



LAPORAN PROYEK

**PERANCANGAN MONSTERA BUDGET BOUTIQUE
HOTEL**

**PERANCANGAN GUEST HOUSE ARAYA KAVLING
47-49**

**ADINDA APRILIA KIRANA RUSPANDI
08111870010008**

**DOSEN PEMBIMBING:
IRVANSYAH, S.T., M.T.**

**PROGRAM PENDIDIKAN PROFESI ARSITEK
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR, DESAIN DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI SEPULUH NOPEMBER
2019**



LAPORAN PROYEK

**PERANCANGAN MONSTERA BUDGET BOUTIQUE
HOTEL**

**PERANCANGAN GUEST HOUSE ARAYA KAVLING
47-49**

**ADINDA APRILIA KIRANA RUSPANDI
08111870010008**

**DOSEN PEMBIMBING:
IRVANSYAH, S.T., M.T.**

**PROGRAM PENDIDIKAN PROFESI ARSITEK
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR, DESAIN DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI SEPULUH NOPEMBER
2019**



PROJECT REPORT

**PERANCANGAN MONSTERA BUDGET BOUTIQUE
HOTEL**

**PERANCANGAN GUEST HOUSE ARAYA KAVLING
47-49**

**ADINDA APRILIA KIRANA RUSPANDI
08111870010008**

**SUPERVISOR:
IRVANSYAH, S.T., M.T.**

**ARCHITECT PROFESSIONAL EDUCATION PROGRAMME
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
FACULTY OF ARCHITECTURE, DESIGN, AND PLANNING
SEPULUH NOPEMBER INSTITUTE OF TECHNOLOGY
2019**



LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN PROYEK

Laporan proyek ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar

Arsitek (Ar.)

di

Institut Teknologi Sepuluh Nopember

Oleh:

ADINDA APRILIA KIRANA RUSPANDI

NRP: 08111870010008

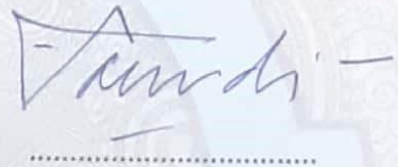
Tanggal Pengesahan : 8 Juli 2019

Periode Wisuda: Periode 120 - September 2019

Disetujui oleh:

Ketua Pendidikan Profesi Arsitek, Departemen Arsitektur :

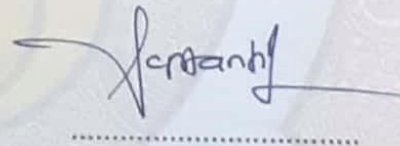
Dr. Ing. Ir. Bambang Soemardiono
NIP: 196105201986011001



.....

Kepala Program Studi Pascasarjana, Departemen Arsitektur :

Dr. Dewi Septanti, S.Pd., S.T., M.T.
NIP: 196909071997022001



.....

**Kepala Departemen Arsitektur
Fakultas Arsitektur, Desain dan Perencanaan
Institut Teknologi Sepuluh Nopember**



Ngurah Antaryama, Ph.D
NIP: 196804251992101001



PERNYATAAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN LAPORAN PROYEK

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Adinda Aprilia Kirana Ruspandi
NRP : 08111870010008
Program Studi : Pendidikan Profesi Arsitek (PPAr.)
Departemen : Arsitektur

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan laporan proyek saya dengan judul:

Perancangan Monstera Budget Boutique Hotel

Perancangan Guest House Araya Kavling 47-49

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diizinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri.

Semua referensi yang dikutip maupun dirujuk telah saya tulis lengkap pada daftar pustaka.

Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surabaya, 8 Juli 2019

Yang membuat pernyataan,



Adinda Aprilia Kirana R.
NRP. 0811187001008



KATA PENGANTAR

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Allah SWT atas selesainya penyusunan laporan proyek mata kuliah Proyek Perancangan Arsitektur 1 dan Proyek Perancangan Arsitektur 2 Program Pendidikan Profesi Arsitek (PPAr.) Jurusan Arsitektur FADP ITS tahun ajaran 2018/2019 ini.

Tulisan ini dapat diselesaikan berkat bantuan dan dukungan dari banyak pihak yang terlibat langsung maupun tidak langsung, untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Irvansyah, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing mata kuliah Proyek Perancangan Arsitektur 1 dan Proyek Perancangan Arsitektur 2 yang telah membimbing serta berbagi banyak pengetahuan mengenai arsitektur yang telah membimbing serta berbagi banyak pengetahuan mengenai arsitektur.
2. Bapak Ir. Rullan Nirwansjah dan Bapak Dr. Ing. Ir. Bambang Soemardiono selaku dosen koordinator mata kuliah Proyek Perancangan Arsitektur 1 dan Proyek Perancangan Arsitektur 2 yang telah memberikan pengarahan dan pengetahuan.
3. Bapak Ir. Hari Sunarko, IAI, AA. selaku *principal architect* PT. Handal Natsa Kedathon yang telah memberikan saya kesempatan untuk magang selama lima bulan dan memberikan bimbingan dan pengetahuan mengenai praktek berarsitektur.
4. Nur Fauwzia Rochman, ST, IAI dan Ferry Nuryadi, ST. selaku arsitek mentor di PT. Handal Natsa Kedathon yang telah membimbing dan berbagi ilmu selama selama proses magang.
5. Bapak dan Ibu Dosen pengajar mata kuliah program studi PPAr 2018/2019 atas segala ilmu pendukung yang telah diberikan.
6. Seluruh teman-teman PPAr angkatan 2018 yang telah berjuang bersama sama menyelesaikan Program Pendidikan Profesi Arsitek (PPAr.) Jurusan Arsitektur FADP ITS tahun ajaran 2018/2019 ini.
7. Orang tua penulis, Jalik Ruspandi dan Ratna Lastari Pangastoeti, yang telah memberikan dukungan secara moril dan materiil serta memberikan

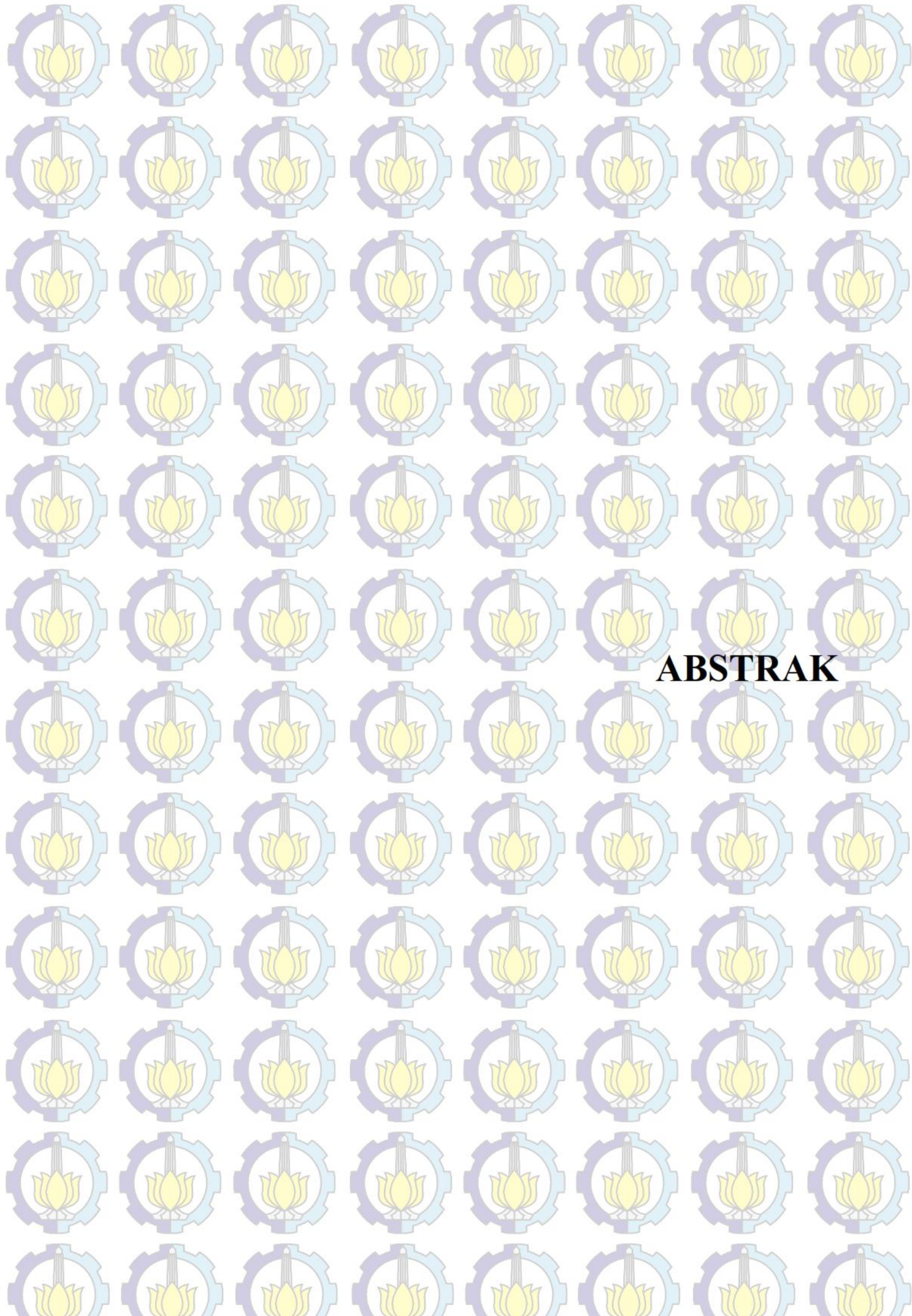
kepercayaan dan keyakinan bahwa penulis dapat menyelesaikan pendidikan dengan baik.

8. Saudara penulis, Tiara Wulandari Ruspandi, Amanda Ayu Larasati Ruspandi dan Raznia Maheswari Diarra Ruspandi, yang senantiasa selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis
9. Kucing peliharaan penulis, Munchkin, Waffle, Lol dan Puyo, yang selalu penulis cintai walaupun mereka sering tak acuh kepada penulis.
10. Seluruh member BTS, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Kim Namjoon, Park Jimin, Kim Taehyung dan Jeon Jungkook, yang telah memberikan motivasi, *comfort* selama penulis menuntut ilmu dan selalu meyakinkan penulis untuk mencintai dan menghargai diri sendiri melalui karya karya mereka. *LOVE YOURSELF*.

Semoga hasil laporan proyek ini dapat berguna dan bermanfaat. Penulis menyadari bahwa laporan ini masih belum sempurna, oleh karena itu penulis mohon maaf apabila terdapat kesalahan di dalam penulisan laporan ini.

Surabaya, 8 Juli 2019

Penulis



ABSTRAK

ABSTRAK 1

Judul : Perancangan Monstera Budget Boutique Hotel
Guest House Araya Kavling 47-49
Mahasiswa : Adinda Aprilia Kirana Ruspandi
NRP : 08111870010008
Pembimbing : Irvansyah, S.T., M.T.

Pada proyek 1, lokasi lahan terletak di daerah Kertajaya. Pada lokasi sekitar lahan terdapat beberapa kampus, namun kampus yang terdekat dari lokasi lahan tersebut adalah ITS. Permasalahan yang cukup signifikan terjadi adalah kebutuhan akan penginapan di sekitar kawasan ITS cukup tinggi disaat kegiatan wisuda dan penerimaan mahasiswa baru. Oleh karena itu, kurangnya penginapan di daerah sekitar ITS untuk pengunjung dari luar kota dengan harga yang cukup murah dan nyaman menjadi isu utama di daerah tersebut. Proyek rancangan merupakan *Budget Boutique Hotel*. Hotel dengan fasilitas *budget hotel* dan interior layaknya *boutique hotel*. *Budget Boutique Hotel* merupakan hotel berskala kecil yang memberikan suasana yang spesial dengan tema yang unik dengan layanan standar dan biaya yang rendah.

Untuk proyek 2, lokasi lahan terletak di Kawasan perumahan The Araya Malang. Proyek rancangan merupakan Guest House. Guest house merupakan sejenis fasilitas akomodasi, baik milik perorangan/perusahaan yang diperuntukkan khusus bagi tamu hendak menginap. Guest house juga dapat berupa rumah pribadi yang dikonversi untuk kepentingan tamu dan lebih dikenal sebagai penginapan ala backpacker. Client menginginkan setiap ruang mendapatkan view terbaik di lahan tersebut. Tidak hanya itu, client menginginkan banyak ruang bersama yang dapat digunakan secara terpisah.

Kata Kunci: Budget Hotel, Boutique Hotel, Guest House, Natural, Adaptasi

ABSTRACT 1

Title : Monstera Budget Boutique Hotel Design
Guest House Araya Kavling 47-49
Name of Student : Adinda Aprilia Kirana Ruspandi
Student ID : 08111870010008
Supervisor : Irvansyah, S.T., M.T.

In Project 1, the location of the land is located in the Kertajaya area. At the location around the campus, but the closest campus to the location of the land is ITS. A significant problem is that the need for accommodation around the ITS area is quite high when graduating and admitting new students. Therefore, choose a place in the area for visitors from out of town at a fairly cheap and convenient price to become the main issue in the area. The Design Project is a Budget Boutique Hotel. Hotels with budget hotel facilities and interiors like boutique hotels. Boutique Hotels Budget is a small-scale hotel that provides a unique atmosphere with standard services and low costs.

For project 2, the location of land in the Araya Malang housing area. The Design Project is a Guest House. Guest house is a type of accommodation facility, both owned by individuals / companies that are specifically intended for guests who stay overnight. Guest houses can also consist of private homes designed for guests' needs and better known as backpacker-style lodging. The client asks for a room to get the best view on the land. Not only that, the client receives a lot of space that can be used separately.

Keyword: Budget Hotel, Boutique Hotel, Guest House, Natural, Adaptation



DAFTAR ISI

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERNYATAAN

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	ix

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Pendahuluan Proyek Monstera Budget Boutique Hotel	1
1.1.1 Latar Belakang	1
1.1.2 Definisi Proyek	1
1.1.3 Kondisi Eksisting	2
1.1.4 Permasalahan	5
1.2 Pendahuluan Proyek Guest House Araya Kav. 47-49	6
1.2.1 Latar Belakang	6
1.2.2 Definisi Proyek	6
1.2.3 Kondisi Eksisting	7
1.2.4 Permasalahan	9

BAB 2 KONSEP PERANCANGAN

2.1 Konsep Perancangan Monstera Budget Boutique Hotel	10
2.1.1 Program Ruang	10

2.1.2	Konsep Rancangan	_____	10
2.1.3	Hasil Akhir	_____	12
2.2	Konsep Perancangan Guest House Araya Kav. 47-49	_____	13
2.2.1	Program Ruang	_____	13
2.2.2	Konsep Rancangan	_____	13
2.2.3	Hasil Akhir	_____	15
BAB 3 GAMBAR KERJA			
3.1	Gambar Kerja Rancangan Monstera Budget Boutique Hotel	___	17
3.2	Gambar Kerja Rancangan Guest House Araya Kav. 47-49	_____	54
BAB 4 RAB & RKS			
4.1	RAB & RKS Proyek Monstera Budget Boutique Hotel	_____	115
4.1.1	RAB Proyek Monstera Budget Boutique Hotel	_____	115
4.1.2	RKS Proyek Monstera Budget Boutique Hotel	_____	116
4.2	RAB & RKS Proyek Guest House Araya Kav. 47-49	_____	130
4.2.1	RAB Proyek Guest House Araya Kav. 47-49	_____	130
4.2.2	RKS Proyek Guest House Araya Kav. 47-49	_____	131
DAFTAR PUSTAKA			
LAMPIRAN			
BIOGRAFI PENULIS			



DAFTAR GAMBAR

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Potongan lahan	2
Gambar 1.2 Eksisting lahan	2
Gambar 1.3 Dimensi lahan & Analisa target pasar	3
Gambar 1.4 Analisa arah angin & sun path	3
Gambar 1.5 Analisa sumber air	4
Gambar 1.6 Analisa sumber listrik	4
Gambar 1.7 Analisa drainase	5
Gambar 1.8 Eksisting lahan	7
Gambar 1.9 Analisa topografi lahan	7
Gambar 1.10 Analisa arah angin dan sun path	8
Gambar 1.11 Analisa peraturan bangunan	8
Gambar 1.12 Eksisting utilitas sekitar lahan	9
Gambar 1.13 View sekitar lahan	9
Gambar 2.1 Program ruang Monstera Budget Boutique Hotel	10
Gambar 2.2 Konsep rancangan dan tema bangunan	11
Gambar 2.3 Visualisasi tampak perspektif bangunan	12
Gambar 2.4 Visualisasi tampak depan bangunan	12
Gambar 2.5 Visualisasi tampak samping kanan bangunan	12
Gambar 2.6 Program ruang Guest House Araya Kavling 47-49	13
Gambar 2.7 Analisa view bangunan	14
Gambar 2.8 Analisa zonifikasi bangunan	14

Gambar 2.9 Visualisasi tampak depan bangunan _____	15
Gambar 2.10 Visualisasi perspektif bangunan _____	15
Gambar 2.11 Visualisasi perspektif bangunan _____	16
Gambar 2.12 Visualisasi perspektif bangunan _____	16



DAFTAR TABEL

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Rekap RAB proyek Monstera Budget Boutique Hotel _____ 115

Tabel 4.2 Rekap RAB proyek Guest House Araya Kavling 47-49 _____ 130



BAB 1

PENDAHULUAN

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Pendahuluan Proyek Monstera Budget Boutique Hotel

1.1.1 Latar Belakang

Kebutuhan akan penginapan di sekitar kawasan ITS cukup tinggi disaat kegiatan wisuda dan penerimaan mahasiswa baru. Ada beberapa penginapan yang tersedia di daerah sekitar ITS, dari hotel bintang 3 sampai homestay. Namun, jumlah penginapan tersebut belum bisa memnuhi kebutuhan. Untuk hotel yang tersedia pun terbilang memiliki harga yang cukup tinggi.

Oleh karena itu, kurangnya penginapan di daerah sekitar ITS untuk pengunjung dari luar kota dengan harga yang cukup murah dan nyaman menjadi isu utama di daerah tersebut.

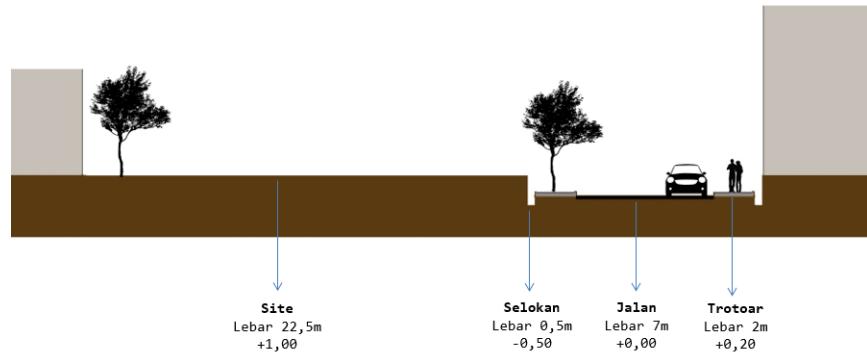
1.1.2 Definisi Proyek

Proyek rancangan merupakan *Budget Boutique Hotel*. Hotel dengan fasilitas *budget hotel* dan interior layaknya *boutique hotel*. *Budget Boutique Hotel* merupakan hotel berskala kecil yang memberikan suasana yang spesial dengan tema yang unik dengan layanan standar dan biaya yang rendah.

Nama Proyek	: Monstera Budget Boutique Hotel
Jenis Bangunan	: Hotel
Lokasi Proyek	: Jalan Ketajaya Indah Timur VII No. 1, Sukolilo, Surabaya
Luas Lahan	: 619,53 m ²
Koefisien Dasar Bangunan (KDB)	: 70%
Koefisien Lantai Bangunan (KLB)	: 4
Koefisien Dasar Hijau (KDH)	: >240m ² , 3 pohon pelindung

Garis Sempadan Bangunan : utara 3,5 meter, timur 6 meter

1.1.3 Kondisi Eksisting

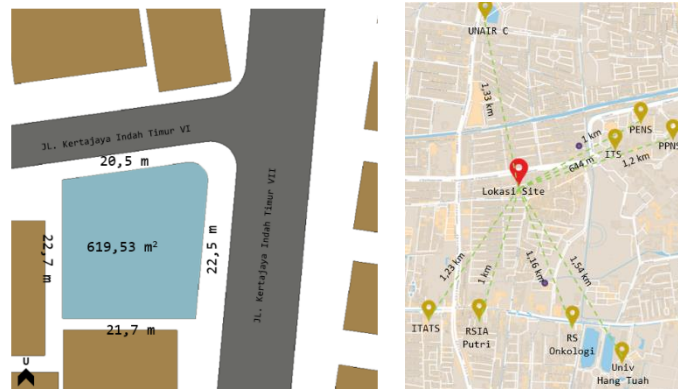


Gambar 1.1 Potongan lahan



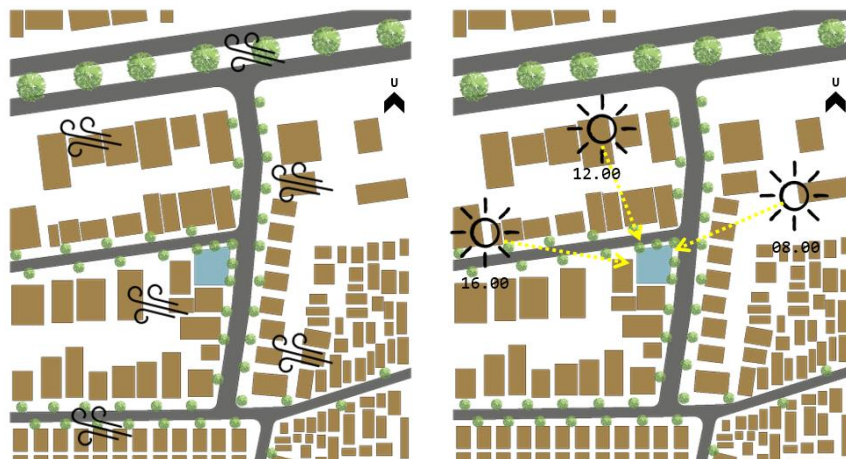
Gambar 1.2 Eksisting lahan

Lokasi obyek rancang berada di Kota Surabaya, Jalan Kertajaya Indah Timur VII No.1, yang terletak di lahan hook. Lahan terletak di daerah perumahan dengan akses yang cukup lebar serta lokasi yang strategis karena berdekatan dengan jalan besar (Jalan Raya Kertajaya).



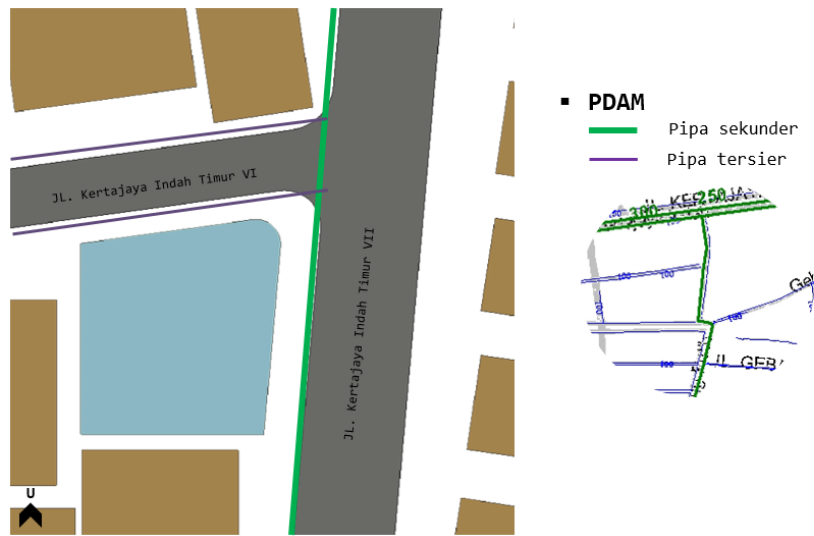
Gambar 1.3 Dimensi lahan & analisa target pasar

Target pasar obyek rancang adalah orang-orang yang sedang mengikuti acara di kampus seperti acara wisuda serta keluarga pasien yang sedang dirawat inap di rumah sakit yang membutuhkan penginapan.



