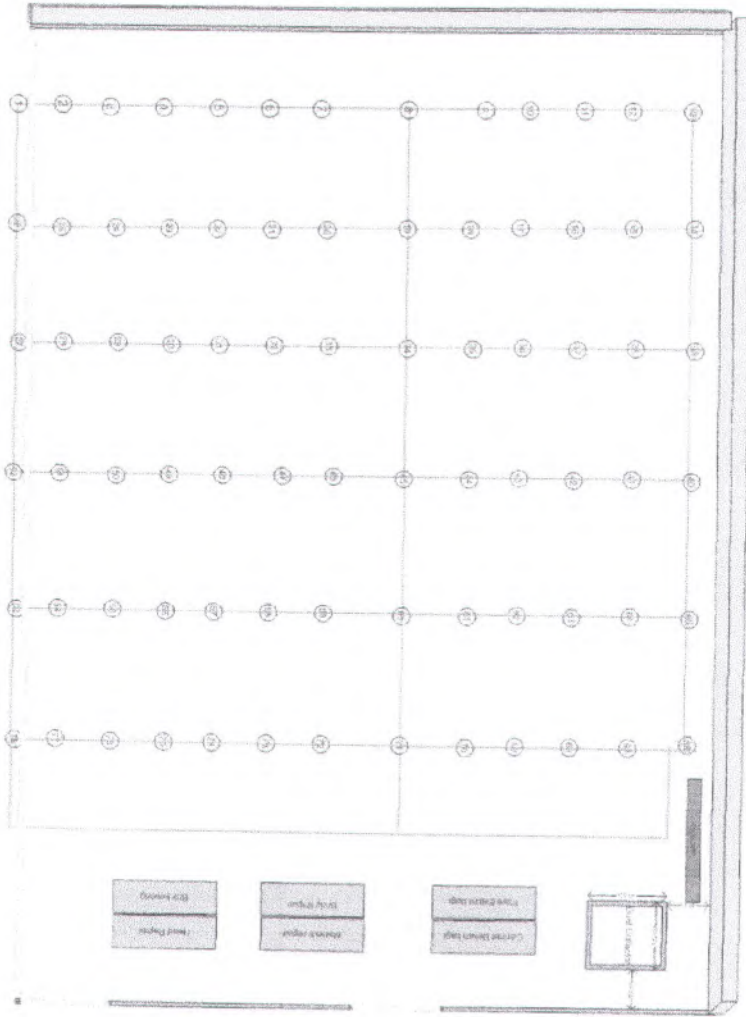
| | | | |
|-----|--------|------------------------------------|-------|
| ## | ... | ... | ... |
| ## | ... | ... | ... |
| ## | ... | ... | ... |
| ## | ... | ... | ... |
| ## | ... | ... | ... |
| 858 | FW0510 | FL221 KEY POST PLATE-1 ASSY | 29317 |
| 859 | FW0520 | FL221 KEY POST PLATE-3 ASSY | 30117 |
| 860 | FW0530 | FL221 KEY POST PLATE-4 ASSY | 30117 |
| 861 | FW0540 | FL221 KEY POST PLATE-5 ASSY | 30917 |
| 862 | FW0550 | FL221 KEY POST PLATE-6 | 30917 |
| 863 | FW0560 | FL221 KEY POST PLATE-7 ASSY | 30917 |
| 864 | FW0570 | FL221 KEY POST PLATE-8 ASSY | 30917 |
| 865 | FW0580 | FL BODY JOINT RECEIVER | 30157 |
| 866 | FW0602 | FL CASE FLC-211 FOR YFL-221 | 2977 |
| 867 | FW0603 | FL CASE FLC-211 FOR YFL-221(JAPAN) | 12700 |
| 868 | FW0630 | FLC-01 | 1900 |
| 869 | FW0701 | FL ACCESSORY SET NO.530 | 350 |
| 870 | FW0710 | FL CLEANING ROD | 17927 |
| 871 | FW0810 | KOP FL-FOOT | 17927 |
| 872 | FW0820 | KOP FL-BODY | 17927 |
| 873 | FW0830 | KOP FL-HEAD | 17927 |
| 874 | FW0900 | POLYETHYLENE BOX FOR FL KEY | 17927 |
| 875 | FW0910 | CUSHION FOR FL KEY | 1520 |
| 876 | FW0920 | CARTON BOX FOR FL KEY | 152 |
| 877 | FW4010 | FL4** BODY JOINT | 38 |
| 878 | FW4020 | FL4** FOOT JOINT | 510 |
| 879 | FW4030 | FL4** HEAD JOINT | 10 |
| 880 | FW4050 | FL4XX BODY JOINT RING-C | 1690 |
| 881 | FW4060 | FL4XX FOOT JOINT RING-B | 760 |
| 882 | FW4070 | FL4** FOOT JOINT RECEIVER | 760 |
| 883 | FW4080 | FL4** BODY JOINT RECEIVER | 10 |
| 884 | FW4090 | FL481 BODY JOINT | 760 |
| 885 | FW4100 | FL4**H FOOT JOINT | 250 |
| 886 | FW4110 | FL4**H FOOT JOINT RECEIVER | 750 |
| 887 | FW8014 | FL281 BODY JOINT | 750 |
| 888 | FW8520 | FL281 KEY POST PLATE-3 ASSY | 550 |
| 889 | FW8530 | FL281 KEY POST PLATE-4 ASSY | 800 |
| 890 | FWH023 | FL2**H FOOT JOINT | 800 |
| 891 | FWH040 | FL2**H KEY POST PLATE-2 ASSY | 850 |
| 892 | FWH050 | FL2**H KEY POST PLATE-9 ASSY | 1600 |
| 893 | FWH070 | FL2**H FOOT JOINT RECEIVER | 1600 |
| 894 | FWH320 | FL**H H KEY ROLLER SHAFT-1 | 850 |
| 895 | FWQ010 | FL01 BODY JOINT ASSY | 2760 |
| 896 | FWQ020 | FL01 FOOT JOINT RECEIVER ASSY | 350 |
| 897 | FWQ040 | FL01 KEY POST PLATE-1 ASSY | 350 |
| 898 | FWQ050 | FL01 KEY POST PLATE-3 ASSY | 350 |
| 899 | FWQ060 | FL01 KEY POST PLATE-4 ASSY | 350 |
| 900 | FWQ070 | FL01 KEY POST PLATE-5 ASSY | 350 |
| 901 | FWQ080 | FL01 KEY POST PLATE-6 ASSY | 350 |
| 902 | FWQ090 | FL01 KEY POST PLATE-9 ASSY | 350 |
| 903 | FWQ100 | FL01 C KEY ROLLER | 350 |
| 904 | FWQ120 | FL01 PIVOT SCREW-2 | 350 |
| 905 | FWQ130 | FL01 ADJUSTING SCREW | 700 |