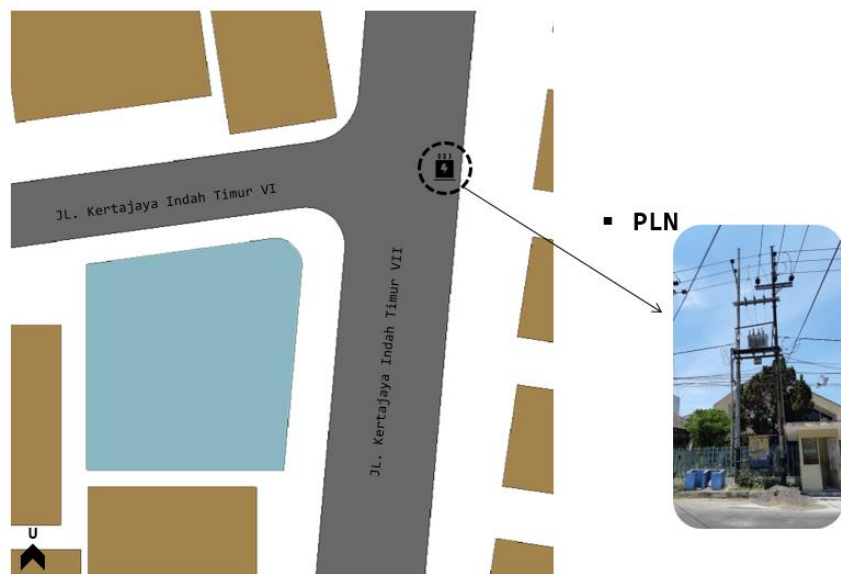
Gambar 1.4 Analisa arah angin & sun path

Angin bertiup dari arah timur ke barat. Oleh karena itu, bukaan terbanyak berada di daerah timur dan barat agar angin dapat masuk ke dalam bangunan. Angin dapat mendinginkan bangunan sehingga penggunaan AC dapat dikurangi.

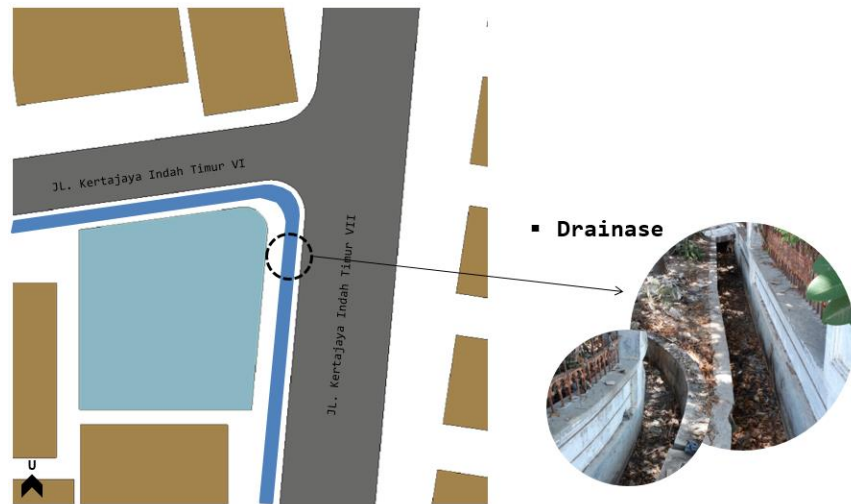


Gambar 1.5 Analisa sumber air

Jaringan pipa PDAM sekunder berada pada timur lahan, sedangkan jaringan pipa PDAM tersier berada pada utara lahan. Oleh karena itu pompa air untuk memompa air bersih ke bangunan sebaiknya berada di timur bangunan agar pipa saluran air bisa lebih dekat ke pipa sekunder.



Gambar 1.6 Analisa sumber listrik



Gambar 1.7 Analisa drainase

Tiang PLN yang merupakan sumber listrik berada di arah timur laut lahan, sehingga untuk mendapatkan sumber listrik yang akan disalurkan ke bangunan tidak terlalu jauh. Sedangkan saluran drainase pada lokasi lahan merupakan saluran drainase terbuka. Namun, drainase tersebut terlihat kering karena banyaknya sampah dedaunan yang menutupi aliran. Diperlukan pembersihan dan perawatan saluran drainase agar aliran air pembuangan dapat mengalir dengan lancar.

1.1.4 Permasalahan

Adapun permasalahan yang harus diselesaikan pada perancangan adalah:

1. Bagaimana bangunan beradaptasi dengan cuaca Surabaya yang cukup ekstrim?
2. Bagaimana mendesain bangunan yang sesuai dengan kebutuhan pengguna dan fungsi bangunan?

1.2 Pendahuluan Proyek Guest House Araya Kav. 47-49

1.2.1 Latar Belakang

Pemberi tugas/client ,Ir. Budi Satrio, memiliki 3 lahan kosong yang ingin diubah menjadi 2 bangunan. Proyek rancangan merupakan Guest House yang terletak di cluster The Araya Malang kavling 43 dan kavling 47-49. Untuk kavling 43 dipergunakan sebagai guest house pribadi dan kavling 47-49 sebagai guest house yang disewakan.

Client meminta desain dari kedua bangunan dibuat identic dari program ruang nya. Namun, dibuat sedikit perbedaan pada fasad bagian depan bangunan dan material yang digunakan. Desain bangunan pun dibuat beradaptasi pada ukuran lahan karena perbedaan luas kavling pada masing masing proyek.

1.2.2 Definisi Proyek

Proyek rancangan merupakan Guest House. guest house merupakan sejenis fasilitas akomodasi, baik milik perorangan/perusahaan yang diperuntukkan khusus bagi tamu hendak menginap. Guest house juga dapat berupa rumah pribadi yang dikonversi untuk kepentingan tamu dan lebih dikenal sebagai penginapan ala backpacker.

Nama Proyek	: Guest House Araya Kavling 47-49
Jenis Bangunan	: Guest House
Lokasi Proyek	: Jalan Araya Hill Kavling 47- 49, Malang
Luas Lahan	: 761,528 m ²
Koefisien Dasar Bangunan (KDB)	: 50%
Koefisien Lantai Bangunan (KLB)	: 0,26
Koefisien Dasar Hijau (KDH)	: 58%
Garis Sempadan Bangunan	: 6 meter

1.2.3 Kondisi Eksisting



Gambar 1.8 Eksisting lahan

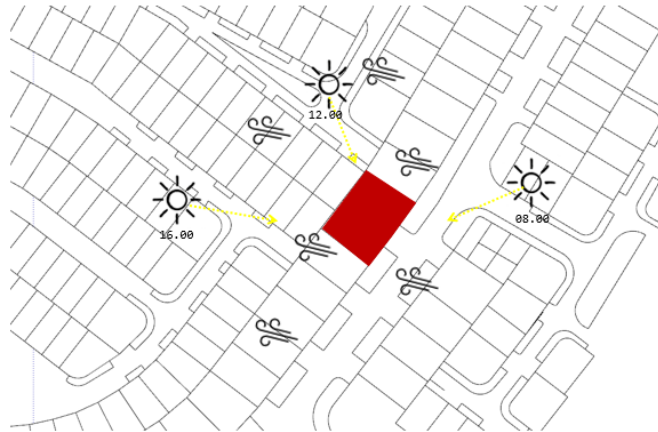
Lokasi lahan berada di Jalan Araya Hill kavling 47-49 cluster The Araya, Malang. Area lahan The Araya berada 520m diatas permukaan laut dan elevasi setiap kavling +1m dari kavling sebelumnya. Site berada pada lahan berkontur dengan area utara lebih tinggi dibandingkan area selatan. Kemiringan lahan tiap kavling cenderung datar dan tidak berkontur.



Gambar 1.9 Analisa topografi lahan

Pepohonan ditanam pada sepanjang jalan. Tetapi, karena lokasi ini merupakan lokasi perumahan baru maka ukuran pohon masih relative kecil dan belum bisa menjadi pohon peneduh. Pada

area lokasi lahan banyak yang belum terbangun oleh bangunan. Area lahan masih dikelilingi oleh area hijau.



Gambar 1.10 Analisa arah angin dan sun path

Kamar tidur sebaiknya diletakkan di bagian selatan untuk menghindari pancaran sinar matahari pada siang hari. Bukan terbanyak sebaiknya berada di timur agar angin bisa masuk ke bangunan.



	<u>Peraturan</u>	<u>Perhitungan</u>	<u>Penerapan</u>
GSB	$\frac{1}{2}$ lebar jalan	$\frac{1}{2} \times$ lebar jalan $\frac{1}{2} \times 12$	6 m
KDB	50%-60%	$(LB : L \text{ lahan}) \times 100\%$ $(381,659 : 761,528) \times 100\%$	
KLB	0,5 – 1,2	$L \text{ ft}1 : L \text{ lahan}$ $203,780 : 761,528$	0,26
KDH	10%	$(L \text{ RTH} : L \text{ lahan}) \times 100\%$ $(447,360 : 761,528) \times 100\%$	58%

Gambar 1.11 Analisa peraturan bangunan

Peraturan bangunan didapat dari Peraturan Daerah Kota Malang Nomor 4 Tahun 2011 tentang Peraturan Tata Ruang Wilayah Kota Malang Tahun 2010-2030.



Gambar 1.12 Eksisting utilitas sekitar lahan

Jaringan listrik berasal dari PLN yang tertanam dibawah tanah. Sedangkan untuk sumber air berasal dari PDAM. Tidak jauh dari lokasi proyek terdapat rumah pompa PDAM. Untuk saluran air atau got menggunakan saluran drainase tertutup.



Gambar 1.13 View sekitar lahan

1.2.4 Permasalahan

Adapun permasalahan yang harus diselesaikan pada perancangan adalah:

1. Bagaimana bangunan dapat memanfaatkan view bangunan?
2. Bagaimana mendesain bangunan yang sesuai dengan kebutuhan pengguna dan fungsi bangunan?



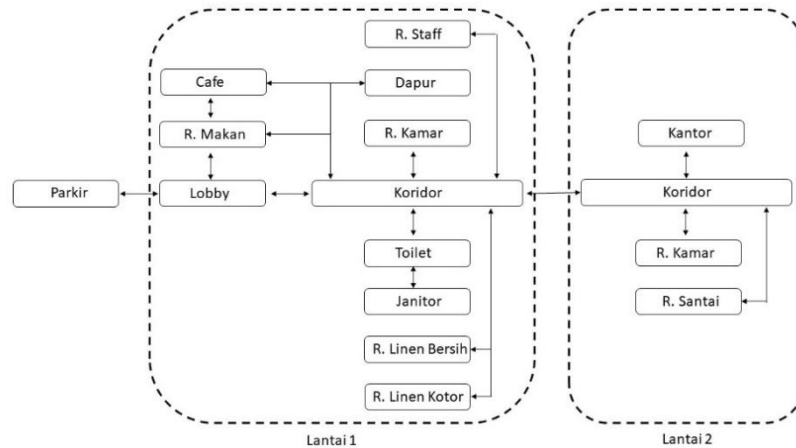
BAB 2

KONSEP PERANCANGAN

BAB 2 KONSEP PERANCANGAN

2.1 Konsep Perancangan Monstera Budget Boutique Hotel

2.1.2 Program Ruang



Gambar 2.1 Program ruang Monstera Budget Boutique Hotel

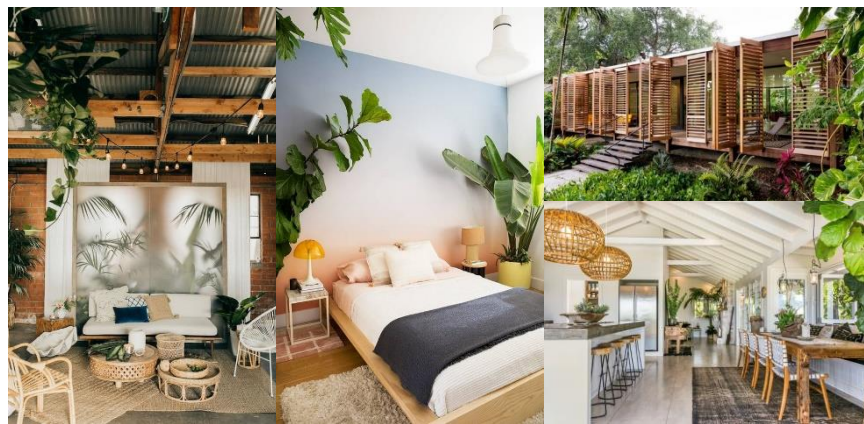
Program ruang pada bangunan dipusatkan pada zonifikasi ruang. Ruang yang bersifat public diletakkan di bagian depan bangunan. Sedangkan ruangan yang bersifat private diletakkan jauh dari kebisingan seperti di lantai 2. Untuk ruangan yang bersifat service diletakkan jauh dari ruangan yang bersifat private, karena ruangan yang bersifat service cenderung terjadi banyak kegiatan sehingga dapat menimbulkan kebisingan.

Semua ruangan diusahakan untuk mendapatkan akses ke ruang luar agar ruangan mendapat akses untuk udara segar dan untuk alasan keselamatan.

2.1.2 Konsep Rancangan

Konsep utama yang menonjolkan sisi estetika pada bangunan ini adalah fungsi bangunan yang merupakan *Budget Boutique Hotel*. *Budget Boutique Hotel* merupakan hotel berskala kecil yang memberikan suasana yang spesial dengan tema yang unik

dengan layanan standar dan biaya yang rendah. Tema yang digunakan dalam interior bangunan ini ialah *Tropical Modern Vibes*, tema ini selaras dengan prinsip desain yang digunakan dalam merancang bangunan tersebut yaitu Arsitektur Tropis. Surabaya merupakan daerah beriklim tropis lembab, beberapa prinsip desain yang harus diperhatikan adalah kenyamanan termal, aliran udara, dan radiasi panas pada bangunan.



Gambar 2.2 Konsep rancangan dan tema bangunan

Konsep warna yang diterapkan dalam bangunan ini adalah warna warna natural seperti putih, coklat serta warna asli dari material yang digunakan (kayu dan beton). Penggunaan kayu sebagai unsur estetika berada pada fasad bangunan, plafon kayu labersering, railing tangga serta pembatas antara taman dan koridor. Sedangkan penggunaan batu bata sebagai unsur estetika berada pada beberapa bagian fasad bangunan yang menggunakan bata ekspos.

2.1.3 Hasil Akhir



Gambar 2.3 Visualisasi tampak perspektif bangunan



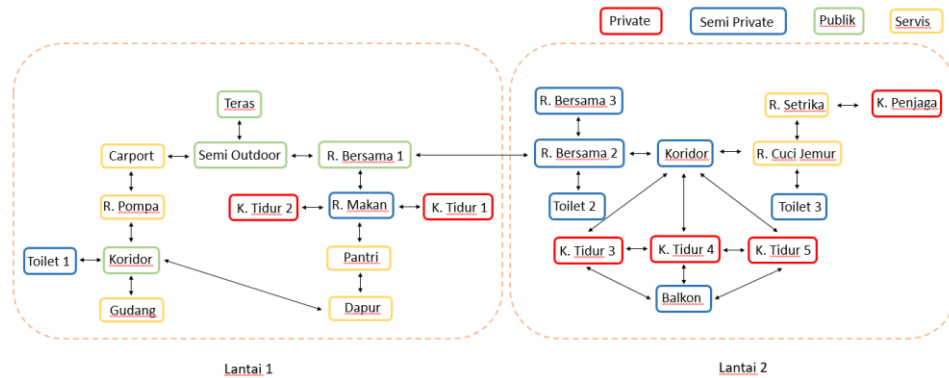
Gambar 2.4 Visualisasi tampak depan bangunan



Gambar 2.5 Visualisasi tampak samping kanan bangunan

2.2 Konsep Perancangan Guest House Araya Kavling 47-49

2.1.1 Program Ruang



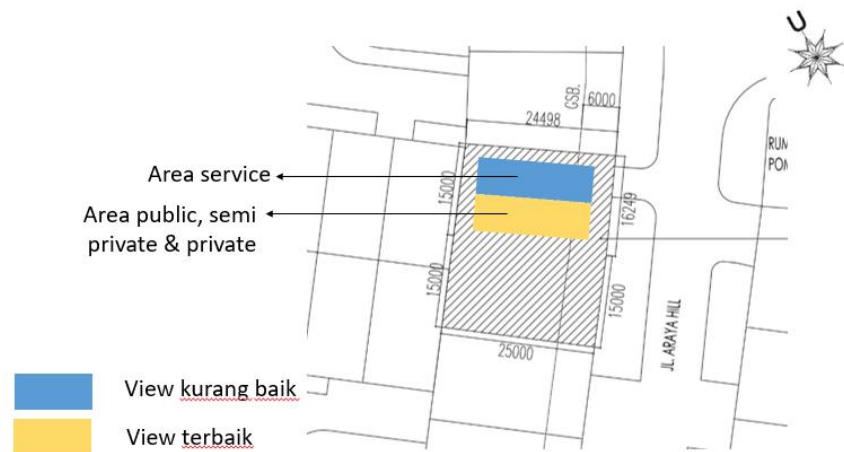
Gambar 2.6 Program ruang Guest House Araya Kav. 47-49

Program ruang pada bangunan dipusatkan pada zonifikasi ruang. Ruangan yang bersifat public diletakkan di lantai 1 dan berada di depan dan samping kanan bangunan. Ruangan ruangan bersifat public memiliki akses langsung dari ruangan service dan ruangan semi private. Tetapi ruangan yang bersifat private hanya bisa diakses melalui ruangan yang bersifat semi private untuk menjaga privasi.

Pemberi tugas menginginkan 5 kamar tidur yang dapat disewakan. Oleh karena itu, 2 kamar tidur diletakkan di lantai 1 dan 3 kamar tidur diletakkan di lantai 2. Untuk mengakses ke kamar tidur lantai 1 dapat diakses melalui ruang makan. Sedangkan untuk mengakses ke kamar tidur di lantai 2 dapat diakses melalui koridor yang terhubung ke ruang bersama.

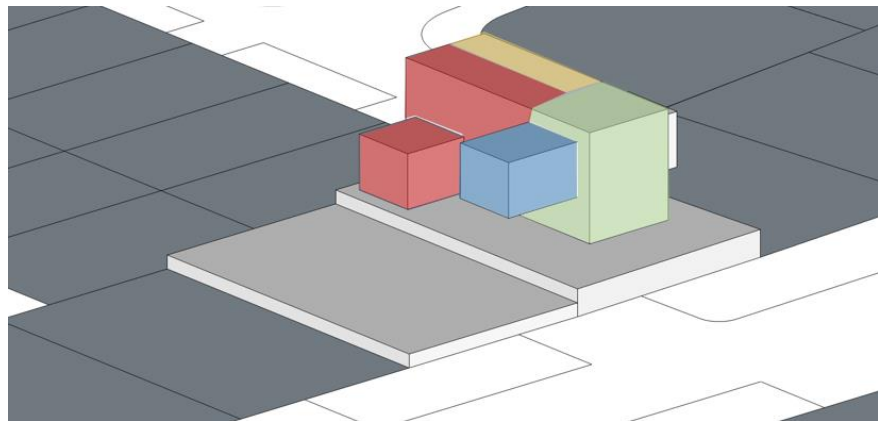
2.1.2 Konsep Rancangan

Lahan berada pada lahan berkontur dengan area utara lebih tinggi dibandingkan area selatan. Elevasi pada setiap kavling lebih tinggi 1 meter dari lahan sebelah selatan. Oleh karena itu, kavling 49 lebih tinggi 1 meter dari kavling 47. Bangunan hanya berada di kavling 49 sedangkan kavling 47 dibiarkan menjadi taman.



Gambar 2.7 Analisa view bangunan

Ruangan yang membutuhkan banyak view seperti kamar tidur dan ruang bersama diletakkan di sebelah selatan karena memiliki view terbaik. Sedangkan area service seperti dapur, pantry, dan ruang cuci terletak di sebelah selatan karena view yang kurang baik.



Gambar 2.8 Analisa zonifikasi bangunan

Bidang dengan warna hijau merupakan ruang bersama yang menunjukkan ruang bersifat public. Bidang dengan warna biru merupakan ruang yang bersifat semi private. Ruang tersebut merupakan ruang bersama tetapi tidak bisa diakses secara umum. Sedangkan bidang yang berwarna merah merupakan kamar tidur yang bersifat private. Ruang service ditunjukkan dengan bidang berwarna kuning.

2.1.3 Hasil Akhir



Gambar 2.9 Visualisasi tampak depan bangunan



Gambar 2.10 Visualisasi perspektif bangunan



Gambar 2.11 Visualisasi perspektif bangunan



Gambar 2.12 Visualisasi perspektif bangunan



BAB 3

GAMBAR KERJA

BAB 3
GAMBAR KERJA

3.1 Gambar Kerja Rancangan Monstera Budget Boutique Hotel

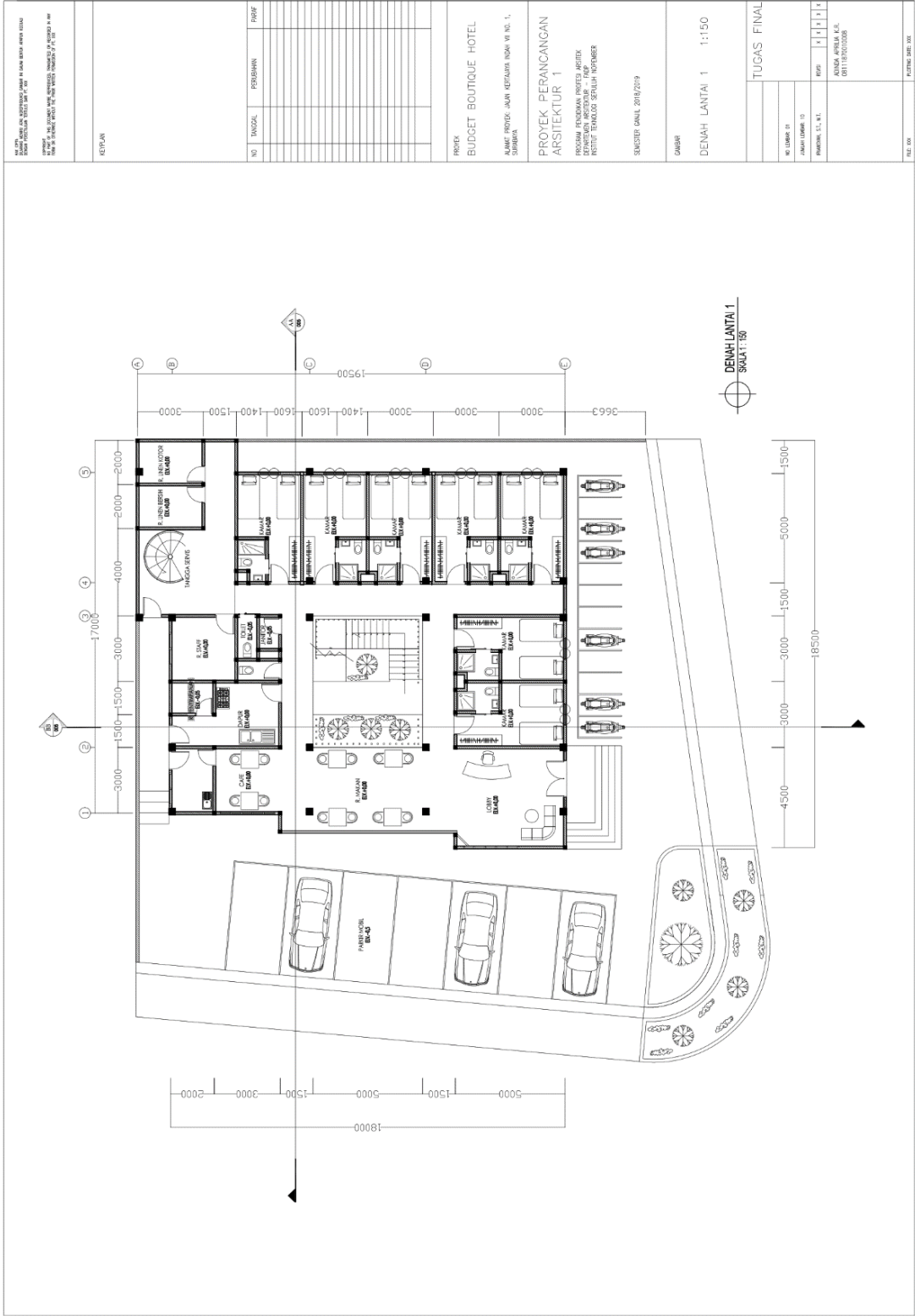
NAMA PROYEK: BUDGET BOUTIQUE HOTEL
ALAVAT PROYEK: JALAN KERTAJAYA TIMUR VII NO.1, SURABAYA