112
111
110
109
108
107
106
105
104
103
102
101
100
99
98
97
96
95
94
93
92
91
90
89
88
87
86
85
84
83
82
81
80
79
78
77
76
75
74
73
72
71
70
69
68
67
66
65
64
63
62
61
60
59
58
57
56
55
54
53
52
51
50
49
48
47
46
45
44
43
42
41
40
39
38
37
36
35
34
33
32
31
30
29
28
27
26
25
24
23
22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

Tabel Matriks jarak Horisontal

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | |
|----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|----|-----|----|-----|
| 1 | 0 | 300 | 700 | 1335 | 180 | 189 | 258 | 340 | 431 | 525 | 621 | 718 | 811 | 898 | 988 | 1077 | 1169 | 1255 | 1345 | 1398 | | | | |
| 2 | 300 | 0 | 400 | 1035 | 340 | 258 | 189 | 160 | 189 | 258 | 340 | 431 | 520 | 606 | 694 | 782 | 870 | 958 | 1047 | 1103 | | | | |
| 3 | 700 | 400 | 0 | 835 | 718 | 821 | 525 | 431 | 340 | 258 | 189 | 180 | 186 | 245 | 319 | 389 | 457 | 526 | 595 | 740 | | | | |
| 4 | 1335 | 1035 | 835 | 0 | 1345 | 1245 | 1146 | 1047 | 949 | 850 | 752 | 655 | 563 | 478 | 394 | 314 | 241 | 184 | 160 | 360 | | | | |
| 5 | 180 | 340 | 718 | 1345 | 0 | 100 | 200 | 300 | 400 | 500 | 600 | 700 | 795 | 886 | 975 | 1065 | 1155 | 1245 | 1335 | 1353 | | | | |
| 6 | 189 | 258 | 821 | 1245 | 100 | 0 | 100 | 200 | 300 | 400 | 500 | 600 | 695 | 785 | 875 | 965 | 1055 | 1145 | 1235 | 1254 | | | | |
| 7 | 258 | 189 | 525 | 1146 | 200 | 100 | 0 | 180 | 200 | 300 | 400 | 500 | 595 | 685 | 775 | 865 | 955 | 1045 | 1135 | 1156 | | | | |
| 8 | 340 | 180 | 431 | 1047 | 300 | 200 | 100 | 0 | 100 | 200 | 300 | 400 | 495 | 585 | 675 | 765 | 855 | 945 | 1035 | 1058 | | | | |
| 9 | 431 | 189 | 340 | 949 | 400 | 300 | 200 | 100 | 0 | 100 | 200 | 300 | 395 | 485 | 575 | 665 | 755 | 845 | 935 | 961 | | | | |
| 10 | 525 | 250 | 258 | 850 | 500 | 400 | 300 | 200 | 100 | 0 | 100 | 200 | 295 | 385 | 475 | 565 | 655 | 745 | 835 | 863 | | | | |
| 11 | 621 | 340 | 189 | 752 | 600 | 500 | 400 | 300 | 200 | 100 | 0 | 100 | 195 | 285 | 375 | 465 | 555 | 645 | 735 | 767 | | | | |
| 12 | 718 | 431 | 180 | 855 | 700 | 600 | 500 | 400 | 300 | 200 | 100 | 0 | 95 | 185 | 275 | 365 | 455 | 545 | 635 | 672 | | | | |
| 13 | 811 | 189 | 340 | 949 | 563 | 465 | 365 | 265 | 165 | 65 | 0 | 90 | 180 | 270 | 360 | 450 | 540 | 630 | | | | | | |
| 14 | 898 | 606 | 245 | 478 | 895 | 795 | 695 | 595 | 495 | 395 | 295 | 195 | 90 | 0 | 90 | 180 | 270 | 360 | 450 | 501 | | | | |
| 15 | 988 | 694 | 319 | 394 | 975 | 875 | 775 | 675 | 575 | 475 | 375 | 275 | 180 | 90 | 0 | 90 | 180 | 270 | 360 | 422 | | | | |
| 16 | 1077 | 782 | 399 | 314 | 1065 | 965 | 865 | 765 | 665 | 565 | 465 | 365 | 270 | 180 | 90 | 0 | 90 | 180 | 270 | 348 | | | | |
| 17 | 1169 | 870 | 482 | 241 | 1155 | 1055 | 955 | 855 | 755 | 655 | 555 | 455 | 360 | 270 | 180 | 90 | 0 | 90 | 180 | 264 | | | | |
| 18 | 1255 | 958 | 595 | 184 | 1245 | 1145 | 1045 | 945 | 845 | 745 | 645 | 545 | 450 | 360 | 270 | 180 | 90 | 0 | 90 | 238 | | | | |
| 19 | 1345 | 1047 | 655 | 160 | 1335 | 1235 | 1135 | 1035 | 935 | 835 | 735 | 635 | 540 | 450 | 360 | 270 | 180 | 90 | 0 | 220 | | | | |
| 20 | 1398 | 1103 | 740 | 380 | 1353 | 1254 | 1156 | 1058 | 961 | 863 | 767 | 672 | 583 | 501 | 422 | 348 | 284 | 238 | 220 | 0 | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | 1269 | 1289 | 1373 | 1726 | 1111 | 1191 | 1107 | 1119 | 1127 | 1183 | 1187 | 1228 | 1273 | 1320 | 1372 | 1426 | 1487 | 1549 | 1613 | 1472 | | 0 | 90 | 155 |
| 32 | 1282 | 1282 | 1411 | 1789 | 1102 | 1191 | 1108 | 1125 | 1189 | 1182 | 1223 | 1270 | 1320 | 1372 | 1428 | 1487 | 1548 | 1613 | 1680 | 1545 | | 90 | 0 | 65 |
| 33 | 1260 | 1296 | 1441 | 1838 | 1100 | 1195 | 1118 | 1140 | 1179 | 1208 | 1263 | 1304 | 1367 | 1413 | 1470 | 1521 | 1586 | 1661 | 1720 | 1589 | | 155 | 65 | 0 |