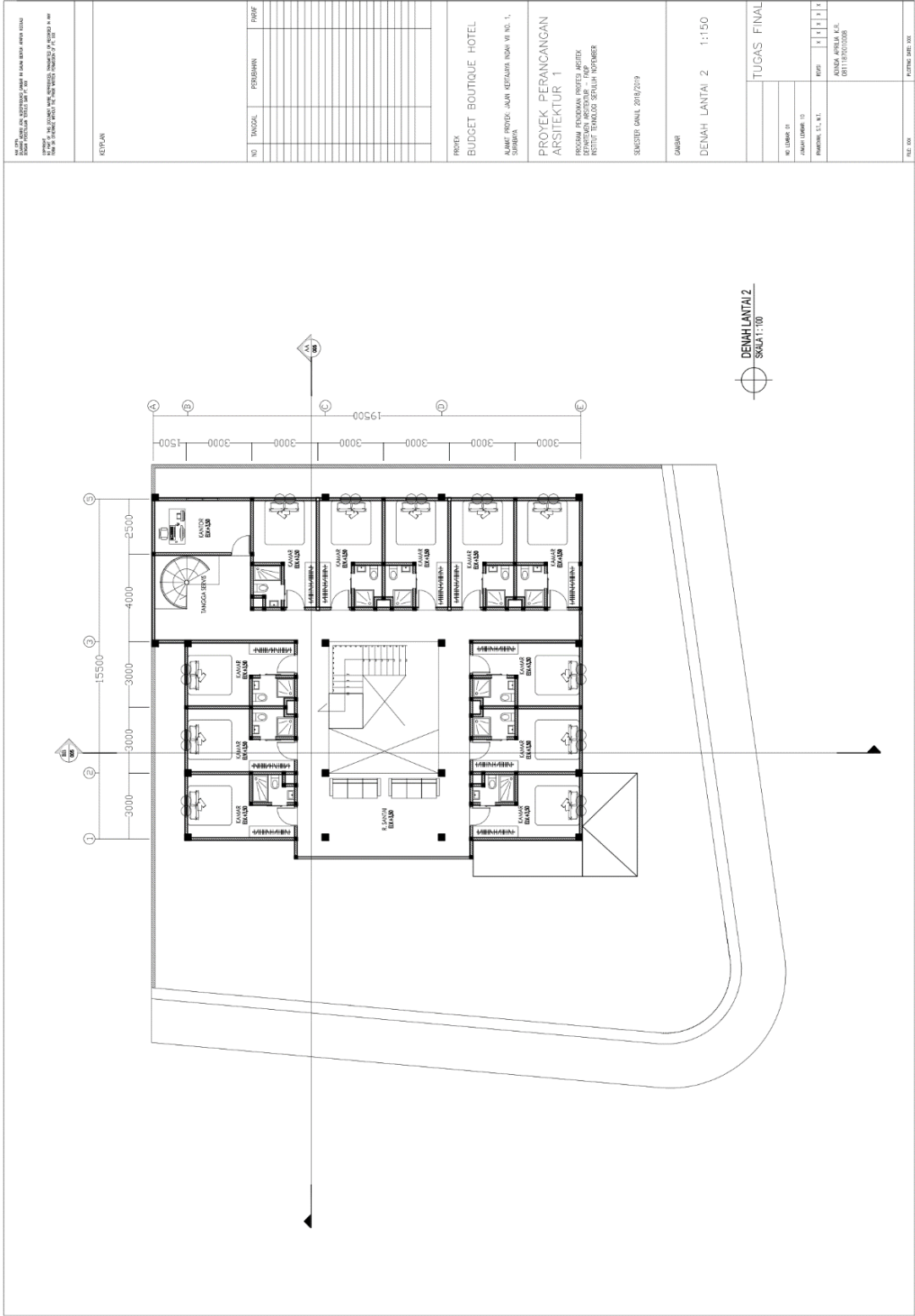
PROGRAM PENDIDIKAN PROFESI ARSITEK
DEPARTEMEN ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR, DESAIN, DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI SEPULUH NOPEMBER (ITS)

PROYEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 1
SEMESTER GANJIL 2018/2019

TUGAS FINAL
RENCANA & GAMBAR DED

ADINDA APRILIA KIRANA RUSPANDI
08111870010008
IRVANSYAH, S.T., M.T.





KETIPAN

NO	TANGGAL	PERUBAHAN	REVISI

PROJEK
BUDGET BOUTIQUE HOTEL
ALAMAT: PROJEK JALAN KETALAM INDAH NO. 1,
SIMPANG
PROYEK PERANCANGAN
ARSITEKTUR 1
PROGRAM FONDAMEN PROYEK ARSITEK
REVISI PERUBAHAN
REVISI: DIBUAT SECUKUP NYERUPES
SKEDSI: MAREK 2016/2019

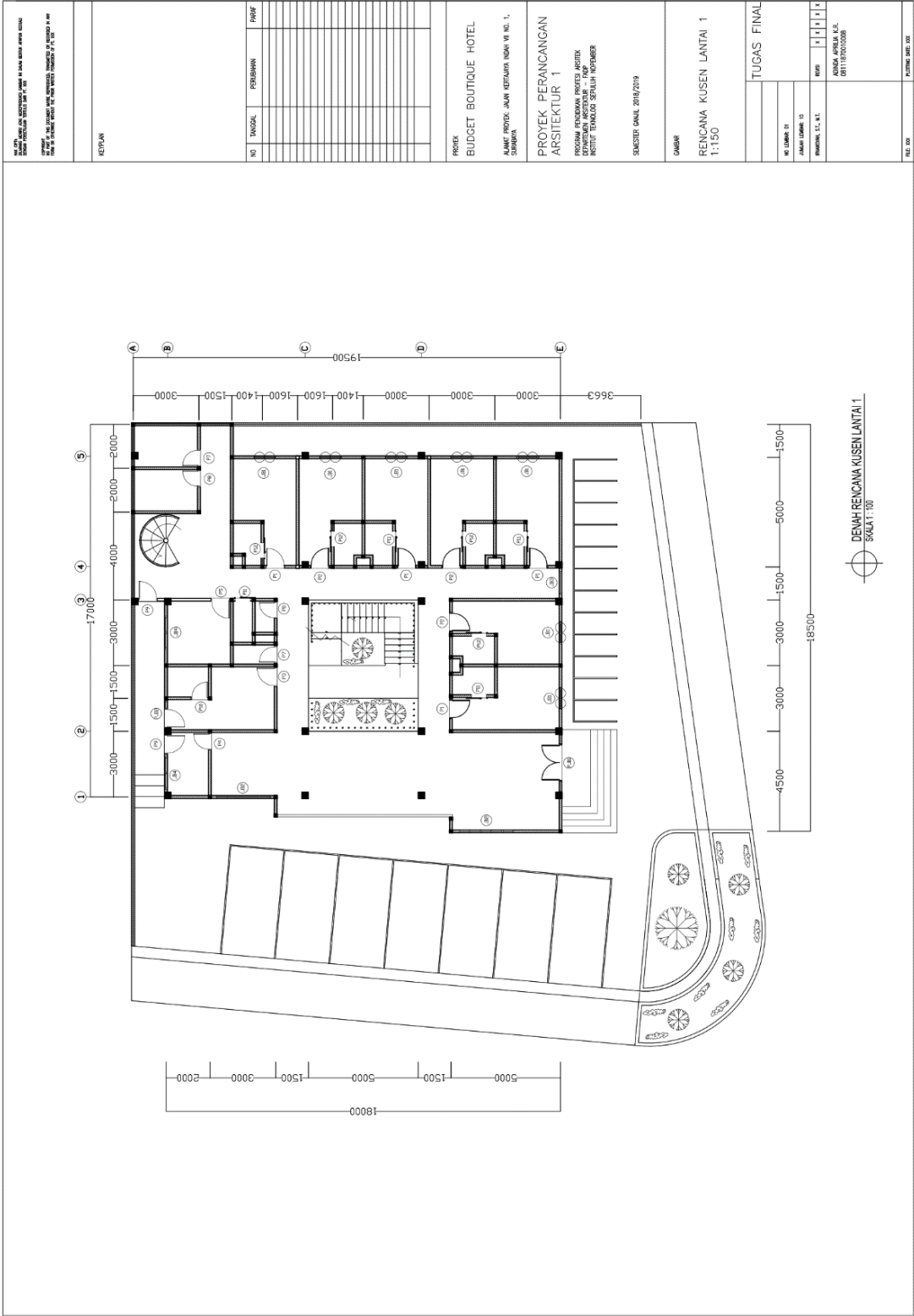
DAFTAR
DENAH LANTAI 2 1:150

TUGAS FINAL

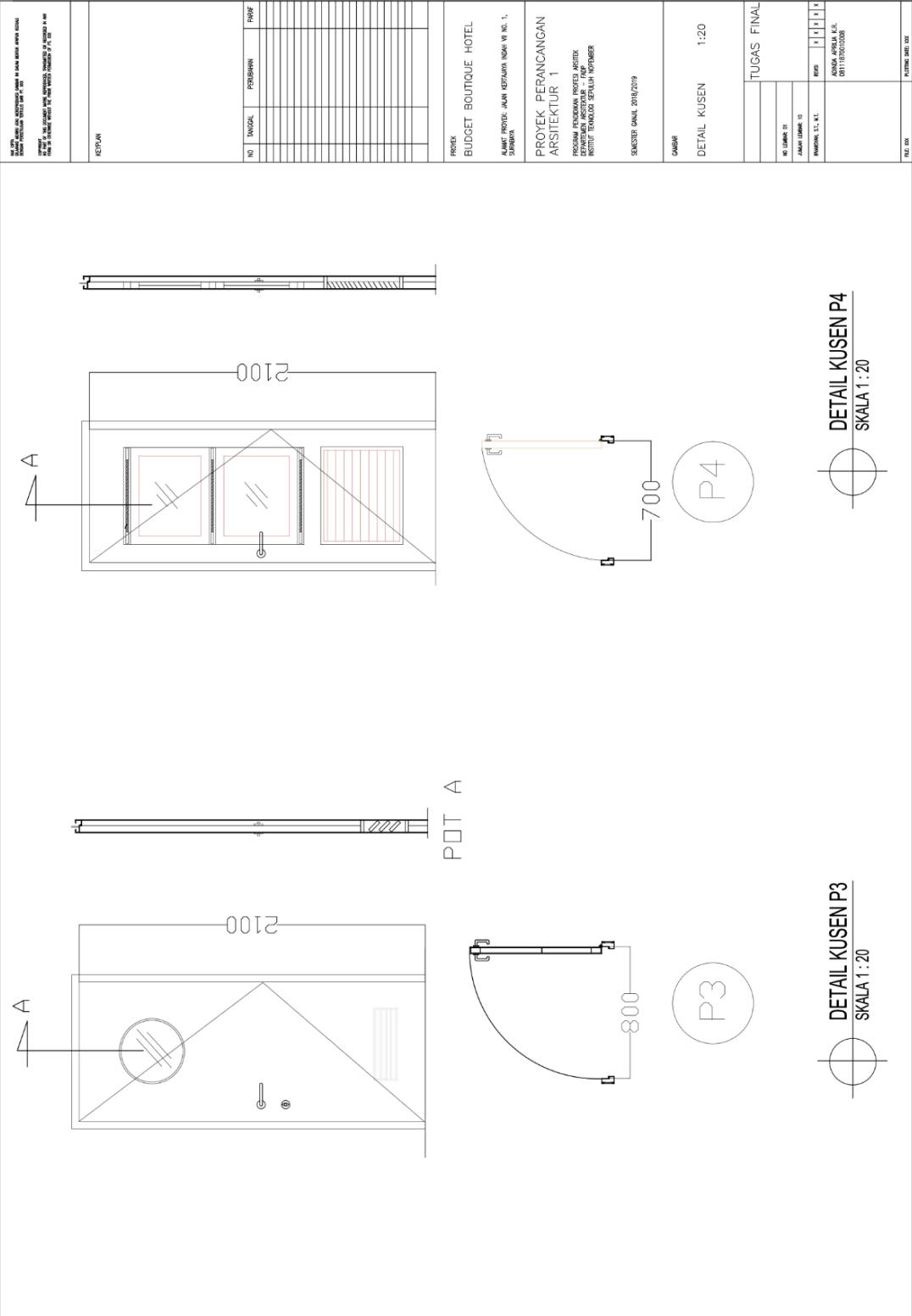
NO	LOKASI	REVISI

APRIYANTO, S.T., S.T.
ANANDA APRIYANTO, S.T.
081193010008

FILE: 001
KETERANGAN: 001



<p>REVISI</p> <p>NO. TANGGAL</p> <p>PERUBAHAN</p> <p>REVISI</p>	
<p>PROJEK</p> <p>BUDGET BOUTIQUE HOTEL</p> <p>ALAMAT PROJEK: JALAN KERTAWATI INDAH NO. 1, SERANG</p> <p>PROYEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 1</p> <p>PROGRAM FONDAMENAL PROJEK ARSITEK DEPARTEMEN ARSITEKTUR ... FPM FAKULTAS TEKNIK ... ITS JEMBER</p> <p>SEKSI/STAF: MAREL, 2018/2019</p>	
<p>GAMBAR</p> <p>RENCANA KUSEN LANTAI 1</p> <p>1:100</p>	
<p>TUGAS FINAL</p> <p>NO. UJIAN: 01</p> <p>JAMAH UJIAN: 10</p> <p>PERUBAHAN: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>ANGKA JURUSAN: 4.0</p> <p>081118002008</p>	
<p>FILE: 001</p> <p>T. PUTRINO 2018 2019</p>	



<p style="font-size: 8px; margin: 0;"> PERUSAHAAN ARCHITECTURAL DESIGN & ENGINEERING JALAN KEMAYUKAN 104, JAKARTA BARAT, DKI JAKARTA 11110 T: 021-52007300 F: 021-52007301 WWW.AADE.CO.ID </p>	<p style="font-size: 8px; margin: 0;"> NO. TANGGAL PERUBAHAN / REVISI 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 </p>						
<p>REVISI</p>							
<p>PROJEK: BUDGET BOUTIQUE HOTEL</p> <p>ALAMAT: PROJEK JALAN KEMAYUKAN 104 NO. 1, SURABAYA</p> <p>PROYEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 1</p> <p>PROGRAM: FONDAMEN, PROJEK ARSITEK, DEKORASI INTERIOR, FURNITUR, LANDSCAPE, SECURITY, MEP</p> <p>STATUS: GAMBAR 2018/2019</p>							
<p>GAMBAR: DETAIL KUSEN 1:20</p>							
<p>TUGAS FINAL</p>							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">NO. GAMBAR: 01</td> <td style="width: 10%;">REVISI: </td> </tr> <tr> <td style="width: 30%;">JAMUR KUSUR: 02</td> <td style="width: 10%;">REVISI: </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="font-size: 6px;"> ANANDA ARJUNA S.P. / 081118201008 </td> </tr> </table>		NO. GAMBAR: 01	REVISI:	JAMUR KUSUR: 02	REVISI:	ANANDA ARJUNA S.P. / 081118201008	
NO. GAMBAR: 01	REVISI:						
JAMUR KUSUR: 02	REVISI:						
ANANDA ARJUNA S.P. / 081118201008							
<p>FILE: 001 KURSUS 2018-2019</p>							

POT A

P5

DETAIL KUSEN P5
SKALA 1 : 20

POT A

P6

DETAIL KUSEN P6
SKALA 1 : 20

PERENCANAAN DAN PERCONTOHAN ARSITEKTUR DAN BINA BANGUN
REVISI, PERMITSURUT DAN PERMITSI BINA BANGUN
PT. SANGAT BANGUN, Tbk. Gedung dan Fasilitas Khusus, Gedung Perkantoran & Industri
Perencanaan dan Percontohan Arsitektur dan Bina Bangun
dan Perencanaan dan Percontohan Arsitektur dan Bina Bangun

NO	TANGGAL	PERUBAHAN	REVISI

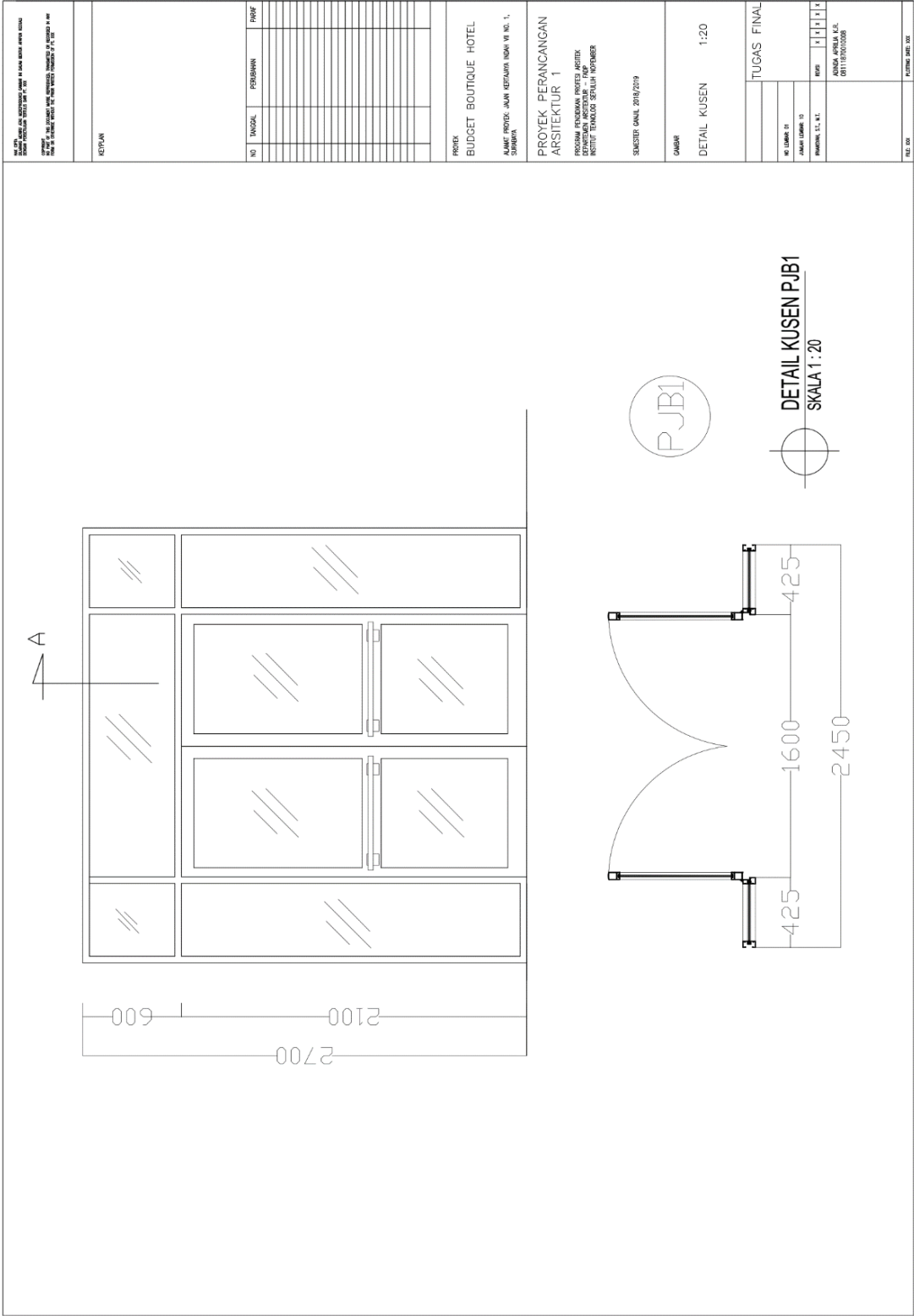
PROJEK
BUDGET BOUTIQUE HOTEL
ALAMAT PROJEK: JALAN KERTAMATI NUNDAI NO. 1,
SURABAYA
PROYEK PERANCANGAN
ARSITEKTUR 1
PROGRAM FONDAMEN PROJEK ARSITEK
DESKRIPSI KEGIATAN: ... (FONDAMEN)
REVISI TUBUKAS SEBUAH JERAMBA
SEKSI: ... (KUBIK)
STATUS: ... (GAMBAR)

NO. GAMBAR: 13
JAMUR: ... (KUBIK)
REVISI: ... (KUBIK)
NO. GAMBAR: 13
JAMUR: ... (KUBIK)
REVISI: ... (KUBIK)
NO. GAMBAR: 13
JAMUR: ... (KUBIK)
REVISI: ... (KUBIK)

PROJEK PERANCANGAN
ARSITEKTUR 1
DETAIL KUSEN 1:20
TUGAS FINAL

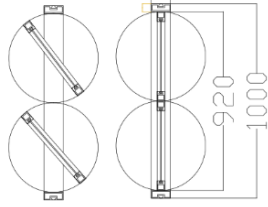
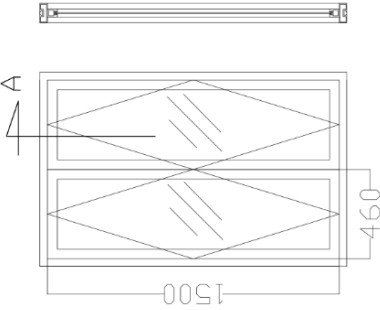
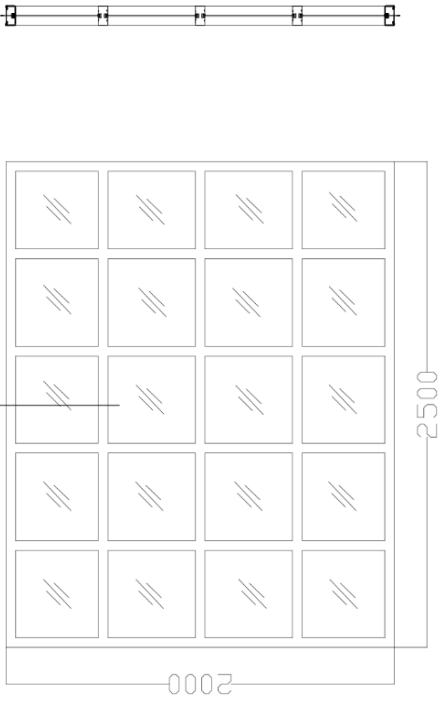
DETAIL KUSEN P11
SKALA 1 : 20

DETAIL KUSEN P12
SKALA 1 : 20



KEMENTERIAN KEBUDAYAAN DAN KEMENTERIAN KEMASYARAKATAN
 DIREKTORAT JENDERAL DIKJATI
 BALAI KEMENTERIAN KEMASYARAKATAN DAN KESEHATAN
 KEMENTERIAN KEMASYARAKATAN DAN KESEHATAN

NO	TANGGAL	PERUBAHAN	REVISI



PROJEK
 BUDGET BOUTIQUE HOTEL

ALAMAT PROJEK: JALAN KERTAMATI INDAH NO. 1,
 SURABAYA

PROYEK PERANCANGAN
 ARSITEKTUR 1

PROGRAM FONDASI: PROSES ARSITEKTUR
 DEKUPASI ARSITEKTUR - FPM
 KEMENTERIAN KEMASYARAKATAN DAN KESEHATAN

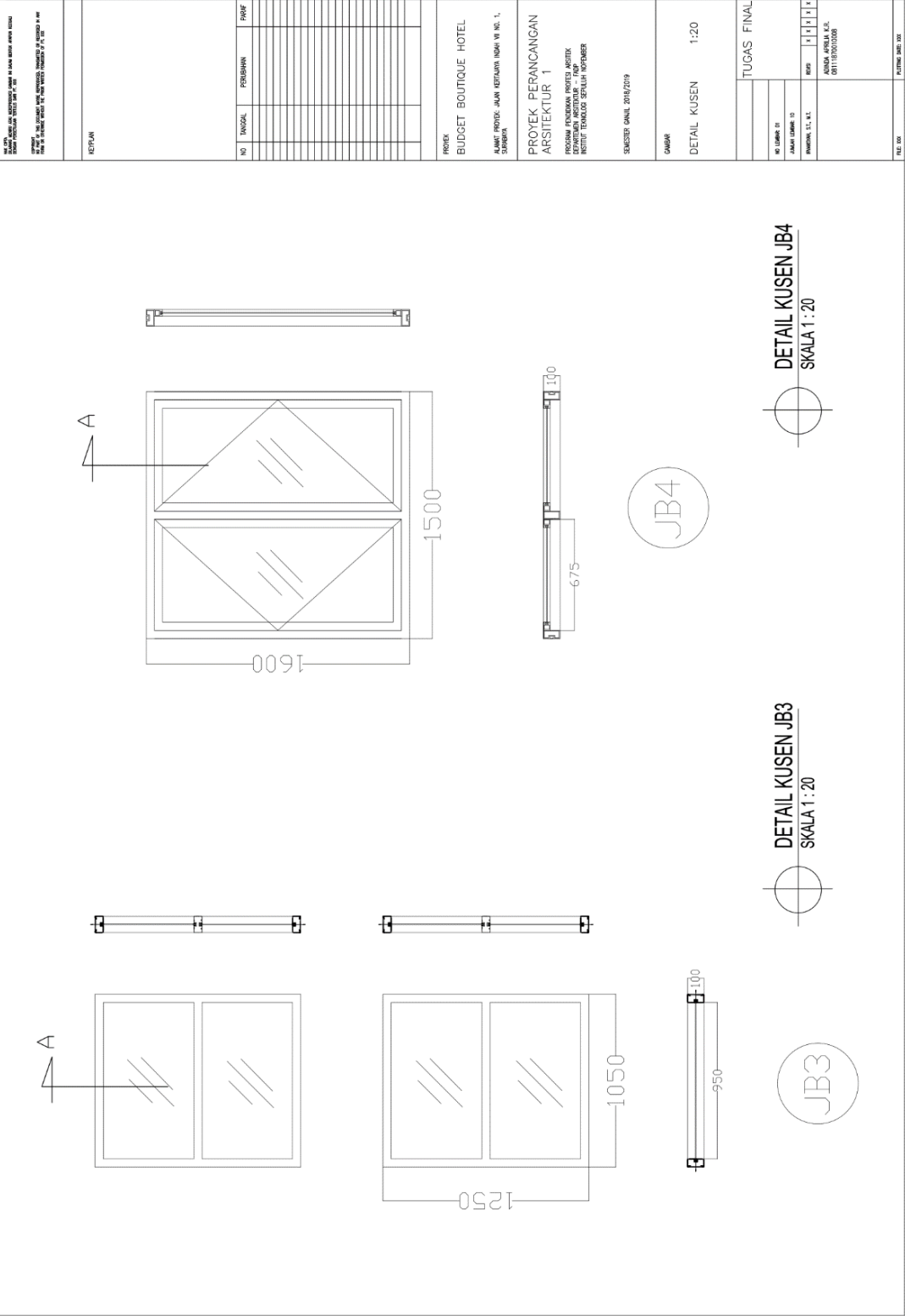
SEKSI: SURABAYA
 TANGGAL: 2018/2019

DAFTAR
 DETAIL KUSEN 1:20

DETAIL KUSEN JB2
 SKALA 1 : 20

DETAIL KUSEN JB1
 SKALA 1 : 20

TUGAS FINAL	
NO. GAMBAR	13
JAMUR GAMBAR	13
REVISI	1 1 2
AWALAH, S.T., S.T.	
ANANDA JURAH, S.T.	
08111802008	
FILE NO.	