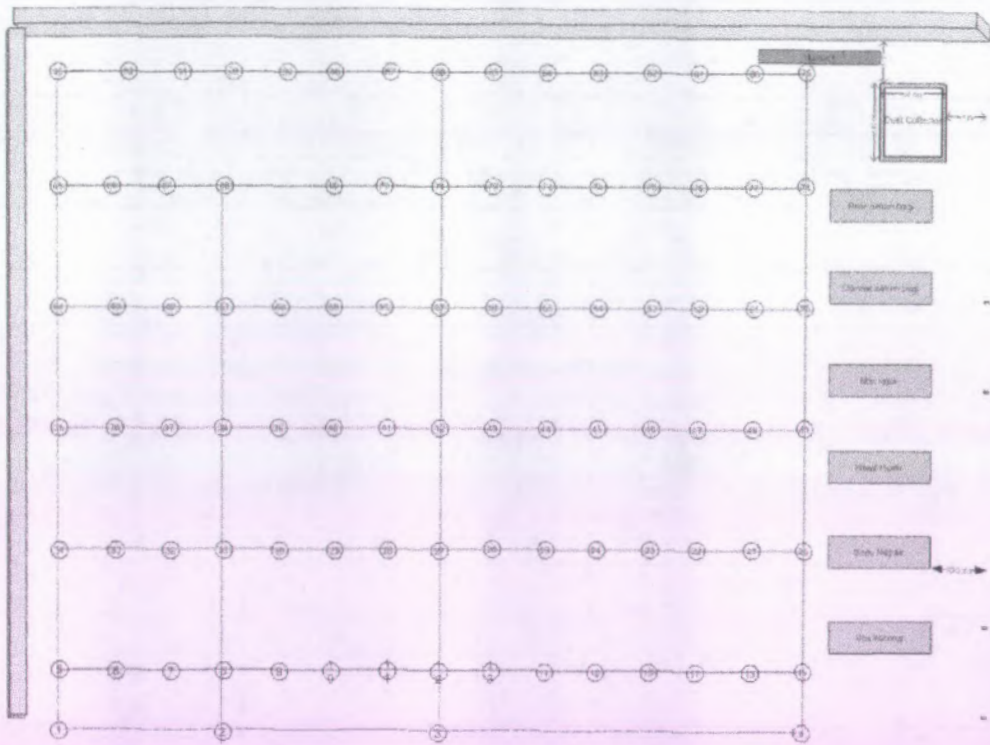
Dot matrix vertikál



DAFTAR PERMINTAAN HARIAN WAREHOUSE

| ASSEMBLY CLARINET | | | ASSEMBLY FLUTE | | | ASSEMBLY SAXOPHONE | | |
|-------------------|------|------|----------------|------|------|--------------------|------|------|
| CW2500 | 1000 | WLB9 | FS0120 | 600 | WK91 | AU0101 | 200 | WK91 |
| CW2550 | 999 | WLB9 | FS0130 | 600 | WK91 | AU0130 | 1000 | WK91 |
| CW2670 | 1000 | WLB9 | FS0160 | 600 | WK91 | AW1130 | 41 | WK91 |
| CS2010 | 600 | WLB9 | FS0180 | 600 | WK91 | AW1140 | 40 | WK91 |
| CS2020 | 600 | WLB9 | FS0200 | 600 | WK91 | AW1150 | 30 | WK91 |
| CS2030 | 600 | WLB9 | FS0210 | 600 | WK91 | AW1150 | 30 | WK91 |
| CS2040 | 600 | WLB9 | FT0000 | 200 | WK91 | AW1170 | 60 | WK91 |
| CS2060 | 600 | WLB9 | FV0310 | 1000 | WK91 | AW1180 | 50 | WK91 |
| CS2100 | 600 | WLB9 | FV0602 | 10 | WK91 | AW1190 | 1450 | WK91 |
| CS2110 | 600 | WLB9 | FV0603 | 130 | WK91 | AW1200 | 200 | WK91 |
| CS2120 | 1200 | WLB9 | FV0701 | 200 | WK91 | AW1250 | 200 | WK91 |
| CT2270 | 200 | WLB9 | FV0710 | 100 | WK91 | AW1310 | 200 | WK91 |
| CT2280 | 200 | WLB9 | FR0020 | 500 | WK91 | AZ0040 | 80 | WK91 |
| CT2290 | 274 | WLB9 | FR0030 | 500 | WK91 | AZ0052 | 50 | WK91 |
| CW2320 | 140 | WLB9 | FS0100 | 1000 | WK91 | AZ0052 | 50 | WK91 |
| CW2330 | 499 | WLB9 | FS0100 | 1000 | WK91 | AZ0071 | 1 | WK91 |
| CW2340 | 200 | WLB9 | FR0080 | 500 | WK91 | AR0060 | 100 | WK91 |
| CW2360 | 150 | WLB9 | FS0020 | 600 | WK91 | AR1060 | 130 | WK91 |
| CW2370 | 200 | WLB9 | FS0030 | 1200 | WK91 | AR1070 | 120 | WK91 |
| CW2380 | 175 | WLB9 | FS0070 | 600 | WK91 | AR1110 | 480 | WK91 |
| CW2390 | 160 | WLB9 | FS0090 | 600 | WK91 | AS0030 | 160 | WK91 |
| CW2441 | 1000 | WLB9 | FR0050 | 1000 | WK91 | AS0120 | 250 | WK91 |
| CW2460 | 999 | WLB9 | FR0070 | 500 | WK91 | AT1020 | 800 | WK91 |
| CW2470 | 1000 | WLB9 | FT0010 | 1000 | WK91 | AT1060 | 200 | WK91 |
| CS1000 | 50 | WK91 | FT0020 | 1000 | WK91 | AW2040 | 90 | WK91 |
| CT2130 | 500 | WK91 | FT0030 | 5000 | WK91 | AW2050 | 400 | WK91 |
| CT2180 | 500 | WK91 | FT0070 | 2000 | WK91 | YCD056 | 1340 | WK91 |
| CT2200 | 500 | WK91 | FV0110 | 3000 | WK91 | AU0071 | 200 | WK91 |
| CW2020 | 1000 | WK91 | FV0211 | 3000 | WK91 | AU0120 | 1200 | WK91 |
| CW2030 | 500 | WK91 | FV0221 | 4000 | WK91 | AU0140 | 1000 | WK91 |
| CW2240 | 500 | WK91 | FV0320 | 1000 | WK91 | AW0010 | 1000 | WK91 |
| CW6051 | 300 | WK91 | FV0340 | 500 | WK91 | AW0020 | 2000 | WK91 |
| | | | FV0350 | 1000 | WK91 | AW0030 | 1000 | WK91 |
| | | | FV0380 | 1100 | WK91 | AW0060 | 2200 | WK91 |
| | | | FV0411 | 1000 | WK91 | AW0100 | 1000 | WK91 |
| | | | FV0420 | 5000 | WK91 | AW0110 | 1000 | WK91 |
| | | | FV0430 | 200 | WK91 | AR0010 | 1000 | WK91 |
| | | | FV0430 | 644 | WK91 | AR0030 | 1400 | WK91 |
| | | | FVH320 | 200 | WK91 | AT0060 | 1000 | WK91 |
| | | | FVH320 | 600 | WK91 | AT0080 | 500 | WK91 |
| | | | | | | AU0021 | 400 | WK91 |
| | | | | | | AU0041 | 200 | WK91 |
| | | | | | | AU0051 | 597 | WK91 |
| | | | | | | AU0061 | 997 | WK91 |