DI SINI TERDAPAT LAMPIRAN BERBENTUK GAMBAR, TABEL, DAN LAINNYA. SEBAGIAN DARI LAMPIRAN INI MUNGKIN TIDAK TERJEMPAH SECARA AKURAT, KARENA TIDAK TERDAPAT PADA BAHAN ASASNYA. SEBAGIAN DARI LAMPIRAN INI MUNGKIN TIDAK TERJEMPAH SECARA AKURAT, KARENA TIDAK TERDAPAT PADA BAHAN ASASNYA.

REPLAN

NO	TANGKAL	PERUBAHAN	REVISI

PROJEK
BUDGET BOUTIQUE HOTEL

ALAMAT: PERUM. AJAH KETAWAN INDAH W. NO. 1,
 SURABAYA

PROYEK PERANCANGAN
ARSITEKTUR 1

PROGRAM FONDAMEN, PROSES ARSITEK
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR - FPP
 INSTITUT TEKNOLOGI SEPULUH SEPTEMBER

SEMESTER II, MAREK 2016/2019

GAMBAR

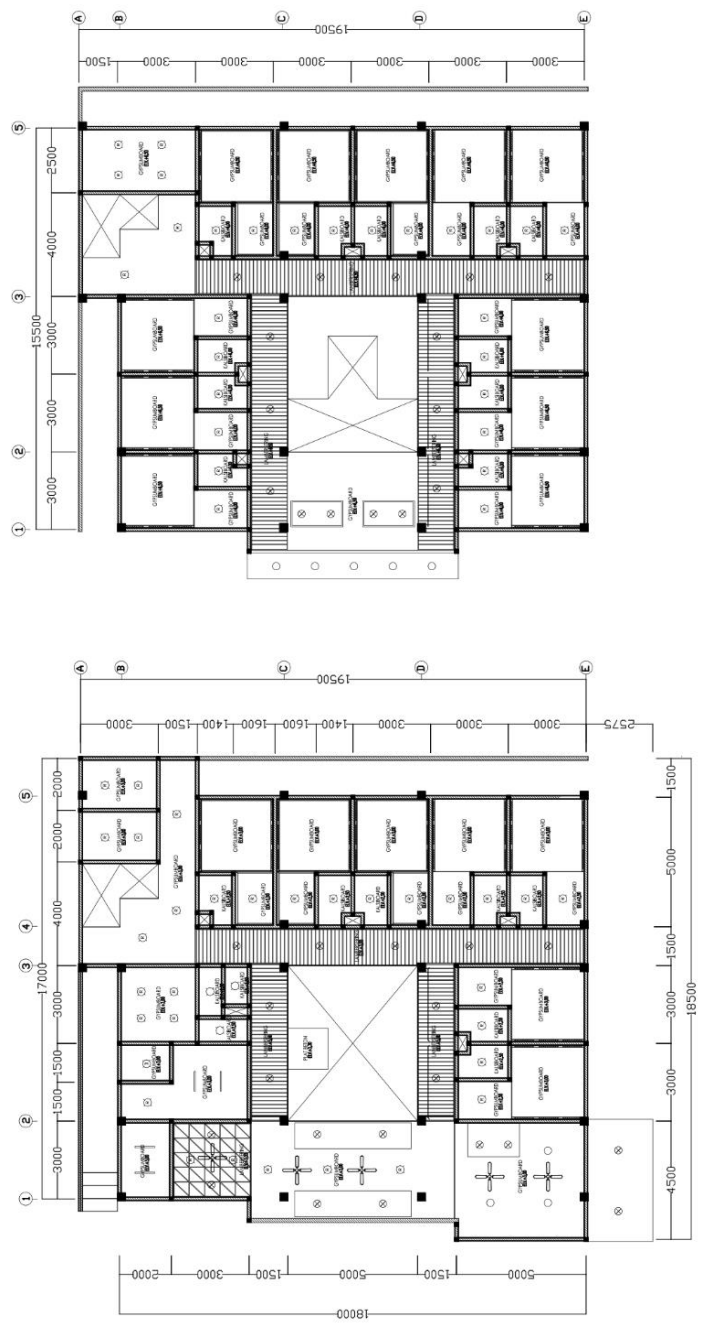
RENCANA PLAFON 1:150

TUGAS FINAL

NO. GAMBAR	13
JUMLAH	13
REVISI	0

ANANDA AJAHM. K.E.
 0811189202008

FILE NO.



DENAH PLAFOND LANTAI 2
 SKALA: 1:50

DENAH PLAFOND LANTAI 1
 SKALA: 1:50

BUDGET BOUTIQUE HOTEL
 ALAMAT: PRODI. JARAN KETAPAKAN INDAH W. NO. 1,
 SURABAYA
 PROYEK PERANCANGAN
 ARSITEKTUR 1
 PROGRAM FONDAMEN PROSES ARSITEK
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR ... FPM
 INSTITUT TEKNOLOGI SEPULUH NOPEMBER
 SEMESTER GANJIL 2016/2019
 GAMBAR
 DETAIL PLAFON 1:20
 TUGAS FINAL
 NO. GAMBAR: 13
 JARAN KETAPAKAN 13
 PERENCANA, S.T., S.T.
 ANANDA JURNAL K.E.
 081118920008
 FILE: 001
 T. 10/01/2019 09:33

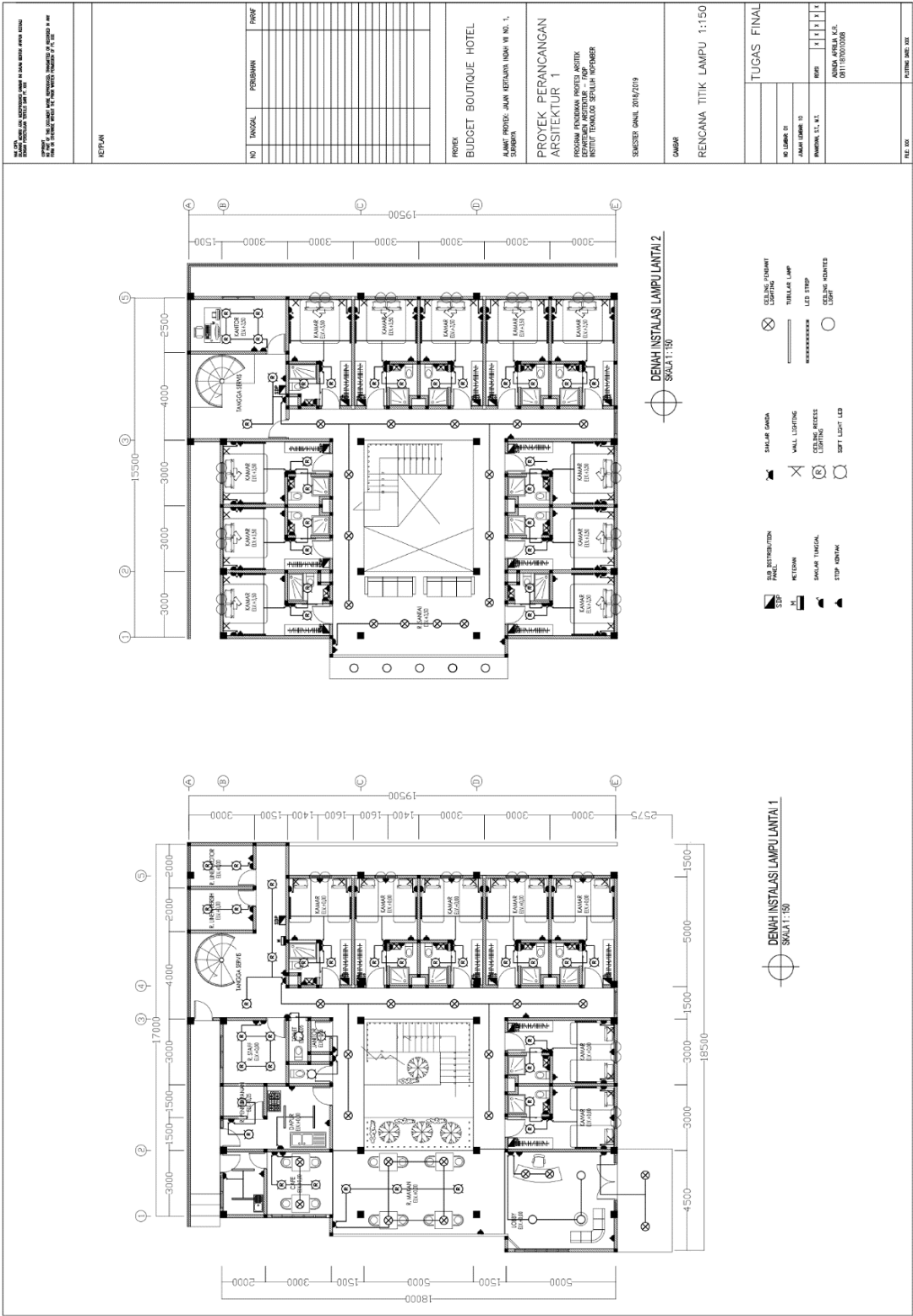
KETIPAN
 NO. TANGGAL PERUBAHAN REVISI

HANGER ROD
 HOLLOW GALVANIS 20x40
 HOLLOW GALVANIS 40x40
 GYPSUMBOARD 125x240 (9mm)
 SHADOWLINE
 WALL ANGLE
 DETAIL PLAFON 1
 SKALA 1:20

HANGER ROD
 HOLLOW GALVANIS 20x40
 HOLLOW GALVANIS 40x40
 GYPSUMBOARD 125x240 (9mm)
 SHADOWLINE
 WALL ANGLE
 DETAIL PLAFON 2
 SKALA 1:20

HANGER ROD
 HOLLOW GALVANIS 20x40
 HOLLOW GALVANIS 40x40
 GYPSUMBOARD 125x240 (9mm)
 SHADOWLINE
 WALL ANGLE
 COVERLIGHT LED STRIP
 DETAIL PLAFON 3
 SKALA 1:20

HANGER ROD
 HOLLOW GALVANIS 20x40
 HOLLOW GALVANIS 40x40
 GYPSUMBOARD 125x240 (9mm)
 SHADOWLINE
 WALL ANGLE
 LAMBEKESING
 DINDING KAYU PENGAT
 DETAIL PLAFON 4
 SKALA 1:20





DINAS PERENCANAAN DAN PERTANAHAN NASIONAL
 DIREKTORAT JENDERAL PERENCANAAN DAN PERTANAHAN NASIONAL
 KEMENTERIAN PERENCANAAN NASIONAL
 KEMENTERIAN PERENCANAAN NASIONAL
 KEMENTERIAN PERENCANAAN NASIONAL
 KEMENTERIAN PERENCANAAN NASIONAL
 KEMENTERIAN PERENCANAAN NASIONAL

REPLAN

NO	TANGGAL	PERUBAHAN	REVISI

PROJEK: BUDGET BOUTIQUE HOTEL
 ALAMAT: PRD. JALAN KETAHANAN INDAH VI NO. 1, SEMBANG
 PROYEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 1
 PROGRAM: PERENCANAAN PROSES ARSITEKTUR
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR – RUPM
 INSTITUT TEKNOLOGI SEPULUH NOPEMBER
 SEMESTER: JANUARI 2019/2019

DINAS PERENCANAAN DAN PERTANAHAN NASIONAL
 DIREKTORAT JENDERAL PERENCANAAN DAN PERTANAHAN NASIONAL
 KEMENTERIAN PERENCANAAN NASIONAL
 KEMENTERIAN PERENCANAAN NASIONAL
 KEMENTERIAN PERENCANAAN NASIONAL
 KEMENTERIAN PERENCANAAN NASIONAL

REPLAN

NO	TANGGAL	PERUBAHAN	REVISI

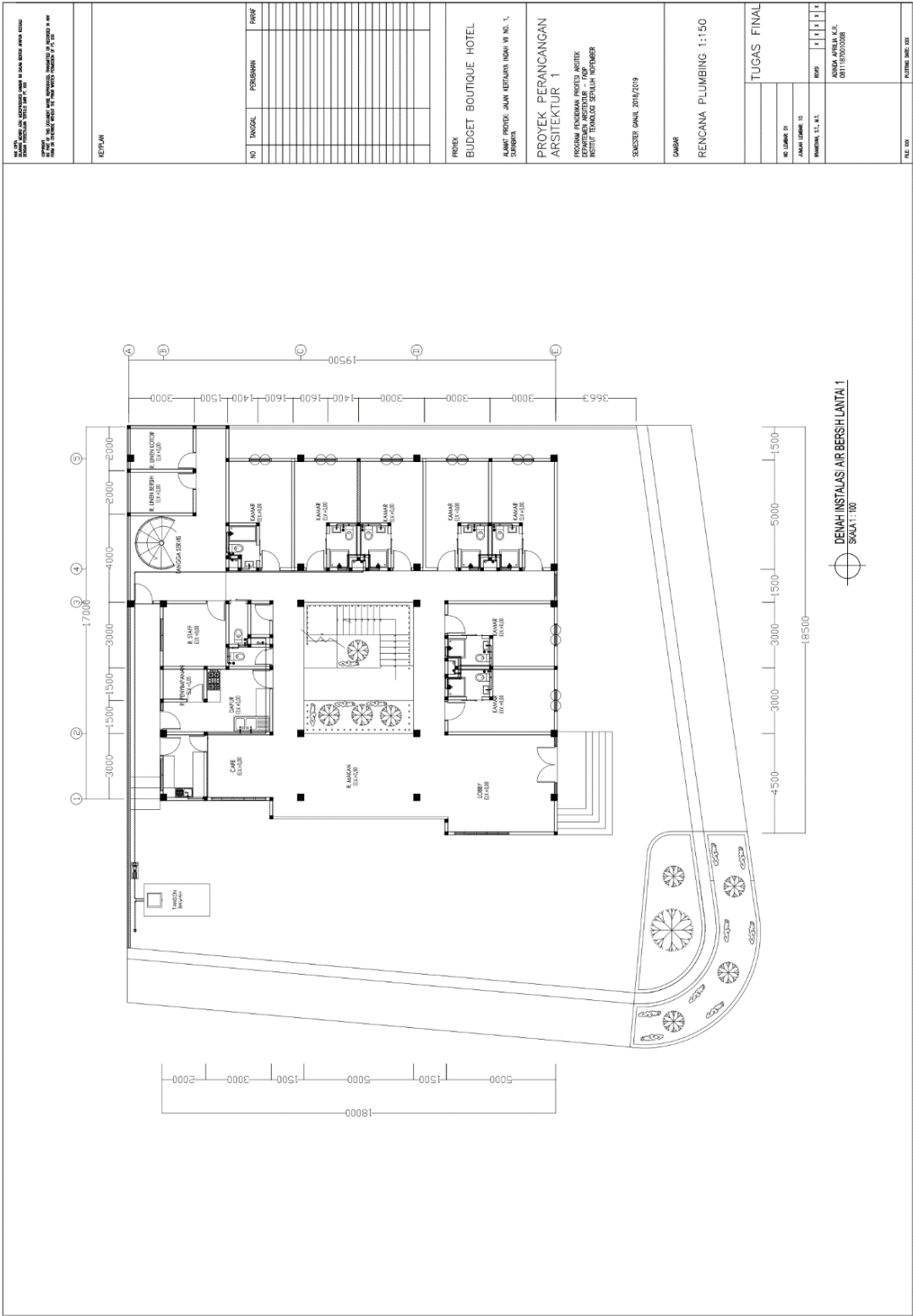
PROJEK: BUDGET BOUTIQUE HOTEL
 ALAMAT: PRD. JALAN KETAHANAN INDAH VI NO. 1, SEMBANG
 PROYEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 1
 PROGRAM: PERENCANAAN PROSES ARSITEKTUR
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR – RUPM
 INSTITUT TEKNOLOGI SEPULUH NOPEMBER
 SEMESTER: JANUARI 2019/2019

DENAH INSTALASI FAN LANTAI 1
SKALA: 1:50

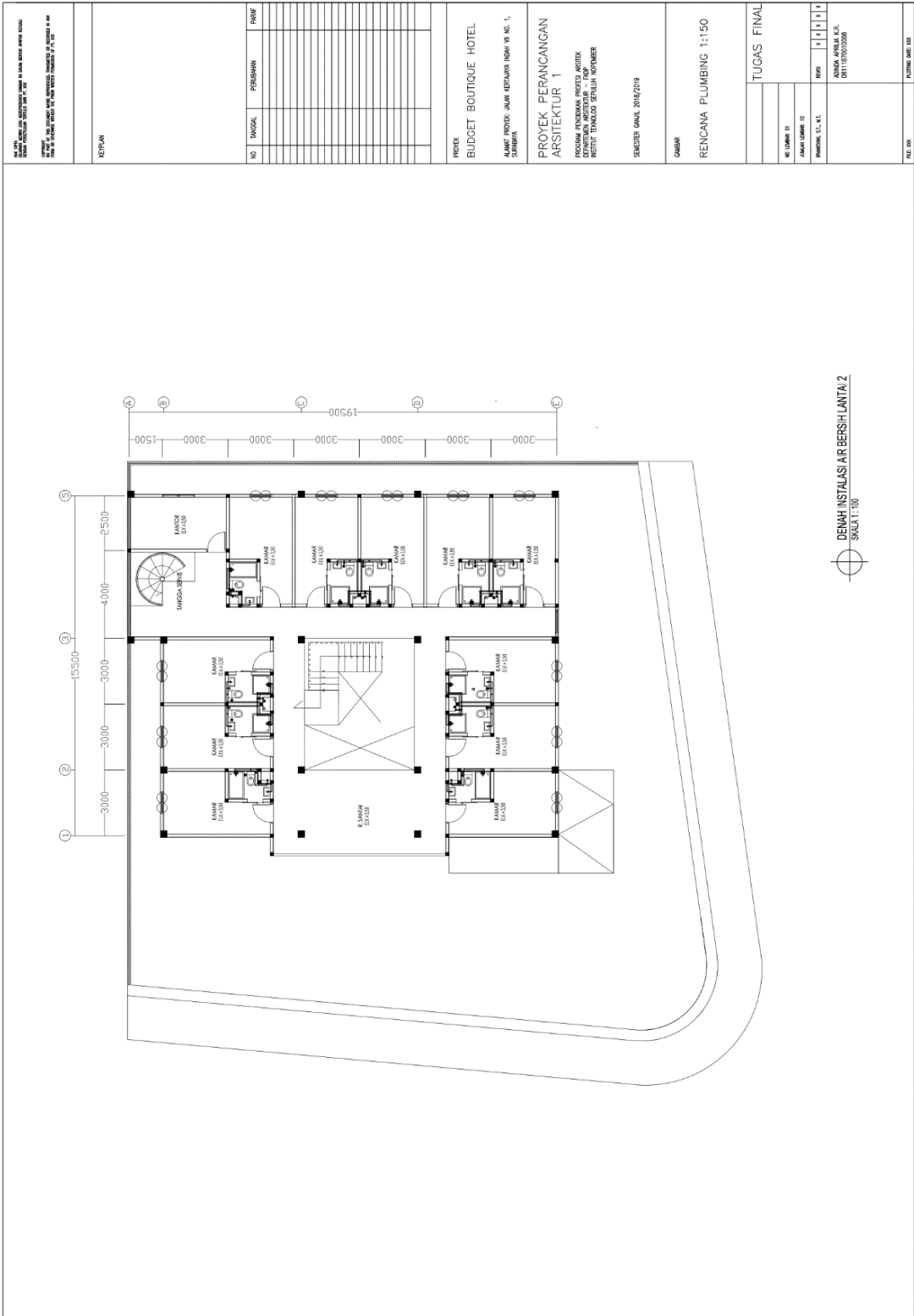
DENAH INSTALASI FAN LANTAI 2
SKALA: 1:50

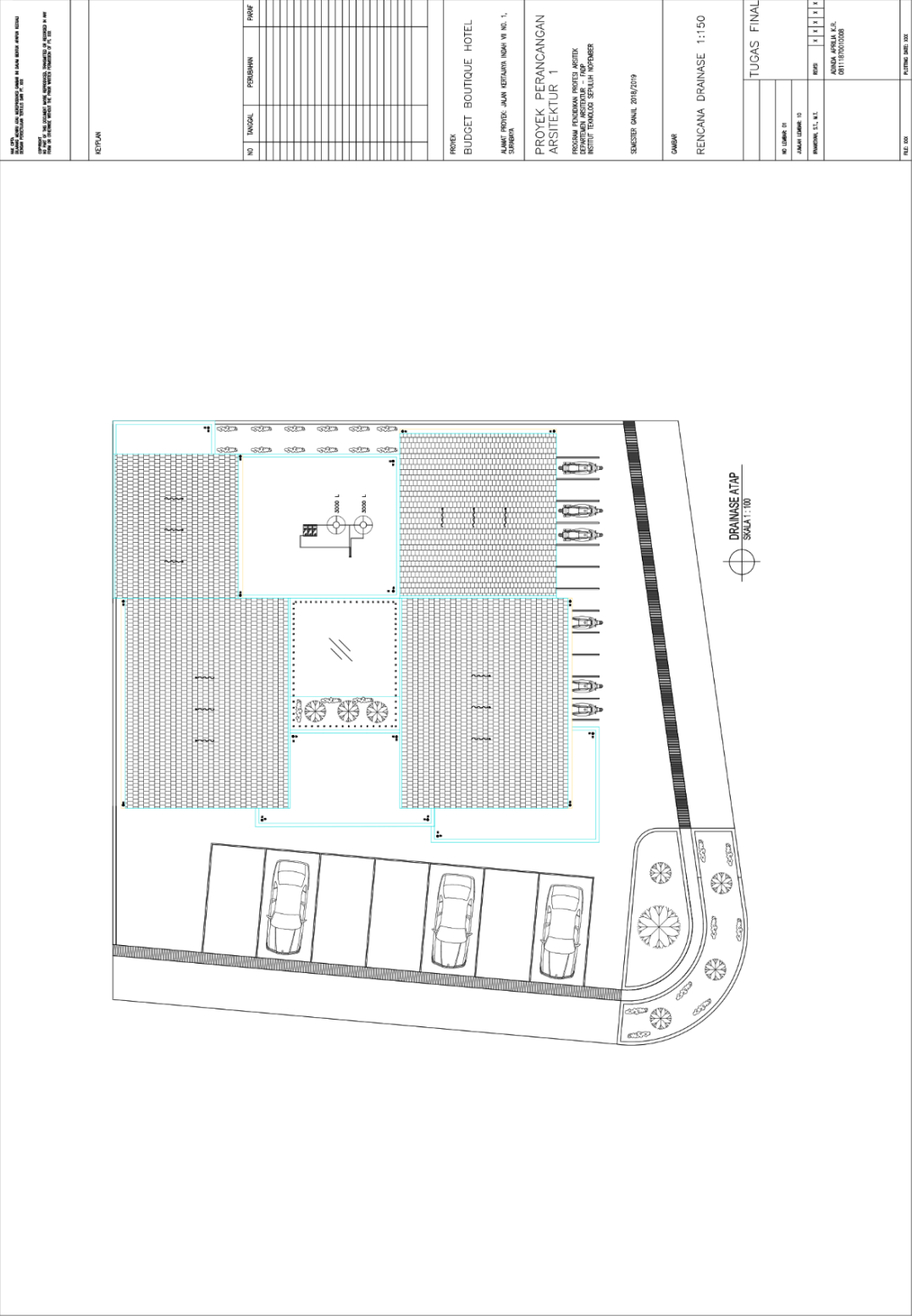
NO. GAMBAR: 01
 JAMAN TEKNIK: 03
 PERENCANA: T. A. I.
 ANAMA JURUSAN: K. E.
 081118020008
 FILE NO.:
 T. KUSTOMER: 0901-001

TUGAS FINAL



<p>REVISI</p> <p>NO</p> <p>TANGGAL</p> <p>PERUBAHAN</p> <p>REVISI</p>	
<p>PROJEK</p> <p>BUDGET BOUTIQUE HOTEL</p> <p>ALAMAT PROJEK: JALAN KETAPANG INDAH NO. 1, SURABAYA</p> <p>PROYEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 1</p> <p>PROGRAM FONDAMEN PROJEK ARSITEK DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS SEWUJATI SURABAYA</p> <p>SEKSI/STAF: OKUL, 2016/2019</p>	
<p>GAMBAR</p> <p>RENCANA PLUMBING 1:150</p>	
<p>TUGAS FINAL</p> <p>NO. GAMBAR: 13</p> <p>JAMAR GAMBAR: 13</p> <p>PERENCANA: T. A. K.</p> <p>ANANDA APRILIA K. E. 0811182020008</p>	
<p>FILE: 000</p> <p>1. PLOTTING 2016 2019</p>	





REVISI
 NO. TANGGAL PERUBAHAN
 PROFIL

PROJEK
 BUDGET BOUTIQUE HOTEL
 ALAMAT PROJEK: JALAN KERTAWATI INDAH NO. 1,
 SURABAYA

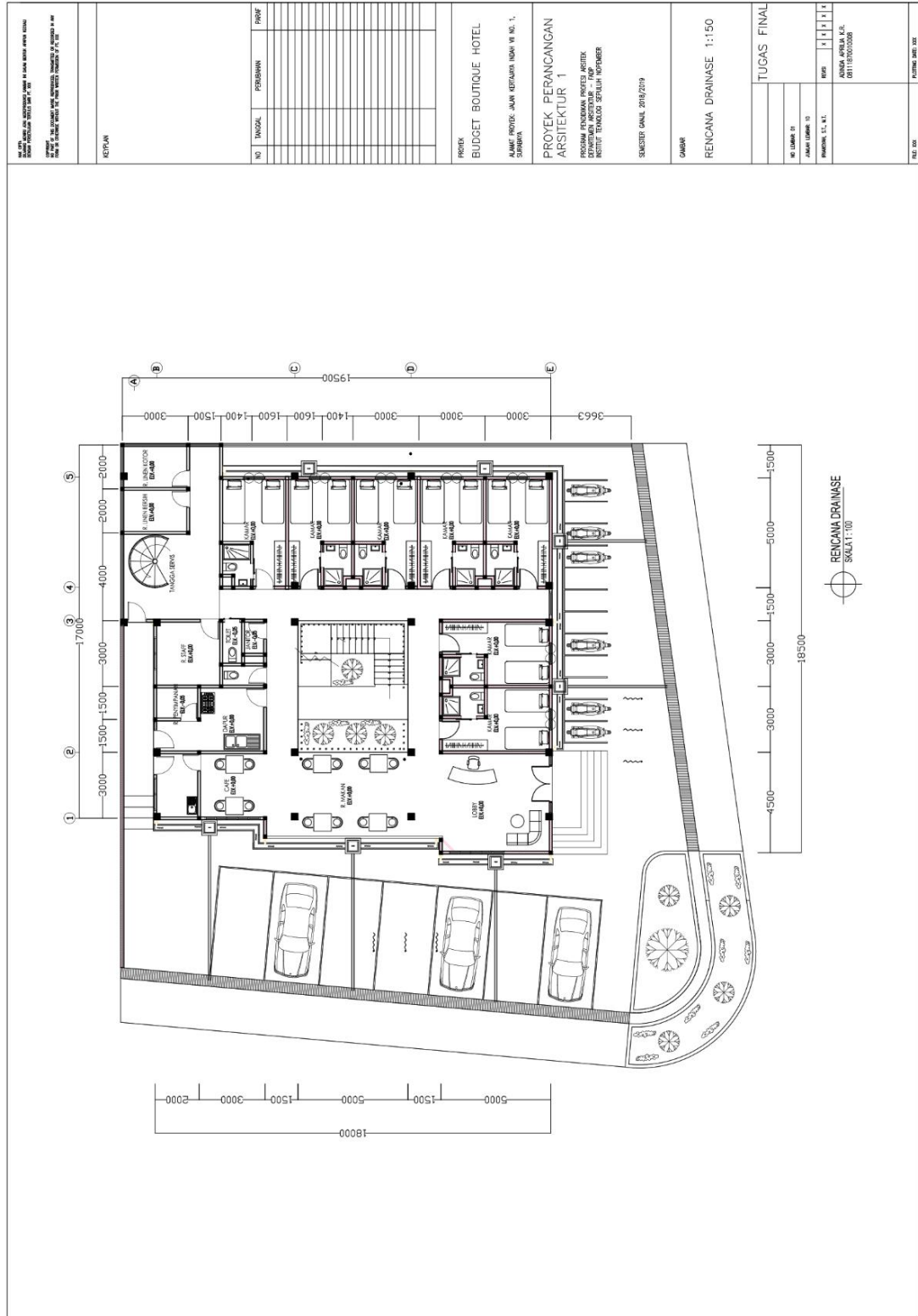
PROYEK PERANCANGAN
 ARSITEKTUR 1
 PROGRAM FONDAMEN PROJEK ARSITEK
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR ... FKP
 INSTITUT TEKNOLOGI SEPULUH NOPEMBER

SEMESTER: GANIL 2016/2019

GAMBAR
 RENCANA DRAINASE 1:150

TUGAS FINAL
 NO. UJIAN: 11
 JAWAB SOAL: 13
 PENYUSUN: T.I., S.T.
 ANINDYA APRILIA K.E.
 0811182012008

FILE: 000
 1. KONTAK: 0811 5015 2000



REKPLAN

NO TANGKAL PERUBAHAN

NO	TANGKAL	PERUBAHAN	ROOF

**PROJEK
BUDGET BOUTIQUE HOTEL**

ALAMAT: PERD. AJAH KETAPANG, INDAH W. NO. 1,
SIMPATI

**PROYEK PERANCANGAN
ARSITEKTUR 1**

PROGRAM FONDAMEN PROJEK ARSITEK
DEPARTEMEN ARSITEKTUR ... FAKULTAS
KEMAHIRUAN TEKNIK POLITEKNIK NEGERI
SUKSES, GAMBUT, 2018/2019

**GAMBAR
RENCANA DRAINASE 1:150**

TUGAS FINAL			
NO. DAFTAR	JURUSAN	KELAS	KELOMPOK

FILE NO. 14.003.001.000

3.2 Gambar Kerja Rancangan Guest House Araya Kav. 47-49

NAMA PROYEK: GUEST HOUSE ARAYA KAVLING 47-49

ALAMAT PROYEK: JALAN ARAYA HILL KAVLING 47-49, MALANG

PROGRAM PENDIDIKAN PROFESI ARSITEK

DEPARTEMEN ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR, DESAIN, DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI SEPULUH NOPEMBER (ITS)

PROYEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 2

SEMESTER GENAP 2018/2019

KELAS A

DOSEN KOORDINATOR:

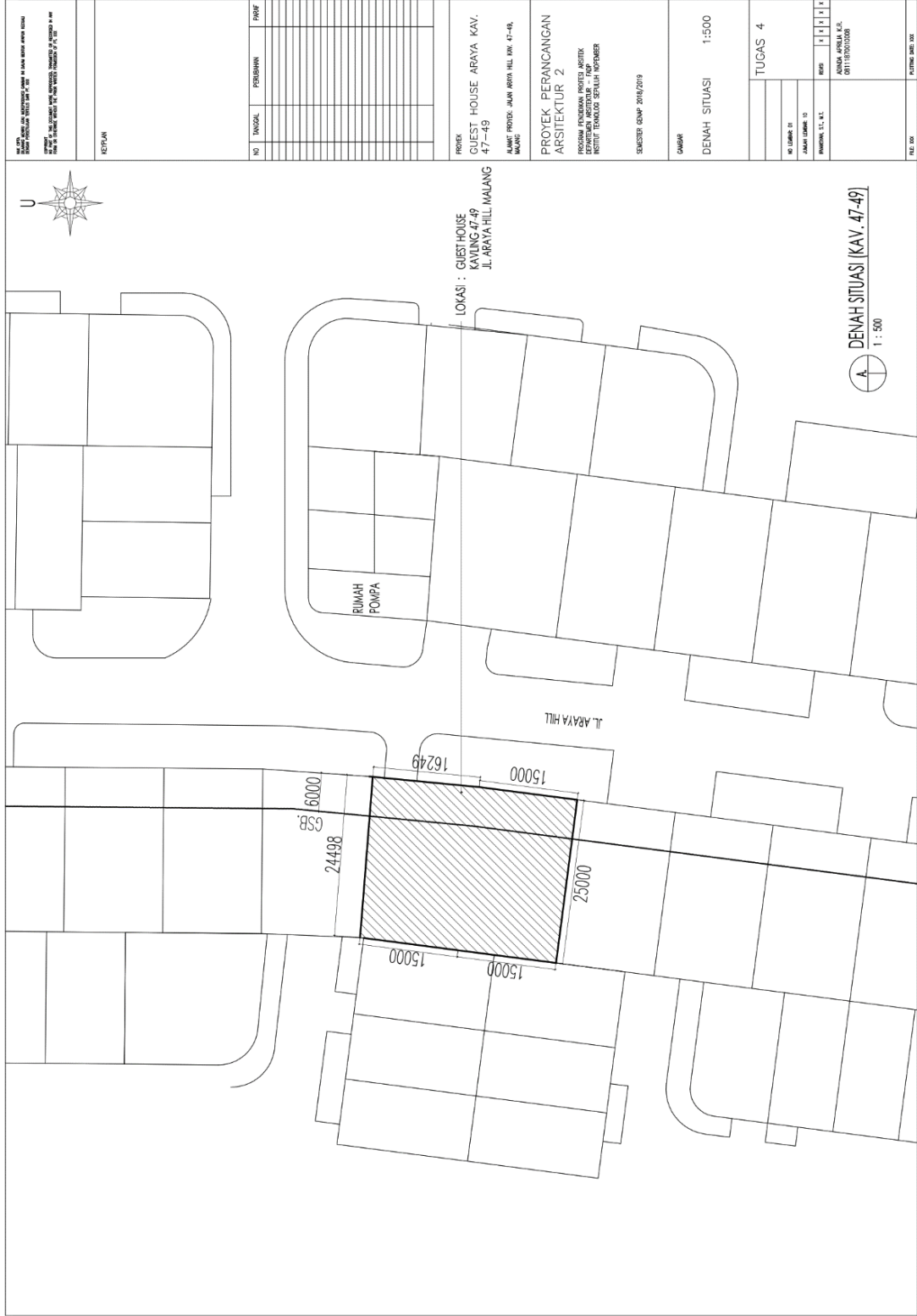
DR. ING. IR. BAMBANG SOEMARDIONO IR. RULLAN NIRWANSJAH, M.T.

TUGAS FINAL
PENGEMBANGAN RANCANGAN

ADINDA APRILIA KIRANA RUSPANDI

08111870010008

IR. HARI SUNARKO, IAI, AA IRVANSYAH, S.T., M.T.



KEPLAN

NO. TANGKAL

PERUBAHAN

PROF

NO. TANGKAL	PERUBAHAN	PROF

PROJEK
GUEST HOUSE ARAYA KAV.
47-49

ALAMAT PROJEK: JALAN ARAYA HILL KAV. 47-49,
MALANG

PROYEK PERANCANGAN
ARSITEKTUR 2

PROSES PERENCANAAN PROJEK ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR - FAKULTAS
REKAYASA TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

SEKOLAH TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

NO. SURTAH
JALAN SURTAH 10
MALANG, S.K.B.

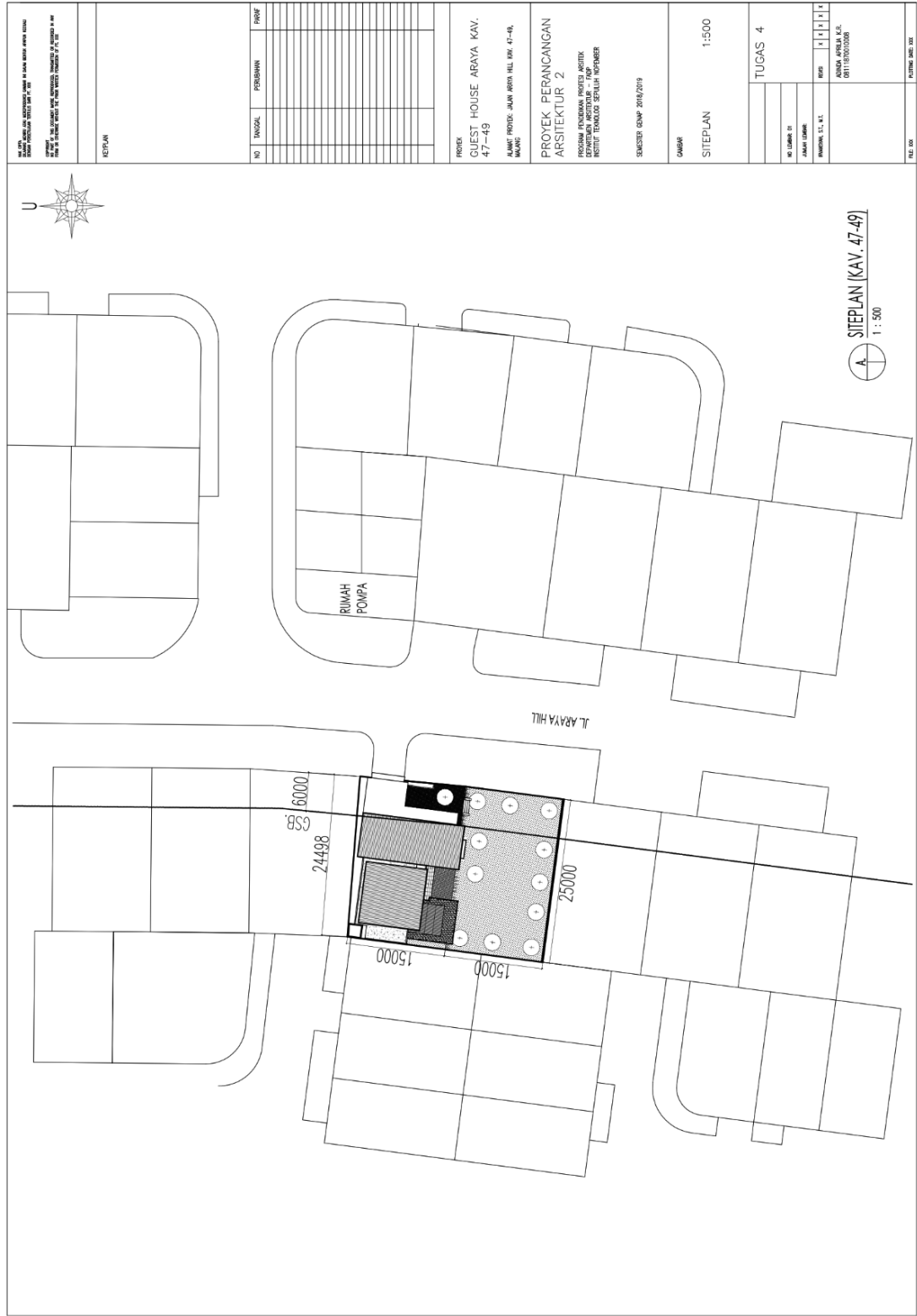
ARUMA ARUMAH K.S.E.
0811182012008

FILE 008

1. PERENCANAAN SITUASI

1:500

TUGAS 4



DENGAN MELAKUKAN SURVEY TERSEBUT, KAMI MENYERIKSI BAHWA SUDAH DITUNJUKKAN SUDUT SUDUT DARI DOKUMENTASI DAN/ATAU DATA YANG BERKAITAN DENGAN SURVEY TERSEBUT SAMA SAMA TERDAPAT DALAM DOKUMENTASI DAN/ATAU DATA YANG BERKAITAN DENGAN SURVEY TERSEBUT.

REKAM				
NO	TANGGAL	PERUBAHAN	PROF	PROF

PROJEK: GUEST HOUSE ARAYA KAV. 47-49
 ALAMAT PROJEK: JALAN ARAYA HILL KAV. 47-49, MANGROVE

PROYEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 2
 PROGRAM PERENCANAAN: PROYEK ARSITEKTUR
 DEPARTEMEN: ARSITEKTUR - RUMAH
 KEMENTERIAN: PERENCANAAN TERPADU