Dot matrices horizontal

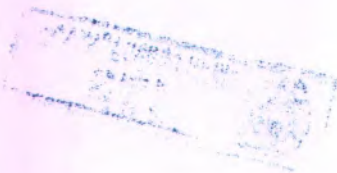


| SAXOPHONE SOLDERING | | FLUTE SOLDERING | | CLARINET SOLDERING | | COST HALF SAX SOLDERING | |
|---------------------|----------|-----------------|-----------|--------------------|-----------|-------------------------|----------|
| AW1400 | 20 WK11 | FW0023 | 120 WK11 | CM2080 | 160 WK21 | AW1470 | 20 WK11 |
| AW1421 | 40 WK11 | FW0050 | 200 WK11 | CM2090 | 160 WK21 | AW1480 | 40 WK11 |
| AW1431 | 20 WK11 | FW0080 | 200 WK11 | CM2100 | 160 WK21 | AW1490 | 20 WK11 |
| AW1441 | 20 WK11 | FW0070 | 120 WK11 | CM2100 | 160 WK21 | AW1500 | 20 WK11 |
| AW1451 | 20 WK11 | FW0070 | 140 WK11 | CM2120 | 160 WK21 | AW1510 | 20 WK11 |
| AW1670 | 20 WK11 | FW0510 | 200 WK11 | CM2120 | 160 WK21 | AW1520 | 20 WK11 |
| AW1690 | 20 WK11 | FW0520 | 200 WK11 | CM2130 | 320 WK21 | AW1530 | 20 WK11 |
| AW1920 | 20 WK11 | FW0540 | 200 WK11 | CM2130 | 320 WK21 | AW1540 | 20 WK11 |
| AW1930 | 20 WK11 | FW0550 | 200 WK11 | CM2140 | 160 WK21 | AW1570 | 20 WK11 |
| AW2130 | 20 WK11 | FW0580 | 100 WK11 | CM2140 | 160 WK21 | AW1580 | 20 WK11 |
| AW2150 | 20 WK11 | FW0580 | 140 WK11 | CM2150 | 160 WK21 | AW1610 | 20 WK11 |
| AW2240 | 20 WK11 | FQ0010 | 348 WK11 | CM2150 | 160 WK21 | AW1620 | 20 WK11 |
| AW2370 | 20 WK11 | FQ0020 | 164 WK11 | CM2160 | 160 WK21 | AW1620 | 20 WK11 |
| AW1460 | 20 WK11 | FQ0030 | 1 WK11 | CM2160 | 160 WK21 | AW1630 | 20 WK11 |
| AW1460 | 20 WK11 | FQ0040 | 1000 WK11 | CM2170 | 160 WK21 | AW1640 | 20 WK11 |
| AW2340 | 20 WK11 | FQ0040 | 1000 WK11 | CM2170 | 160 WK21 | AW1660 | 20 WK11 |
| AZ0011 | 20 WK11 | FQ0050 | 1001 WK11 | CM2180 | 160 WK21 | AW1660 | 20 WK11 |
| AZ0031 | 40 WK11 | FQ0050 | 1000 WK11 | CM2180 | 160 WK21 | AW1660 | 20 WK11 |
| AW1470 | 20 WK11 | FQ0120 | 3000 WK11 | CM2190 | 160 WK21 | AW1670 | 20 WK11 |
| AW1480 | 20 WK11 | FQ0120 | 1500 WK11 | CM2270 | 160 WK21 | AW1680 | 20 WK11 |
| AZ0101 | 20 WK11 | FQ0130 | 2040 WK11 | CM2270 | 160 WK21 | AW1690 | 20 WK11 |
| AW2210 | 20 WK11 | FP0010 | 300 WK11 | CM2280 | 160 WK21 | AW1700 | 20 WK11 |
| AW2220 | 20 WK11 | FP0010 | 300 WK11 | CM2280 | 160 WK21 | AW1700 | 20 WK11 |
| AW2230 | 20 WK11 | FP0020 | 300 WK11 | CM2290 | 160 WK21 | AW1710 | 20 WK11 |
| AW2260 | 20 WK11 | FP0020 | 800 WK11 | CM2300 | 160 WK21 | AW1710 | 20 WK11 |