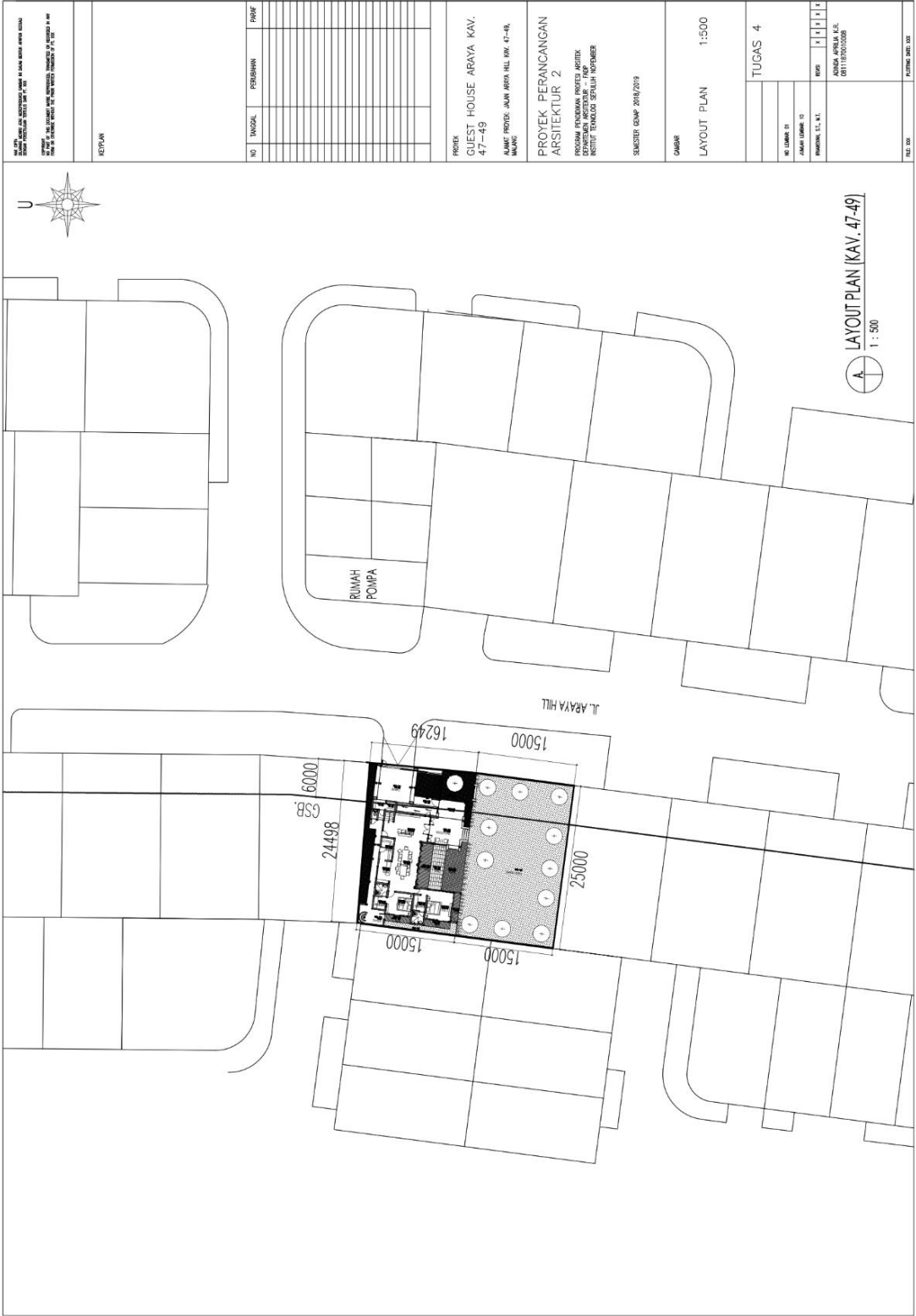
SANGKUT: GAMP 2016/2019

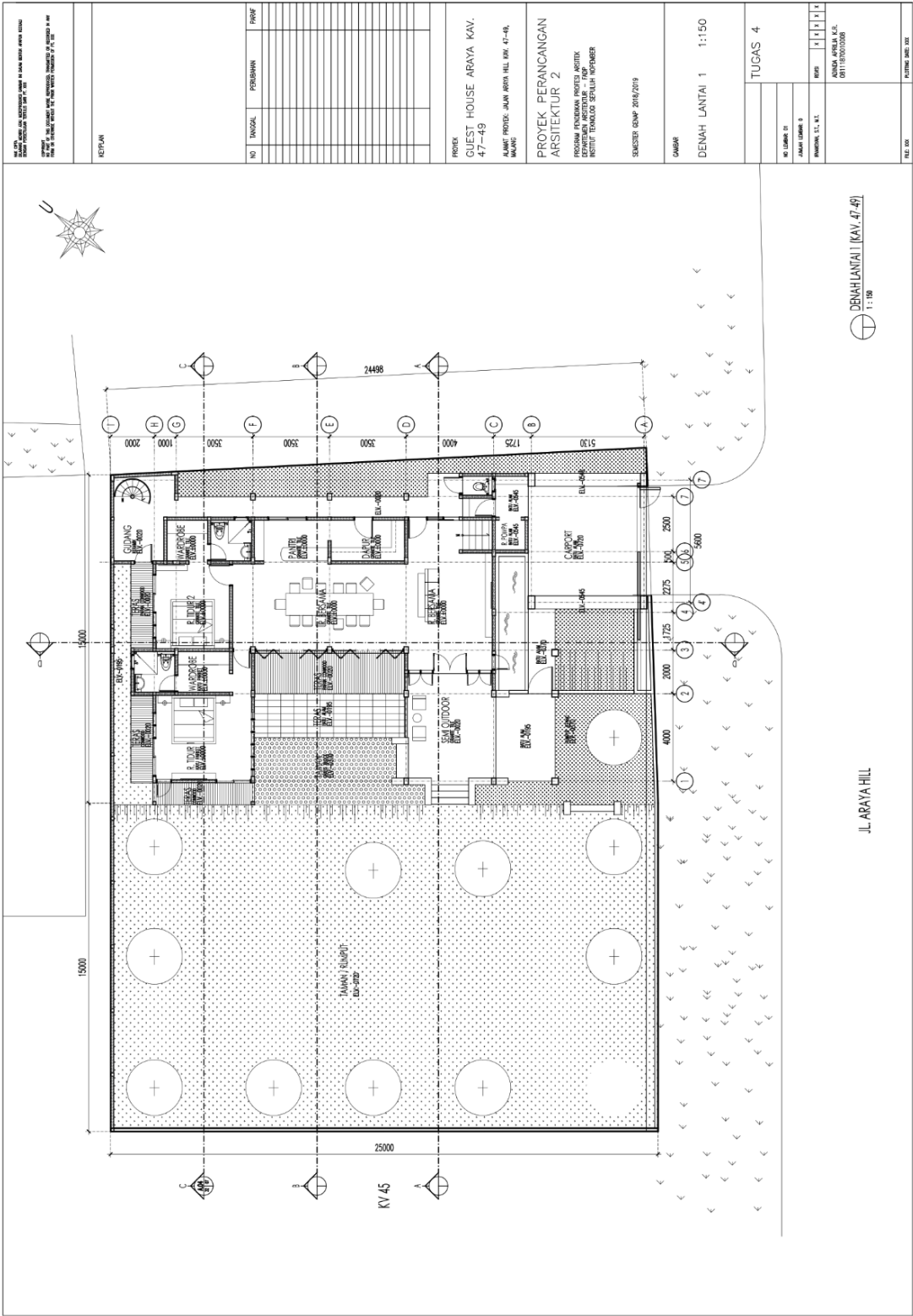
GAMBAR: SITEPLAN 1:500

TUGAS 4				
NO. GAMBAR	JUMLAH	DITAMBAH	DIPERUBAH	DIHAPUS

PERENCANAAN, S.T., S.T.
 ARYANA ARYANA S.T.
 081118020008

FILE: 001
 1: 500

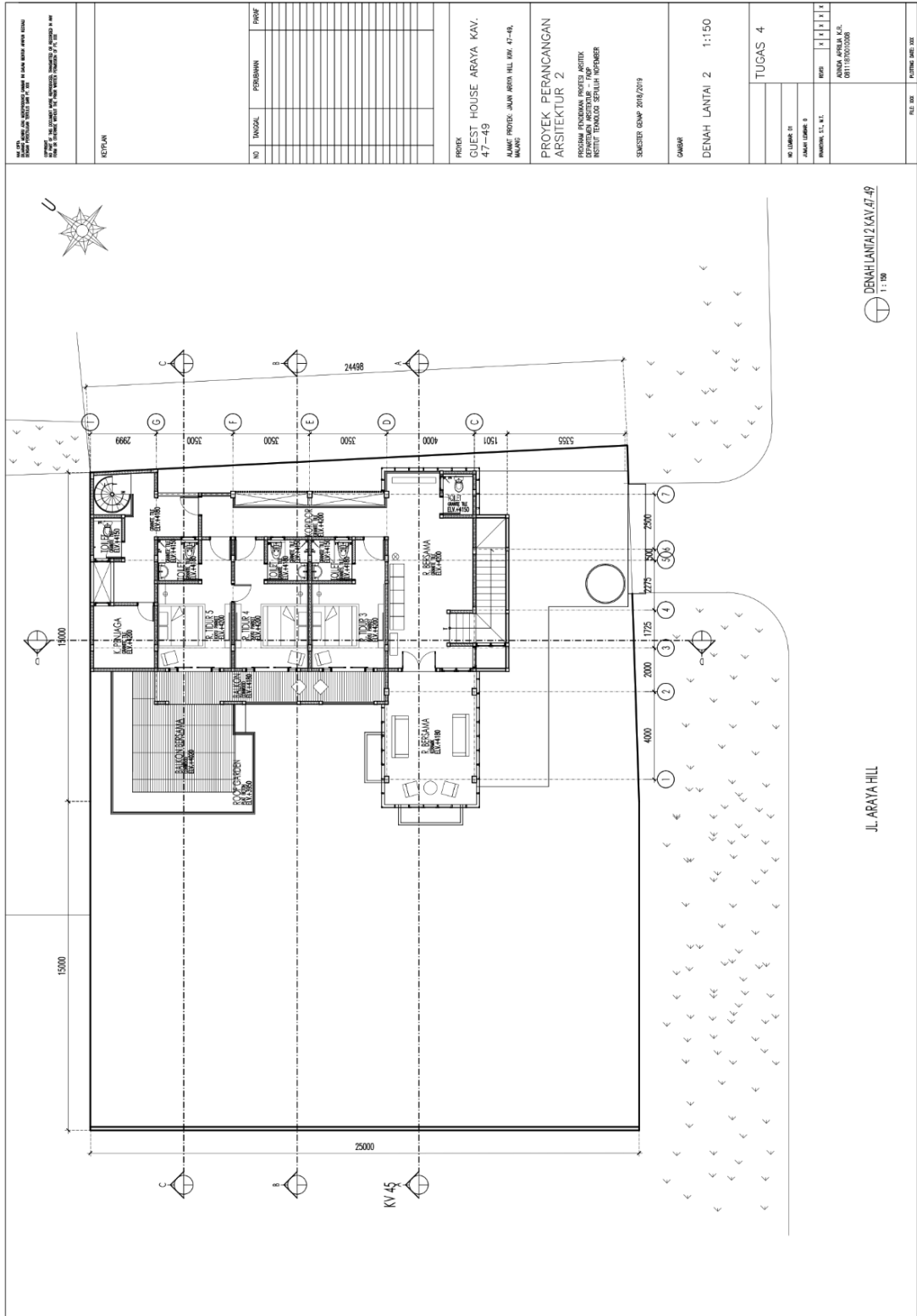


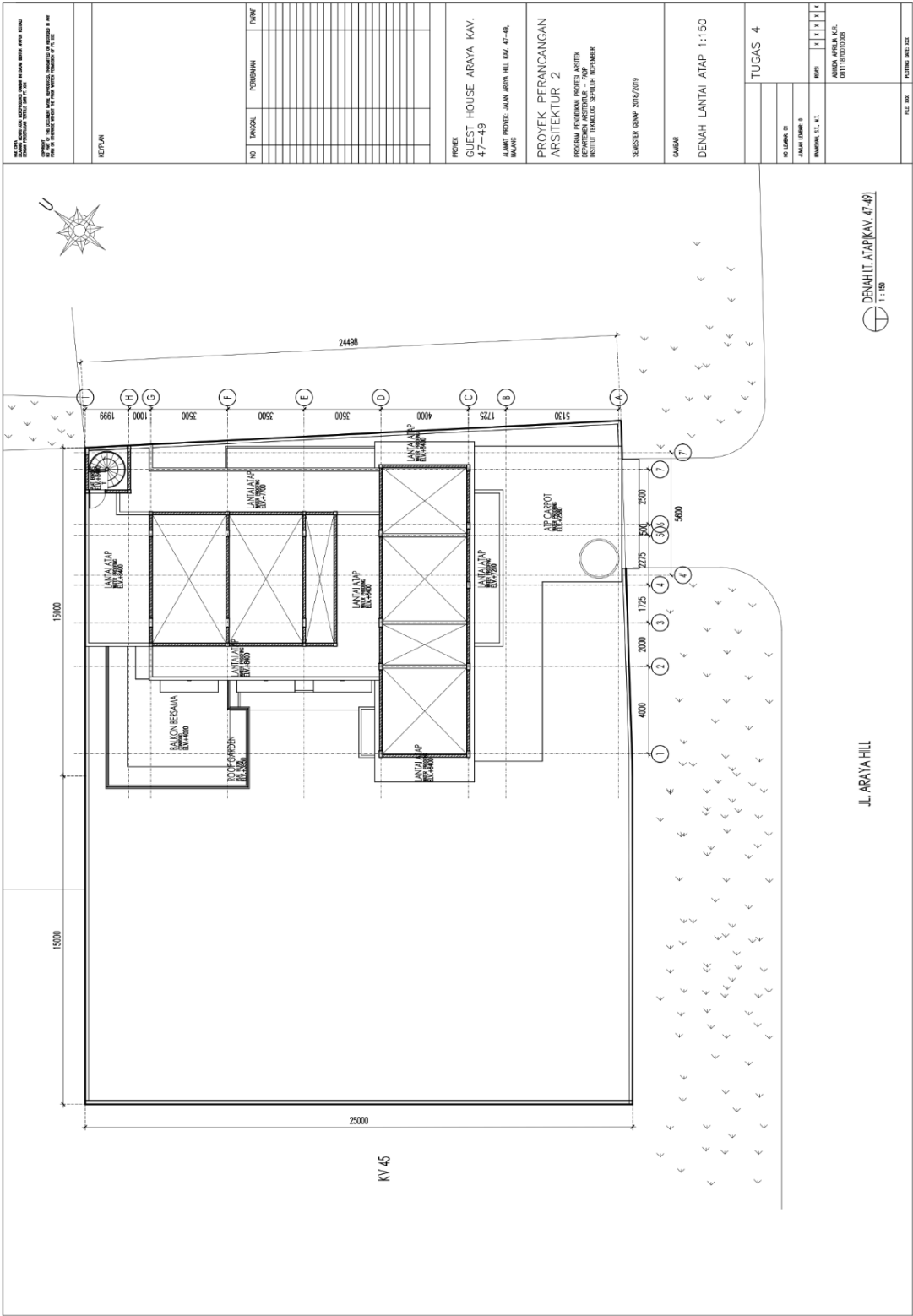


<p>REVISI</p> <p>NO. TANGGAL PERUBAHAN</p> <p>ROOF</p>		
<p>PROJEK: GUEST HOUSE ARAYA KAV. 47-49</p> <p>ALAMAT: PROJEK: JALAN ARAYA HILL KAV. 47-49, MANGRO</p> <p>PROYEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 2</p> <p>PROGRAM: FONDAMEN, PROJEK, ARSITEK</p> <p>DEPARTEMEN: ARSITEKTUR - RUPA</p> <p>REVISI: TUNJUK, SELESAI, PERUBAHAN</p> <p>SEKSI: GAMP 2016/2019</p>		
<p>GAMBAR: DENAH LANTAI 1 1:150</p>		
<p>TUGAS 4</p>		
NO. GAMBAR: 01	JAMAH GAMBAR: 8	REVISI: 1 1 1 1 1
<p>PERENCANA: T. S. L.</p>		<p>ARAHMA ARYAN M. S.E.</p> <p>0811189070008</p>
<p>FILE: 001</p>		<p>1. PLOTTING: 2016.001.001</p>

DENAH LANTAI 1 (KAV. 47, 49)
1:150

JL. ARAYA HILL





KV 45

JL. ARAYA HILL

DENAH LANTAI ATAP (KV. 47-49)
1:150

REVISI
NO. TANGGAL
PERUBAHAN
PROF.

REPLAN

PROJEK
GUEST HOUSE ARAYA KAV.
47-49
ALAMAT: PRODI. JALAN ARAYA HILL KAV. 47-49,
MANGRE

PROYEK PERANCANGAN
ARSITEKTUR 2
PROGRAM FONDAMEN PROSES ARSITEK
DEPARTEMEN ARSITEKTUR - FPM
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

SEMESTER: GENAP 2019/2019

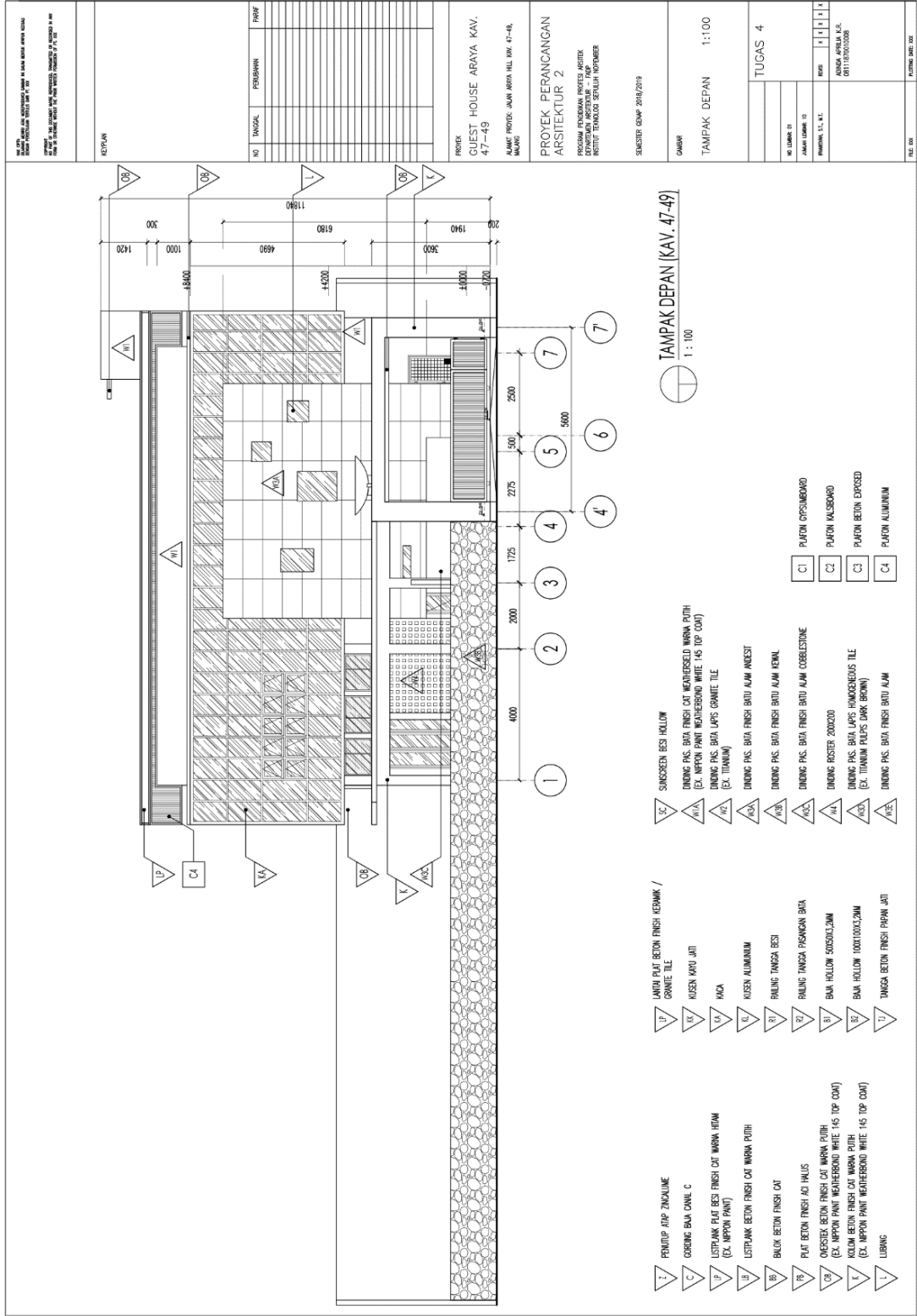
GAMBAR

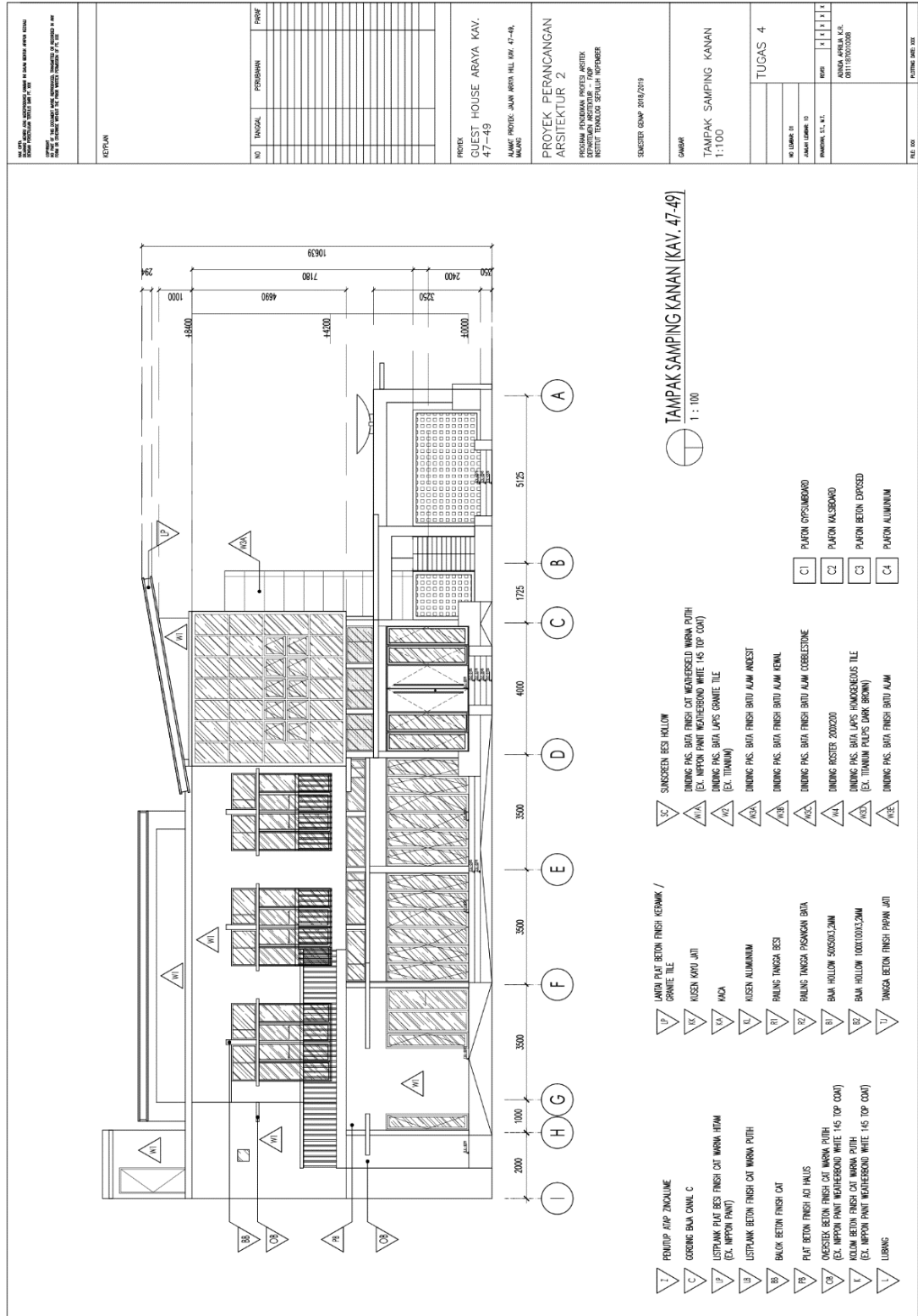
DENAH LANTAI ATAP 1:150

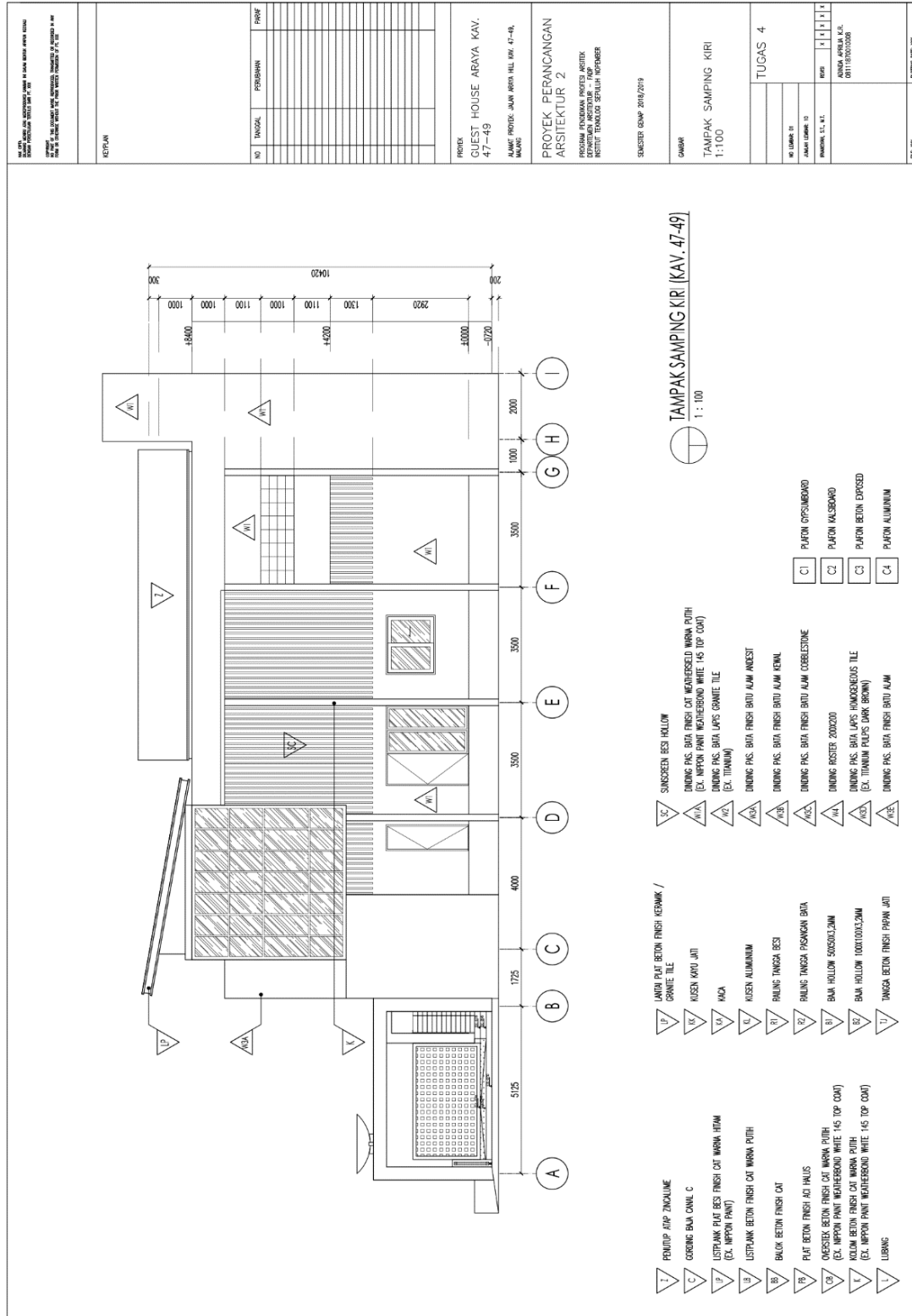
TUGAS 4

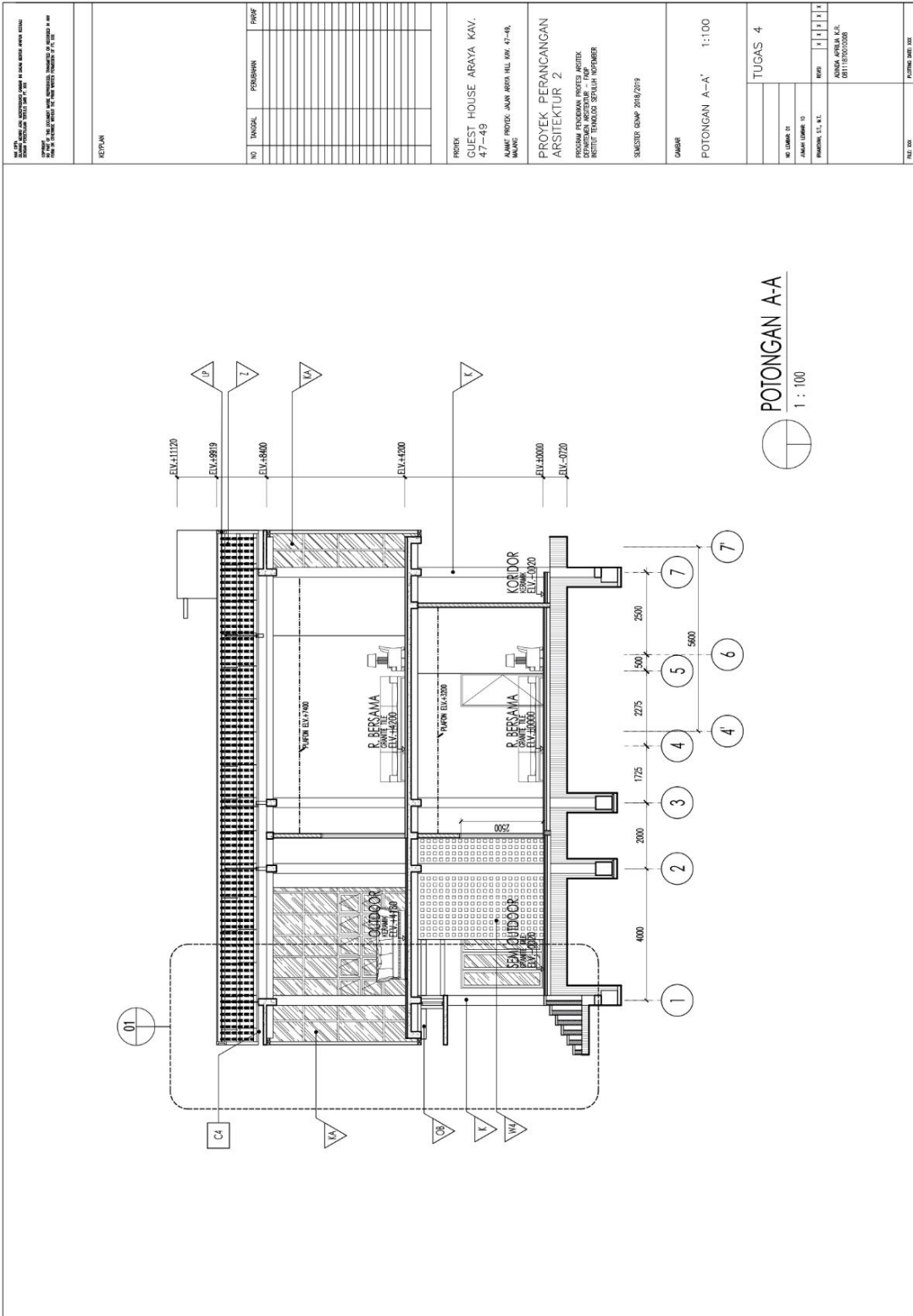
NO. UJIAN: 01	NO. UJIAN: 02	NO. UJIAN: 03	NO. UJIAN: 04	NO. UJIAN: 05	NO. UJIAN: 06	NO. UJIAN: 07	NO. UJIAN: 08
JAWAB: 01	JAWAB: 02	JAWAB: 03	JAWAB: 04	JAWAB: 05	JAWAB: 06	JAWAB: 07	JAWAB: 08
NAMA: ARAYA KAV. K.E.							
NIM: 081118010008							

FILE NO. | KONTAK: 0811 5001 333









POTONGAN A-A
1 : 100

REVISI
NO. TANGGAL PERUBAHAN

REVISI

NO	TANGGAL	PERUBAHAN	ROOF

PROJEK
GUEST HOUSE ARAYA KAV.
47-49

ALAM: PRD. ALAM ARYA HILL RW. 47-49, MAJALINGGAR

PROYEK PERANCANGAN
ARSITEKTUR 2

PROGRAM FONDAMEN PROSES ARSITEK
DEPARTEMEN ARSITEKTUR ... RUP
INSTITUT TEKNIK SEPULUH MAREKER

SEMESTER GENAP 2016/2019

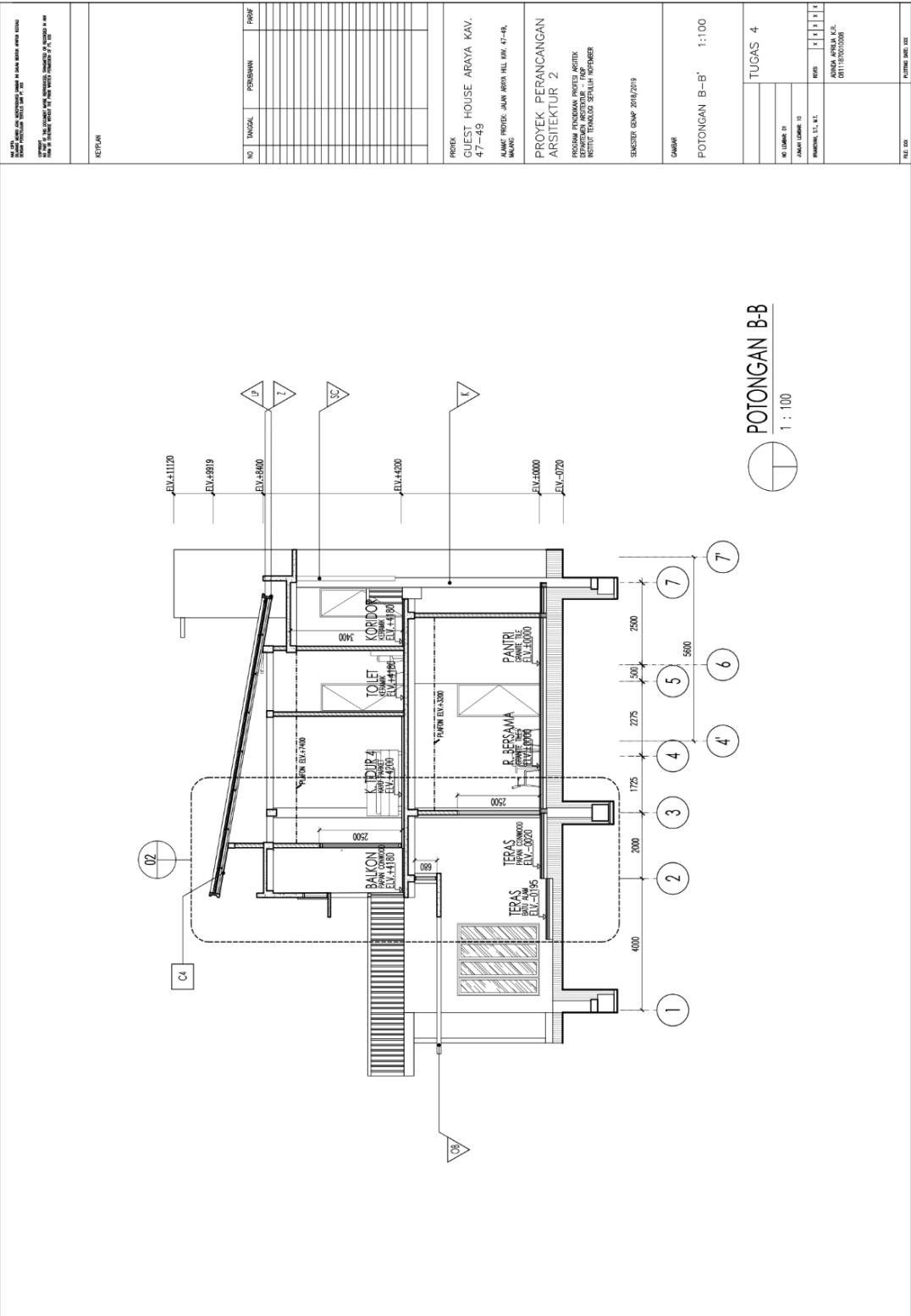
GAMBAR

POTONGAN A-A 1:100

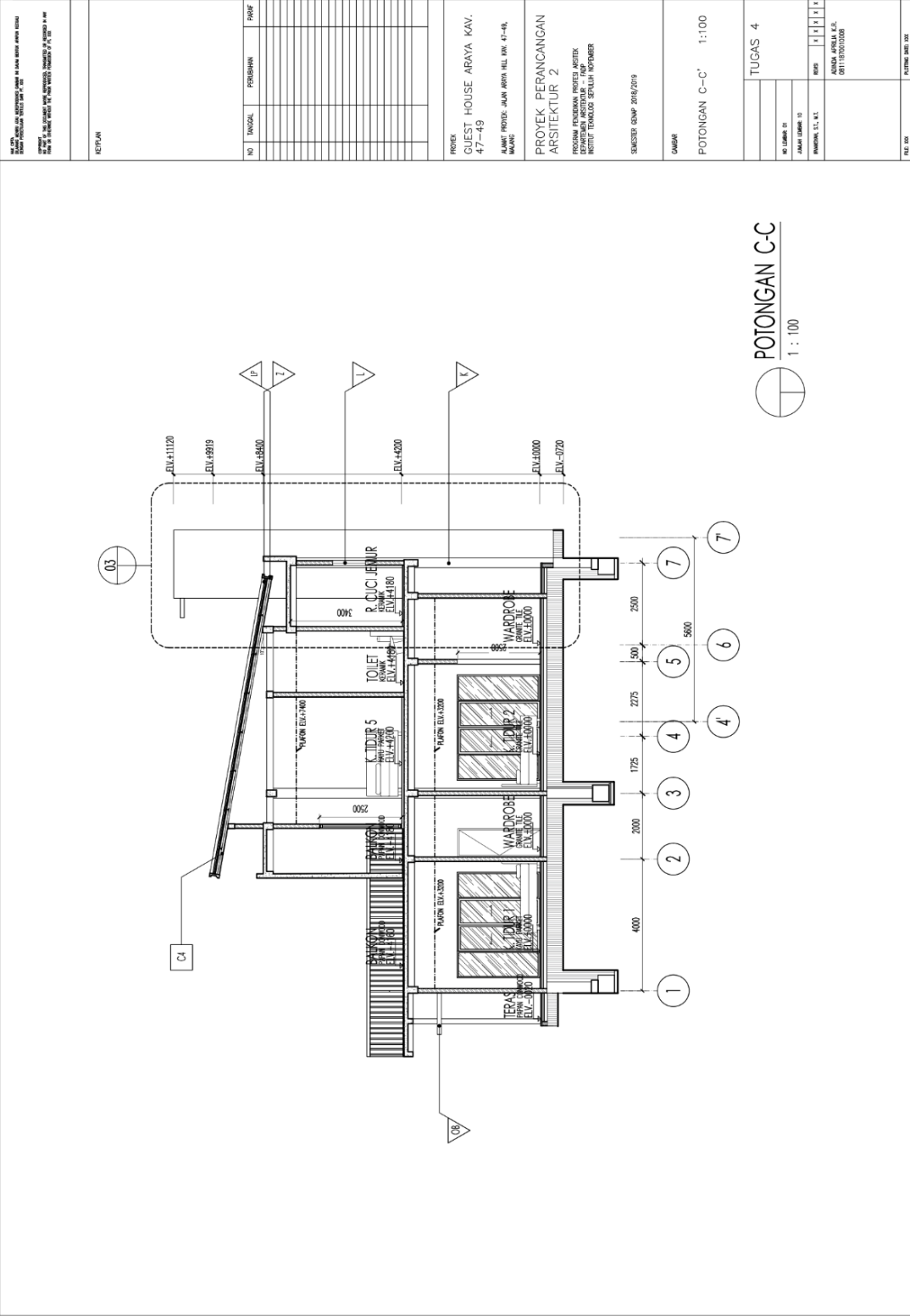
TUGAS 4

NO. GAMBAR: 01							
JAMAR: 10							
REVISI: 1							

1. KONTAK: 001 2019 001



KETPLAN				
PROJEK GUEST HOUSE ARAYA KAV. 47-49 ALAM: PRODI. ALAM ARYA HILL RW. 47-49, MAKUR PROYEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 2 PROGRAM FONDASIKAN PROSES ARSITEK DEPARTEMEN ARSITEKTUR - FPM INSTITUT TEKNIK SEPULUH MAREKAP SEMESTER GENAP 2018/2019				
GAMBAR POTONGAN B-B' 1:100				
TUGAS 4				
NO. GAMBAR 01 JAHAN KULIAH 13 NAMA DAN NIM ANINDA APRILIA K.S. 081118020008				
FILE NO.				



<p>DI BERSIHKAN DAN DICONTOL MATA DI SAMPUN ARAH KEMUNDURAN DIREKTORAT TEKNIK BINA SAHIBAH, JAKARTTA, 14 APRIL 2018</p>			
<p>REPLAN</p>			
NO	TANGGAL	PERUBAHAN	REVISI

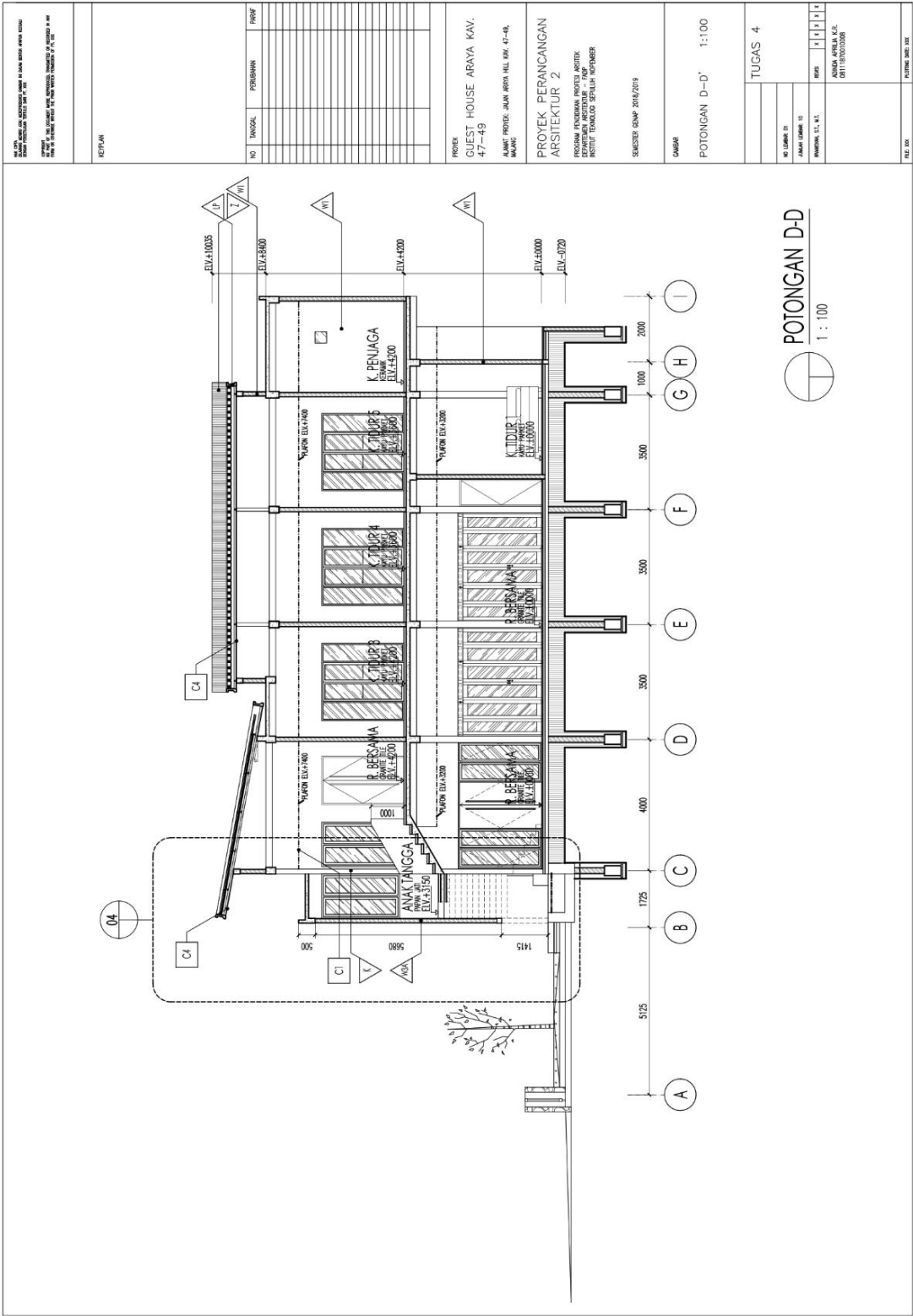
PROJEK
 GUEST HOUSE ARAYA KAV.
 47-49
 ALAMAT: PRODI. ALAM ARAYA HILL KAW. 47-49,
 MANGROVE

PROYEK PERANCANGAN
 ARSITEKTUR 2
 PROGRAM FONDAMEN PROYEK ARSITEK
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR – FPM
 INSTITUT TEKNOLOGI SEPULUH NOPEMBER

SEMESTER GENAP 2016/2019

GAMBAR
 POTONGAN C-C 1:100

TUGAS 4	
NO. GAMBAR	1
JAMUR TUMBUH	1
PERENCANA, S.T., S.T.	1
REVISI	1
	1
	1
	1



POTONGAN D-D
1 : 100

<p>REPLAN</p>	
NO	TANGGAL
PERUBAHAN	ROOF
<p>PROJEK GUEST HOUSE ARAYA KAV. 47-49 ALAM PRODI: ALAM ARAYA HILL KAV. 47-49, MANGROVE</p>	
<p>PROYEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 2 PROGRAM FONDAMEN PROJEK ARSITEK DEPARTEMEN ARSITEKTUR - FPM FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS BINA SARANA INOVASI</p>	
<p>SEMESTER: GENAP 2016/2019</p>	
<p>GAMBAR POTONGAN D-D' 1:100</p>	
<p>TUGAS 4</p>	
NO. GAMBAR	04
JAMAR KURSI	13
PERENCANA, S.T., S.T.	
REVISI	
<p>ANANDA ARYAN M. K.E. 0811182020008</p>	
FILE NO.	1. POTONGAN D-D' 001

POTONGAN PRINSIP - I

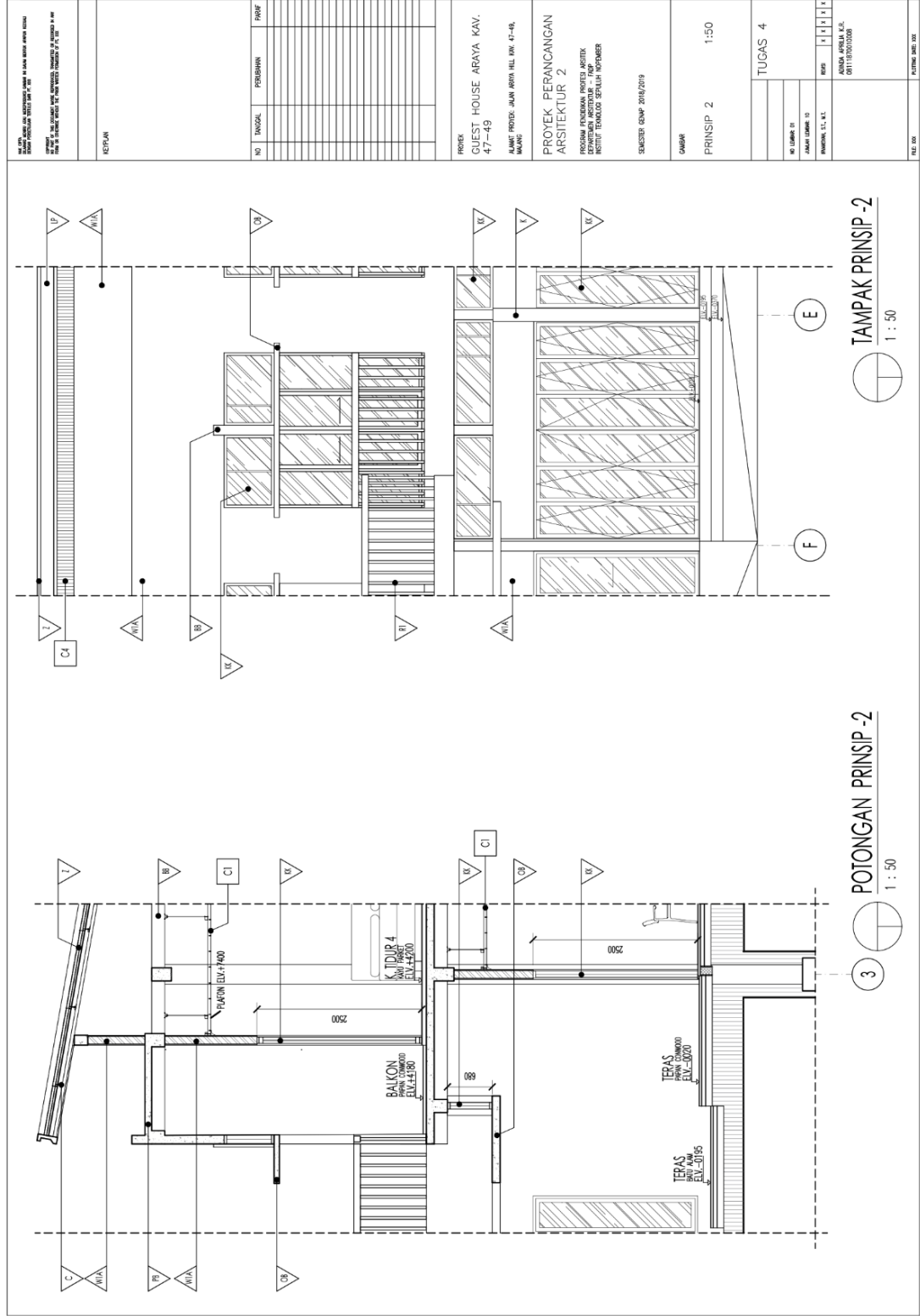
1 : 50

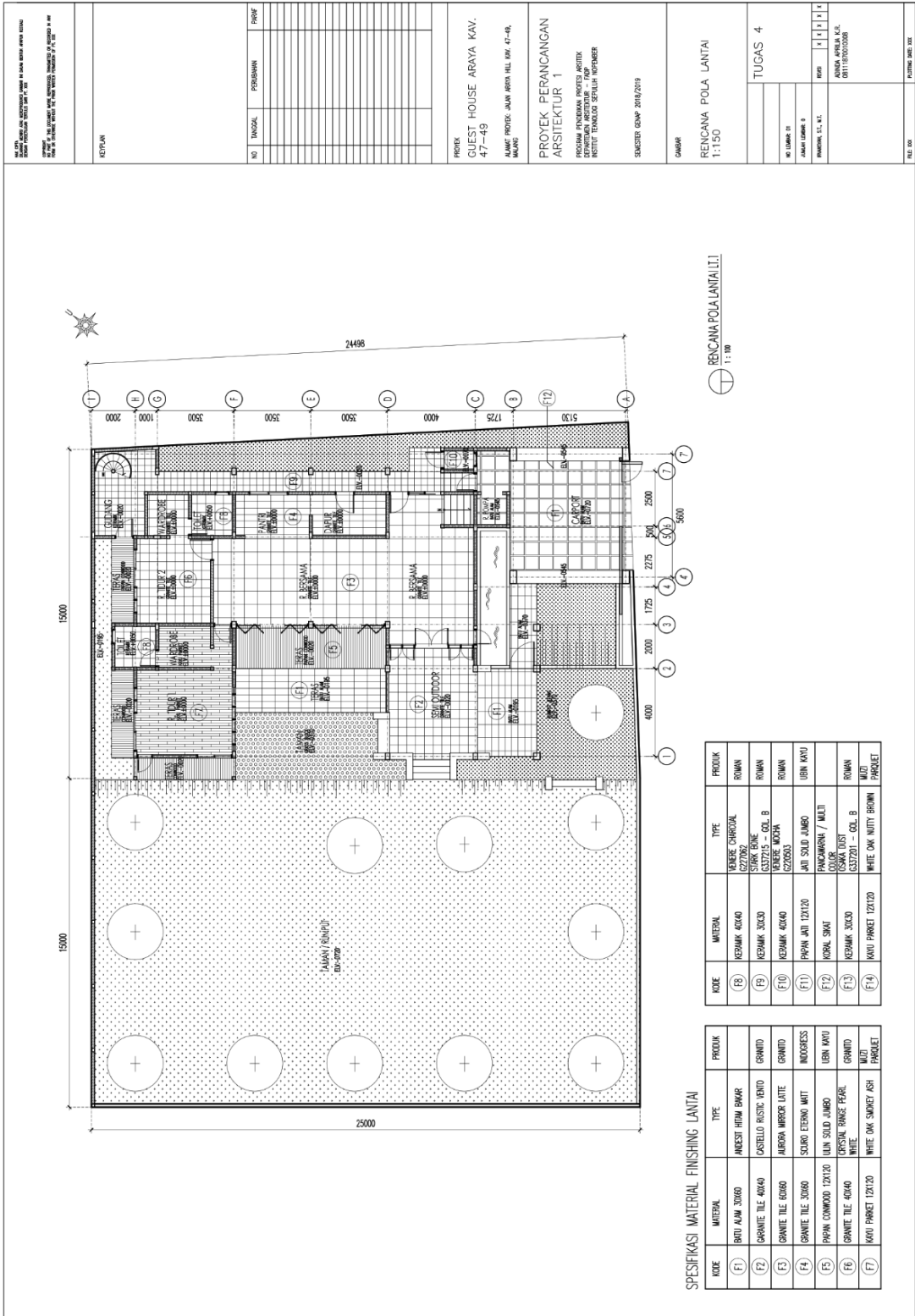
TAMPAK PRINSIP - I

1 : 50

REVISI	
NO	PERUBAHAN

PROJEK: GUEST HOUSE ABAYA KAV. 47-49
 ALAMAT: PRODI. JALAN ABAYA HILL RW. 47-49, MAKUR
 PROYEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 2
 PROGRAM: FONDAMEN PROJEK ARSITEK DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS SEBELAS MARESI SURABAYA
 SEMESTER: GENAP 2019/2019
 GAMBAR: PRINSIP 1 1:50
 TUGAS 4
 NO. GAMBAR: 12
 JAMAR KORANG: 12
 RUMAH: 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6
 ANAMA ABAYA KAV. 47-49
 081119020008
 FILE: 001 KETERANGAN: 001