| AW2270 | 20 WK11 | FP0030 | 300 WK11 | CM2310 | 160 WK21 | AW1720 | 20 WK11 |
| AW1490 | 20 WK11 | FP0030 | 420 WK11 | CM2310 | 160 WK21 | AW1730 | 20 WK11 |
| AW1500 | 20 WK11 | FP0040 | 300 WK11 | CM2320 | 160 WK21 | AW1740 | 20 WK11 |
| AW1510 | 20 WK11 | FP0040 | 600 WK11 | CM2320 | 160 WK21 | AW1750 | 20 WK11 |
| AW1520 | 20 WK11 | FP0070 | 300 WK11 | CM2350 | 160 WK21 | AW1760 | 20 WK11 |
| AW1530 | 20 WK11 | FP0070 | 300 WK11 | CM2360 | 160 WK21 | AW1770 | 20 WK11 |
| AW1550 | 20 WK11 | FP0090 | 300 WK11 | CM2360 | 160 WK21 | AW1780 | 20 WK11 |
| AW1570 | 20 WK11 | FP0090 | 420 WK11 | CM2380 | 160 WK21 | AW1780 | 20 WK11 |
| AW1580 | 20 WK11 | FP0100 | 300 WK11 | CM2390 | 160 WK21 | AW1790 | 20 WK11 |
| AW2140 | 20 WK11 | FP0100 | 600 WK11 | CM2390 | 160 WK21 | AW1790 | 20 WK11 |
| AW2160 | 20 WK11 | FP0170 | 300 WK11 | CM2390 | 160 WK21 | AW1800 | 20 WK11 |
| AW2170 | 20 WK11 | FP0170 | 300 WK11 | CM2430 | 160 WK21 | AW1410 | 20 WK11 |
| AW2180 | 20 WK11 | FP0180 | 300 WK11 | CM2430 | 160 WK21 | AW1410 | 20 WK11 |
| AW2190 | 20 WK11 | FP0180 | 300 WK11 | CM2440 | 160 WK21 | AW1430 | 20 WK11 |
| AW2200 | 20 WK11 | FP0190 | 300 WK11 | CM2440 | 160 WK21 | AW1440 | 20 WK11 |
| AW2250 | 20 WK11 | FP0190 | 300 WK11 | CM2450 | 160 WK21 | AW1450 | 20 WK11 |
| AW2260 | 20 WK11 | FP0200 | 300 WK11 | CM2460 | 160 WK21 | AW1810 | 20 WK11 |
| AW2290 | 20 WK11 | FP0200 | 600 WK11 | CM2460 | 160 WK21 | AW1820 | 20 WK11 |
| AW2300 | 20 WK11 | FP0210 | 300 WK11 | CM2470 | 160 WK21 | AW1830 | 20 WK11 |
| AW2310 | 20 WK11 | FP0210 | 300 WK11 | CM2470 | 160 WK21 | AW1830 | 20 WK11 |
| AW2320 | 20 WK11 | FP0220 | 300 WK11 | CN2500 | 1000 WK21 | AW1830 | 20 WK11 |
| AW2330 | 20 WK11 | FP0220 | 600 WK11 | CN2510 | 1000 WK21 | AW1840 | 20 WK11 |
| AW2360 | 20 WK11 | FP0230 | 300 WK11 | CN2510 | 1000 WK21 | AW1840 | 20 WK11 |
| A00010 | 420 WK91 | FP0300 | 200 WK11 | CP2040 | 480 WK21 | AW1850 | 20 WK11 |
| A00020 | 420 WK91 | FP0300 | 300 WK11 | CP2040 | 480 WK21 | AW1850 | 20 WK11 |
| A00030 | 420 WK91 | FP0310 | 300 WK11 | CP2050 | 160 WK21 | AW1880 | 20 WK11 |
| A00070 | 960 WK91 | FP0320 | 300 WK11 | CP2060 | 160 WK21 | AW1900 | 20 WK11 |
| | | | | | | AW1910 | 20 WK11 |
| | | | | | | AW1320 | 20 WK11 |
| | | | | | | AW1320 | 200 WK11 |

| SANDING SAXOPHONE | | | SANDING CLARINET | | | SANDING FLUTE | | |
|-------------------|------|------|------------------|-----|------|---------------|-----|------|
| AM0031 | 120 | WK91 | CM2010 | 160 | WK01 | FM0190 | 240 | WK91 |
| AM0061 | 120 | WK91 | CM2010 | 240 | WK01 | FM0190 | 300 | WK91 |
| AM0091 | 180 | WK91 | CM2020 | 160 | WK01 | FM0220 | 240 | WK91 |
| AM0131 | 300 | WK91 | CM2020 | 240 | WK01 | FM0220 | 510 | WK91 |
| AM0181 | 210 | WK91 | CM2030 | 320 | WK01 | FMH090 | 400 | WK91 |
| AM0320 | 150 | WK91 | CM2030 | 160 | WK01 | FMQ060 | 240 | WK91 |
| AM0351 | 210 | WK91 | CM2040 | 160 | WK01 | FMQ060 | 600 | WK91 |
| AM0361 | 210 | WK91 | CM2040 | 160 | WK01 | | | |
| AM0371 | 210 | WK91 | CM2050 | 160 | WK01 | | | |
| AM0380 | 180 | WK91 | CM2050 | 280 | WK01 | | | |
| AM0400 | 120 | WK91 | CM2060 | 160 | WK01 | | | |
| AM0441 | 300 | WK91 | CM2060 | 240 | WK01 | | | |
| AM0450 | 210 | WK91 | CM2070 | 160 | WK01 | | | |
| AM1021 | 150 | WK91 | CM2070 | 240 | WK01 | | | |
| AM1051 | 150 | WK91 | CM2110 | 160 | WK01 | | | |
| AM1081 | 120 | WK91 | CM2110 | 160 | WK01 | | | |
| AM1340 | 150 | WK91 | CM2200 | 320 | WK01 | | | |
| AM1370 | 150 | WK91 | CM2200 | 240 | WK01 | | | |
| AM1380 | 210 | WK91 | CM2210 | 160 | WK01 | | | |
| AM1480 | 150 | WK91 | CM2210 | 240 | WK01 | | | |
| AM1490 | 120 | WK91 | CM2220 | 160 | WK01 | | | |
| | 3720 | | CM2220 | 160 | WK01 | | | |
| | | | CM2230 | 320 | WK01 | | | |
| | | | CM2230 | 320 | WK01 | | | |
| | | | CM2240 | 160 | WK01 | | | |
| | | | CM2240 | 200 | WK01 | | | |
| | | | CM2250 | 160 | WK01 | | | |
| | | | CM2250 | 200 | WK01 | | | |
| | | | CM2260 | 160 | WK01 | | | |
| | | | CM2260 | 240 | WK01 | | | |
| | | | CM2330 | 160 | WK01 | | | |
| | | | CM2330 | 280 | WK01 | | | |
| | | | CM2340 | 160 | WK01 | | | |
| | | | CM2340 | 160 | WK01 | | | |
| | | | CM2370 | 160 | WK01 | | | |
| | | | CM2370 | 280 | WK01 | | | |
| | | | CM2400 | 120 | WK01 | | | |
| | | | CM2400 | 240 | WK01 | | | |
| | | | CM2410 | 160 | WK01 | | | |
| | | | CM2410 | 280 | WK01 | | | |
| | | | CM2420 | 160 | WK01 | | | |
| | | | CM2420 | 280 | WK01 | | | |
| | | | CM2480 | 160 | WK01 | | | |
| | | | CM2480 | 320 | WK01 | | | |
| | | | CM2490 | 160 | WK01 | | | |
| | | | CM2490 | 320 | WK01 | | | |
| | | | CM2500 | 160 | WK01 | | | |
| | | | CM2500 | 280 | WK01 | | | |
| | | | CM4080 | 100 | WK01 | | | |
| | | | CM4080 | 100 | WK01 | | | |
| | | | CM4100 | 100 | WK01 | | | |
| | | | CM4100 | 100 | WK01 | | | |

Klasifikasi ABC layout vertikal

| Number | Saxopone Soldering | Clarinet Soldering | Flute Soldering | ASSEMBLY | SANDING | Saxophone 'Q' Class |
|--------|--------------------|--------------------|-----------------|----------|---------|---------------------|
| 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2 | 0 | 0 | 0 | 450 | 0 | 0 |
| 3 | 3860 | 0 | 0 | 0 | 1200 | 0 |
| 4 | 0 | 0 | 0 | 3630 | 1710 | 0 |
| 5 | 2250 | 0 | 0 | 360 | 1000 | 0 |
| 6 | 1180 | 0 | 0 | 2180 | 200 | 0 |
| 7 | 1650 | 0 | 0 | 0 | 100 | 0 |
| 8 | 0 | 0 | 0 | 210 | 0 | 0 |
| 9 | 2190 | 0 | 0 | 0 | 180 | 0 |
| 10 | 2560 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 11 | 1170 | 0 | 0 | 0 | 800 | 0 |
| 12 | 960 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 13 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 14 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 15 | 660 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 17 | 230 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 18 | 2460 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 19 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 20 | 1260 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 21 | 0 | 0 | 0 | 270 | 0 | 0 |
| 22 | 840 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 23 | 1330 | 0 | 0 | 540 | 0 | 0 |
| 24 | 240 | 0 | 0 | 13200 | 0 | 0 |
| 25 | 970 | 0 | 0 | 1282 | 0 | 0 |
| 26 | 550 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 27 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 28 | 2360 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 29 | 2220 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 31 | 1310 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 34 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 35 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 0 |



| | | | | | | |
|----|------|------|-------|-------|-----|-----|
| 36 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 37 | 1330 | 0 | 0 | 0 | 393 | 0 |
| 38 | 0 | 0 | 0 | 0 | 240 | 0 |
| 39 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 40 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 41 | 0 | 260 | 900 | 0 | 644 | 0 |
| 42 | 0 | 320 | 0 | 0 | 40 | 0 |
| 43 | 0 | 1000 | 200 | 0 | 60 | 0 |
| 44 | 0 | 1680 | 7720 | 0 | 50 | 0 |
| 45 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 46 | 0 | 615 | 3350 | 0 | 0 | 0 |
| 47 | 0 | 880 | 1120 | 0 | 0 | 0 |
| 48 | 0 | 40 | 11500 | 4101 | 0 | 0 |
| 49 | 0 | 0 | 120 | 7200 | 0 | 0 |
| 50 | 0 | 600 | 900 | 6110 | 0 | 0 |
| 51 | 0 | 0 | 0 | 2300 | 0 | 0 |
| 52 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 53 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 54 | 0 | 1160 | 11250 | 6360 | 140 | 0 |
| 55 | 0 | 0 | 0 | 2330 | 150 | 0 |
| 56 | 0 | 375 | 1136 | 3960 | 673 | 0 |
| 57 | 0 | 320 | 525 | 560 | 300 | 0 |
| 58 | 0 | 960 | 0 | 11700 | 160 | 0 |
| 59 | 0 | 960 | 220 | 680 | 200 | 0 |
| 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 61 | 0 | 0 | 0 | 0 | 450 | 0 |
| 62 | 0 | 0 | 0 | 0 | 600 | 0 |
| 63 | 0 | 520 | 0 | 0 | 300 | 0 |
| 64 | 0 | 320 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 65 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 66 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 68 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 69 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 70 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 71 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 72 | 0 | 0 | 0 | 5160 | 0 | 320 |
| 73 | 0 | 0 | 0 | 240 | 0 | 280 |
| 74 | 0 | 0 | 0 | 320 | 0 | 0 |
| 75 | 0 | 0 | 0 | 3160 | 0 | 0 |
| 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 310 |
| 77 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 330 |
| 78 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |



Klasifikasi Sistem kode layout vertikal

| Number | Saxopone Soldering | Clarinet Soldering | Flute Soldering | ASSEMBLY | SANDING | Saxophone 'Q' Class |
|--------|--------------------|--------------------|-----------------|----------|---------|---------------------|
| 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3 | 0 | 0 | 0 | 2222 | 0 | 0 |
| 4 | 0 | 0 | 0 | 200 | 0 | 0 |
| 5 | 0 | 0 | 0 | 19200 | 0 | 0 |
| 6 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 9 | 0 | 0 | 0 | 2940 | 0 | 0 |
| 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 11 | 320 | 0 | 0 | 1160 | 0 | 0 |
| 12 | 0 | 0 | 0 | 3120 | 280 | 0 |
| 13 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 14 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 15 | 1440 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 16 | 420 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 17 | 1050 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 18 | 840 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 19 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 20 | 2220 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 21 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 22 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 23 | 2490 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 24 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 25 | 3360 | 0 | 0 | 2280 | 0 | 0 |
| 26 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 27 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 28 | 1650 | 0 | 0 | 0 | 390 | 0 |
| 29 | 1080 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 30 | 1380 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 31 | 0 | 0 | 0 | 0 | 240 | 0 |
| 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 300 | 0 |
| 33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 34 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 35 | 0 | 0 | 0 | 0 | 480 | 0 |

2000/12/15
 ELL

| | | | | | | |
|----|------|------|------|------|------|-----|
| 36 | 0 | 0 | 0 | 0 | 920 | 0 |
| 37 | 0 | 0 | 0 | 0 | 810 | 0 |
| 38 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 39 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 40 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 41 | 2770 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 42 | 5080 | 0 | 0 | 0 | 300 | 0 |
| 43 | 0 | 0 | 0 | 400 | 0 | 0 |
| 44 | 0 | 0 | 1771 | 0 | 0 | 0 |
| 45 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 46 | 0 | 0 | 3320 | 0 | 0 | 0 |
| 47 | 0 | 0 | 5920 | 0 | 780 | 0 |
| 48 | 0 | 0 | 5100 | 0 | 0 | 0 |
| 49 | 2120 | 0 | 2500 | 0 | 810 | 0 |
| 50 | 0 | 0 | 5120 | 0 | 0 | 0 |
| 51 | 5320 | 0 | 3100 | 0 | 0 | 0 |
| 52 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 53 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 54 | 0 | 0 | 3810 | 0 | 1020 | 0 |
| 55 | 0 | 960 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 56 | 0 | 960 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 57 | 0 | 0 | 2400 | 0 | 960 | 0 |
| 58 | 0 | 0 | 2400 | 0 | 560 | 0 |
| 59 | 0 | 800 | 0 | 0 | 560 | 0 |
| 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 61 | 0 | 550 | 0 | 0 | 280 | 0 |
| 62 | 0 | 320 | 0 | 0 | 480 | 0 |
| 63 | 0 | 2125 | 0 | 0 | 480 | 0 |
| 64 | 0 | 1600 | 1250 | 9800 | 0 | 0 |
| 65 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 66 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 67 | 0 | 2375 | 0 | 8900 | 0 | 120 |
| 68 | 0 | 0 | 0 | 5450 | 0 | 0 |
| 69 | 0 | 0 | 0 | 4700 | 0 | 0 |
| 70 | 0 | 320 | 0 | 3544 | 0 | 320 |
| 71 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 72 | 0 | 0 | 0 | 990 | 0 | 260 |
| 73 | 0 | 0 | 0 | 7033 | 0 | 0 |
| 74 | 0 | 0 | 930 | 3000 | 0 | 0 |
| 75 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 360 |
| 76 | 0 | 0 | 0 | 1364 | 0 | 0 |
| 77 | 0 | 0 | 1320 | 0 | 0 | 180 |
| 78 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| Klasifikasi ABC Layout Horizontal | | | | | | |
|-----------------------------------|---------------------|--------------------|-----------------|----------|---------|---------------------|
| Number | Saxophone Soldering | Clarinet Soldering | Flute Soldering | ASSEMBLY | SANDING | Saxophone 'Q' Class |
| 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 6 | 0 | 1160 | 0 | 1320 | 2635 | 0 |
| 7 | 0 | 480 | 0 | 320 | 630 | 0 |
| 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 9 | 10360 | 0 | 0 | 300 | 0 | 0 |
| 10 | 4150 | 0 | 0 | 1110 | 0 | 0 |
| 11 | 1620 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 12 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 13 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 258 |
| 14 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 258 |
| 15 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 140 |
| 17 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 180 |
| 18 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 404 |
| 19 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 21 | 0 | 0 | 1200 | 3120 | 0 | 0 |
| 22 | 0 | 0 | 20 | 450 | 0 | 0 |
| 23 | 0 | 0 | 1650 | 180 | 0 | 0 |
| 24 | 0 | 0 | 180 | 0 | 0 | 0 |
| 25 | 0 | 0 | 5160 | 910 | 0 | 0 |
| 26 | 0 | 0 | 1710 | 990 | 0 | 0 |
| 27 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 28 | 2920 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 29 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 30 | 3720 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 31 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 32 | 0 | 1080 | 0 | 500 | 180 | 0 |
| 33 | 0 | 3710 | 0 | 0 | 680 | 0 |
| 34 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 35 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 36 | 0 | 1820 | 0 | 674 | 3235 | 0 |
| 37 | 0 | 1440 | 0 | 200 | 680 | 0 |
| 38 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 39 | 1540 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 40 | 3200 | 0 | 0 | 5400 | 0 | 0 |
| 41 | 3259 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 42 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 43 | 0 | 0 | 1870 | 3300 | 0 | 0 |
| 44 | 0 | 0 | 1170 | 1210 | 0 | 0 |
| 45 | 0 | 0 | 1050 | 5540 | 0 | 0 |
| 46 | 0 | 0 | 1560 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | |
|----|-----|-----|------|-------|-----|---|
| 47 | 0 | 0 | 2190 | 13270 | 0 | 0 |
| 48 | 0 | 0 | 1860 | 0 | 0 | 0 |
| 49 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 51 | 0 | 0 | 2460 | 15130 | 0 | 0 |
| 52 | 0 | 0 | 1260 | 0 | 0 | 0 |
| 53 | 0 | 0 | 660 | 0 | 0 | 0 |
| 54 | 0 | 0 | 6320 | 0 | 0 | 0 |
| 55 | 0 | 0 | 1260 | 0 | 0 | 0 |
| 56 | 0 | 0 | 960 | 150 | 0 | 0 |
| 57 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 58 | 0 | 0 | 20 | 0 | 0 | 0 |
| 59 | 811 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 61 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 62 | 0 | 0 | 0 | 13600 | 800 | 0 |
| 63 | 0 | 0 | 0 | 6440 | 510 | 0 |
| 64 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 65 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 66 | 0 | 0 | 0 | 2189 | 300 | 0 |
| 67 | 0 | 320 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 68 | 0 | 0 | 1771 | 0 | 0 | 0 |
| 69 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 70 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 71 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 72 | 0 | 0 | 3840 | 0 | 0 | 0 |
| 73 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 74 | 0 | 0 | 240 | 0 | 0 | 0 |
| 75 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 77 | 0 | 0 | 470 | 0 | 0 | 0 |
| 78 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 79 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 80 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 81 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 82 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 83 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 84 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 85 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 86 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 87 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 88 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 89 | 0 | 0 | 40 | 0 | 0 | 0 |
| 90 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 91 | 0 | 0 | 20 | 0 | 0 | 0 |
| 92 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 93 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Klasifikasi Sistem kode layout horizontal

| Number | Saxopone Soldering | Clarinet Soldering | Flute Soldering | ASSEMBLY | SANDING | Saxophone 'Q' Class |
|--------|--------------------|--------------------|-----------------|----------|---------|---------------------|
| 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 6 | 0 | 960 | 0 | 0 | 1320 | 0 |
| 7 | 0 | 960 | 0 | 0 | 1240 | 0 |
| 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 9 | 0 | 0 | 5500 | 0 | 810 | 60 |
| 10 | 0 | 0 | 7000 | 0 | 0 | 640 |
| 11 | 0 | 0 | 9910 | 0 | 0 | 0 |
| 12 | 0 | 0 | 0 | 1160 | 0 | 360 |
| 13 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 180 |
| 14 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 15 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 17 | 20 | 0 | 0 | 200 | 0 | 0 |
| 18 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 19 | 0 | 0 | 0 | 3120 | 0 | 0 |
| 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 21 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 22 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 23 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 24 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 25 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 26 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 27 | 0 | 0 | 4920 | 3300 | 0 | 0 |
| 28 | 0 | 0 | 3320 | 8900 | 0 | 0 |
| 29 | 0 | 0 | 2771 | 9800 | 0 | 0 |
| 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 31 | 0 | 1170 | 0 | 0 | 1420 | 0 |
| 32 | 0 | 1440 | 0 | 0 | 840 | 0 |
| 33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 34 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 35 | 0 | 3560 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 36 | 0 | 1600 | 0 | 5450 | 0 | 0 |
| 37 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 38 | 0 | 0 | 0 | 24922 | 0 | 0 |
| 39 | 0 | 0 | 600 | 0 | 0 | 0 |
| 40 | 0 | 0 | 2400 | 2880 | 600 | 0 |
| 41 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 42 | 0 | 0 | 0 | 4940 | 0 | 0 |
| 43 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 45 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 46 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | |
|----|------|-----|------|------|------|---|
| 47 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 49 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 51 | 2220 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 52 | 1050 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 53 | 1440 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 54 | 420 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 55 | 840 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 56 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 57 | 0 | 0 | 0 | 644 | 0 | 0 |
| 58 | 0 | 0 | 120 | 0 | 0 | 0 |
| 59 | 2770 | 0 | 2400 | 0 | 0 | 0 |
| 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 61 | 0 | 320 | 0 | 6297 | 0 | 0 |
| 62 | 0 | 0 | 0 | 1890 | 0 | 0 |
| 63 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 64 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 65 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 66 | 0 | 0 | 0 | 2800 | 0 | 0 |
| 67 | 2770 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 68 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 69 | 2770 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 70 | 1650 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 71 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 72 | 1500 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 73 | 3360 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 74 | 1860 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 75 | 1860 | 0 | 0 | 0 | 480 | 0 |
| 76 | 2490 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 77 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1110 | 0 |
| 78 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 79 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 80 | 0 | 0 | 0 | 0 | 420 | 0 |
| 81 | 330 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 82 | 0 | 0 | 0 | 0 | 780 | 0 |
| 83 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 84 | 1650 | 0 | 0 | 0 | 240 | 0 |
| 85 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 86 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 0 |
| 87 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 88 | 1380 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 89 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 90 | 1080 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 91 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 92 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 93 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