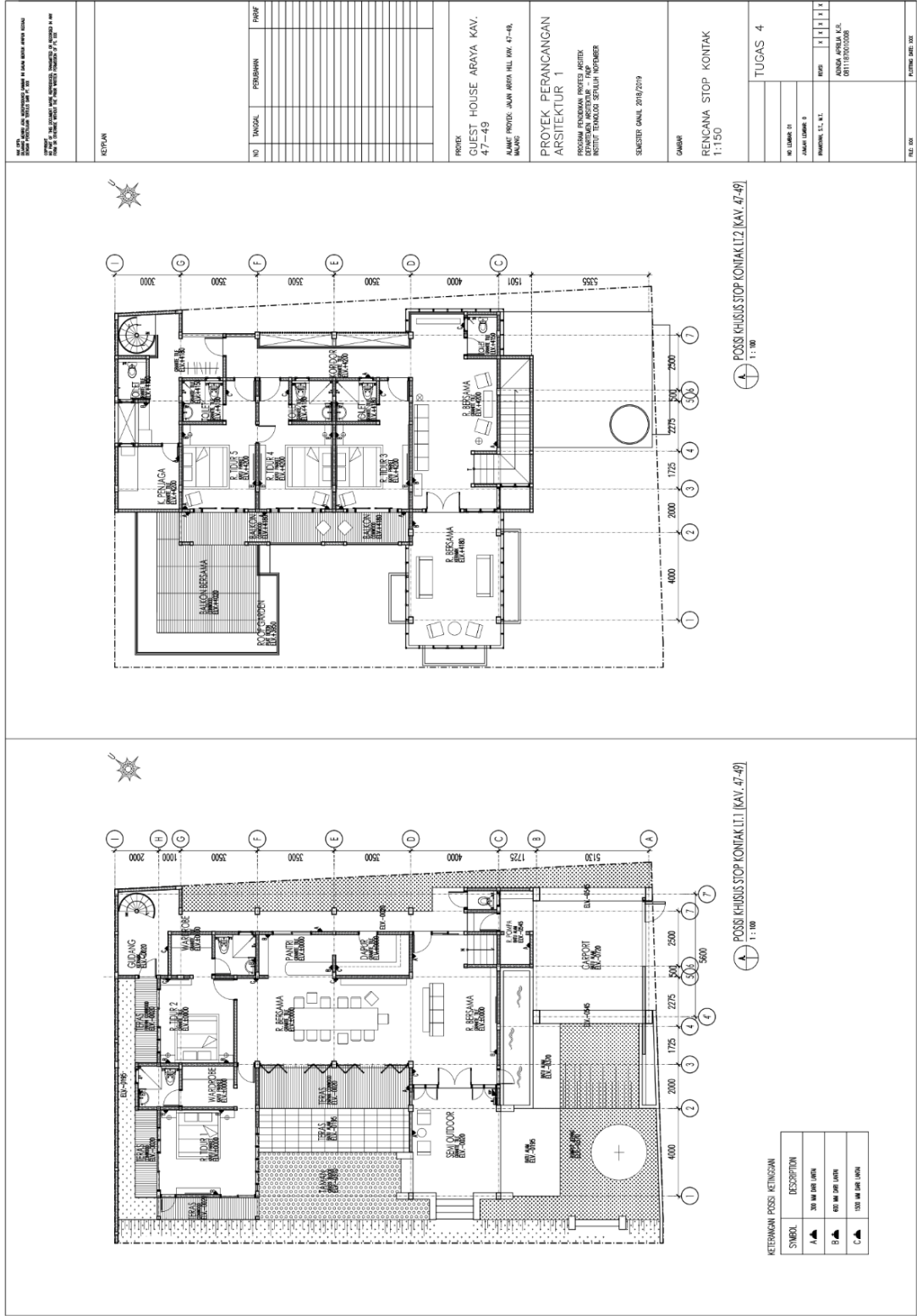




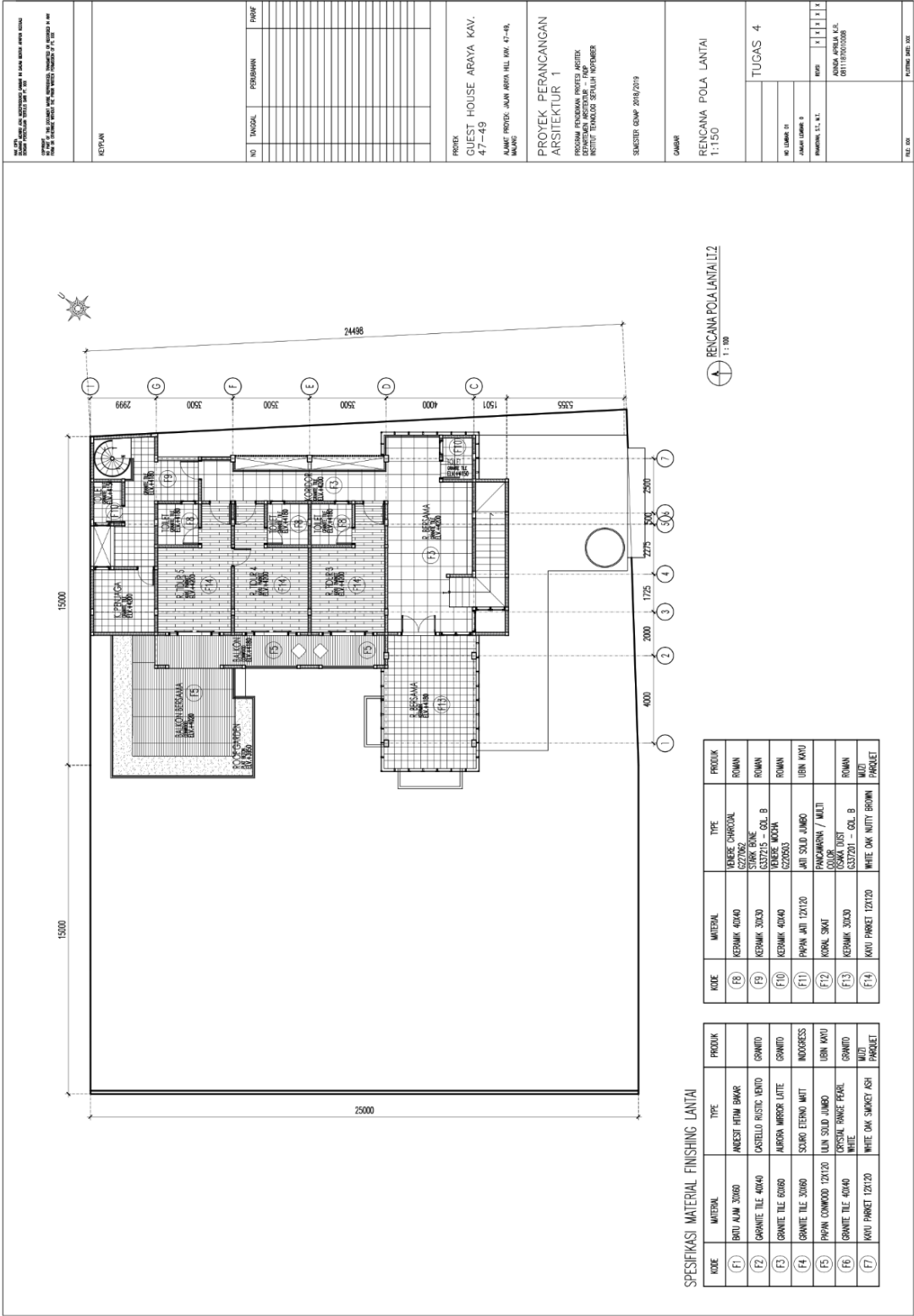
SPEKIFIKASI MATERIAL FINISHING LANTAI

KODE	MATERIAL	TYPE	PRODUK
(F1)	BROU ALAM 30X60	ANDESTI HEIM BAKAR	
(F2)	GRANITE TILE 40X40	CASTELLO RUSTIC VENTO	GRANITO
(F3)	GRANITE TILE 60X60	AURORA MIRROR LATE	GRANITO
(F4)	GRANITE TILE 30X60	SUARA EERNO MAT	INDORESS
(F5)	PAPAN COMBOD 12X120	ALUN SOLID JUMBO	UBEN KAYU
(F6)	GRANITE TILE 40X40	CRYSTAL SHINE PEARL WHITE	GRANITO
(F7)	KAYU PARQUET 12X120	WHITE OAK SHINY ASH	MUTI PARQUET

KODE	MATERIAL	TYPE	PRODUK
(F8)	KERAMIK 40X40	BERBER CERAMIC SZ2782	ROMAN
(F9)	KERAMIK 30X30	SHINY BONE GS37215 - GOL. B	ROMAN
(F10)	KERAMIK 40X40	VERDE MOCHA SZ2053	ROMAN
(F11)	PAPAN ARTI 12X120	JATI SOLID JUMBO	UBEN KAYU
(F12)	KORAL SIKAT	PANCAKAMPAH / MULTI COLOR	
(F13)	KERAMIK 30X30	GS37201 - GOL. B	ROMAN
(F14)	KAYU PARQUET 12X120	WHITE OAK NUTTY BROWN	MUTI PARQUET



<p>REPLAN</p>	
NO	TANGGAL
POSSIBAHWA	PROF
<p>PROJEK GUEST HOUSE ARAYA KAV. 47-49</p> <p>ALAMAT PROJEK: ALAM ARAYA HILL KAV. 47-49, MANGRO</p> <p>PROYEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 1</p> <p>PROGRAM PERENCANAAN PROJEK ARSITEK DEPARTEMEN ARSITEKTUR - FPP INSTITUT TEKNOLOGI SEPULUH NOPEMBER</p> <p>SEKSI/STAF: MANDI, 2016/2019</p>	
<p>GAMBAR RENCANA STOP KONTAK 1:150</p>	
<p>TUGAS 4</p>	
NO. GAMBAR	01
JAMUR KIRI	0
REVISI	1 1 1 1
<p>ANANDA ARYAN, S.T., S.E. 081118020008</p>	
<p>FILED 000</p>	

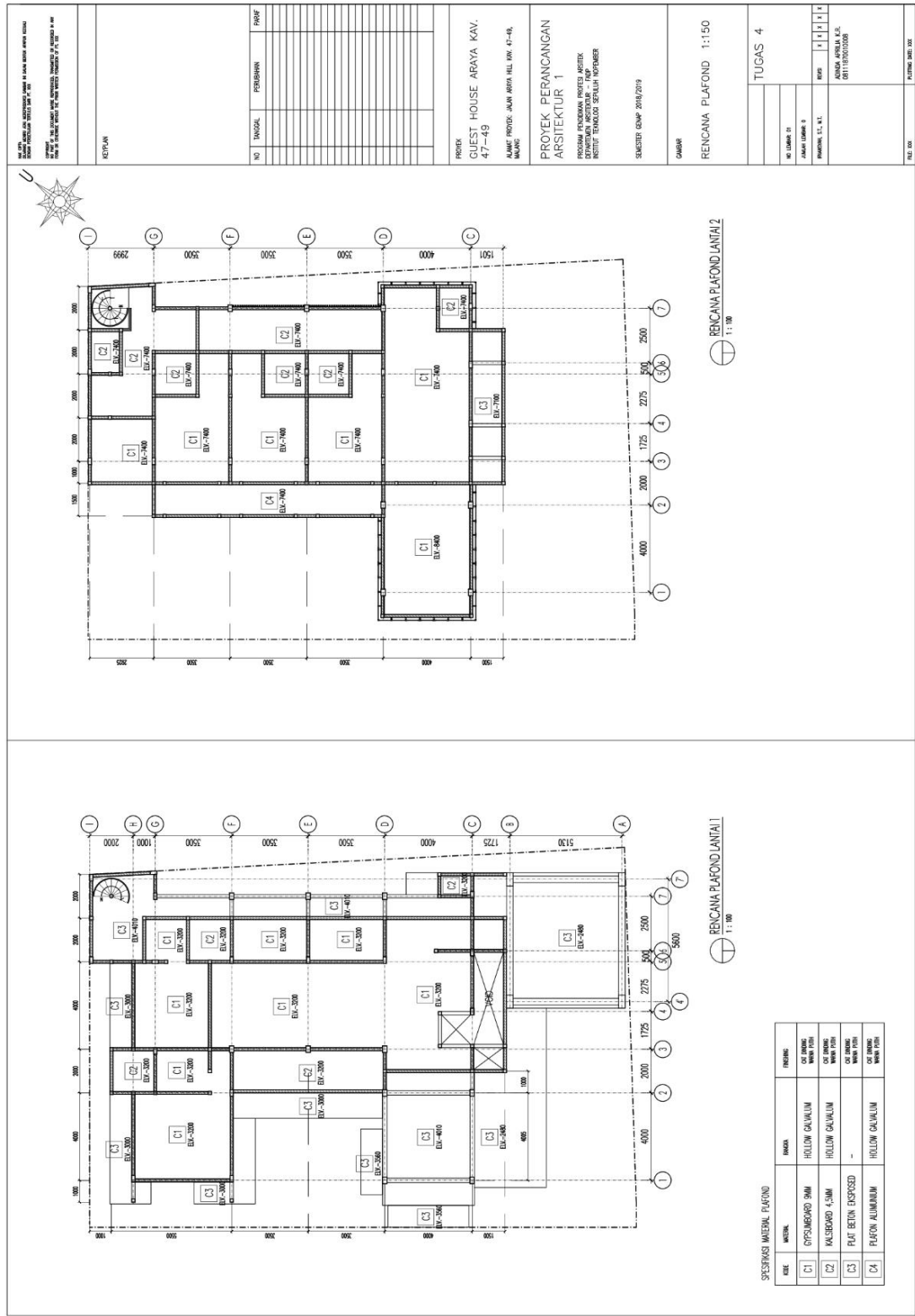


<p>REVISI</p> <p>NO. TANGGAL</p> <p>PERUBAHAN</p> <p>REVISI</p>			
<p>PROJEK</p> <p>GUEST HOUSE ARAYA KAV.</p> <p>47-49</p> <p>ALAMAT PROJEK: ALAM ARAYA HILL KAV. 47-49, MANGRO</p>			
<p>PROYEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 1</p> <p>PROGRAM FONDAMENAL PROJEK ARSITEK DEPARTEMEN ARSITEKTUR - FPM INSTITUT TEKNOLOGI SEPULUH NOPEMBER</p> <p>SEMESTER GENAP 2016/2019</p>			
<p>GAMBAR</p> <p>RENCANA POLA LANTAI</p> <p>1:150</p>			
<p>TUGAS 4</p> <p>NO. GAMBAR: 01</p> <p>JAMUR KEMBAR: 0</p> <p>PERENCANA: T. S. L.</p> <p>REVISI</p>			
<p>FILE NO.</p> <p>1. KEMBAR 001 001</p>			

SPESIFIKASI MATERIAL FINISHING LANTAI

KODE	MATERIAL	TYPE	PRODUK
(1)	BROU ALAM 30x60	ANDESTI HIRN BAKAR	
(2)	GRANITE TILE 40x40	CASTELLO RUSTIC VENITO	GRANITO
(3)	GRANITE TILE 60x60	AURORA MIRROR LATE	GRANITO
(4)	GRANITE TILE 30x60	SUARA EERNO MAT	INDORESS
(5)	PAPAN COMBOD 12x120	ALUN SOLID JAMBO	UBEN KAYU
(6)	GRANITE TILE 40x40	CRYSTAL SHINE PEARL WHITE	GRANITO
(7)	KAYU PARQUET 12x120	WHITE OAK SHINY ASH	MUTI PARQUET

KODE	MATERIAL	TYPE	PRODUK
(8)	KERAMIK 40x40	BERBER CARBONAL SZ2792	ROMAN
(9)	KERAMIK 30x30	SHINY BONE G37215 - GOL. B	ROMAN
(10)	KERAMIK 40x40	VERDE MOCHA G22653	ROMAN
(11)	PAPAN ARTI 12x120	JATI SOLID JAMBO	UBEN KAYU
(12)	KORAL SIKAT	PANCAKAMPAH / MULTI COLOR	ROMAN
(13)	KERAMIK 30x30	CS32201 - GOL. B	ROMAN
(14)	KAYU PARQUET 12x120	WHITE OAK NUTTY BROWN	MUTI PARQUET



SPESIFIKASI MATERIAL PLAFOND

REK.	MATERIAL	MARKA	FREKSI
C1	GYPSUMBOARD 9MM	HOLLOW GALVALUM	CEILING
C2	KALSIBORD 1/2MM	HOLLOW GALVALUM	CEILING
C3	PLAFON BETON EXPRESSED	-	CEILING
C4	PLAFON ALUMINIUM	HOLLOW GALVALUM	CEILING

REK PLAN

NO. TANGGAL PERUBAHAN

PROJEK

CLIENT HOUSE ARAYA KAV.
47-49

ALAMAT: PRODI. ALAM ARAYA HILL KAV. 47-49,
MARIK

PROYEK PERANCANGAN
ARSITEKTUR 1

PROGRAM FONDAMAN PROSES ARSITEK
DEPARTEMEN ARSITEKTUR - RUPM
FACULTY TEKNIS - UNIVERSITAS SEBELAH PESISIR

SEMESTER GENAP 2019/2020

GAJAH

RENCANA PLAFOND 1:150

TUGAS 4

NO. URUTAN: 8

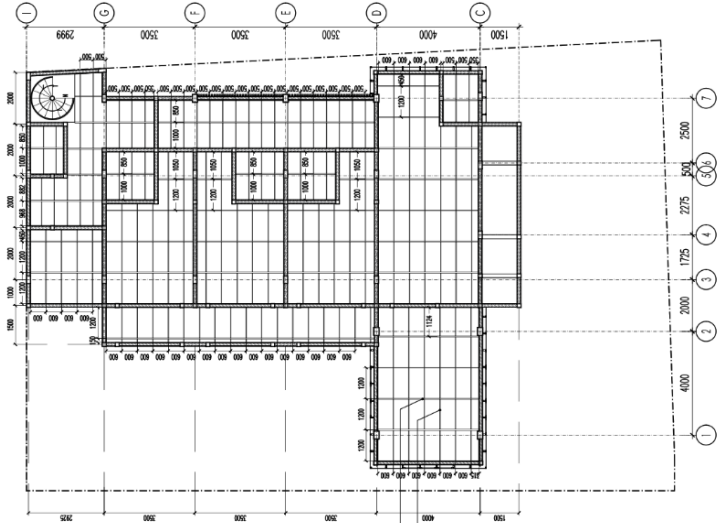
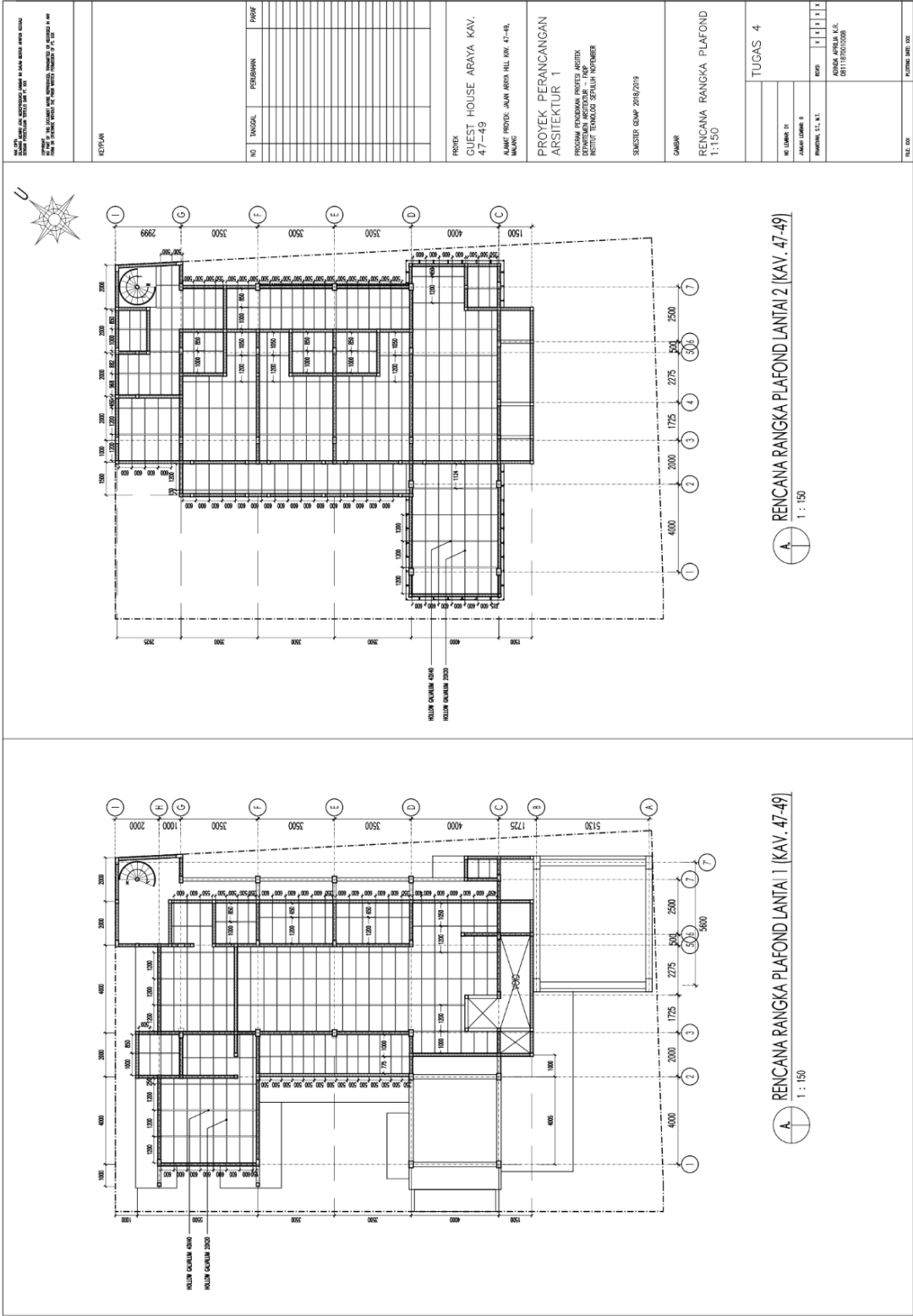
JARAK URUTAN: 8

REVISI

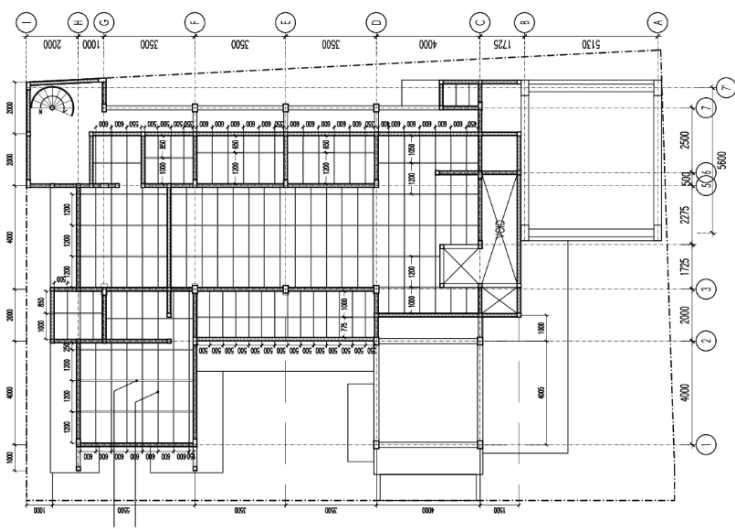
ANDIKA ARYANI, S.T.,
081119202008

FAC. 008

1. JUNIUS 2020. 200

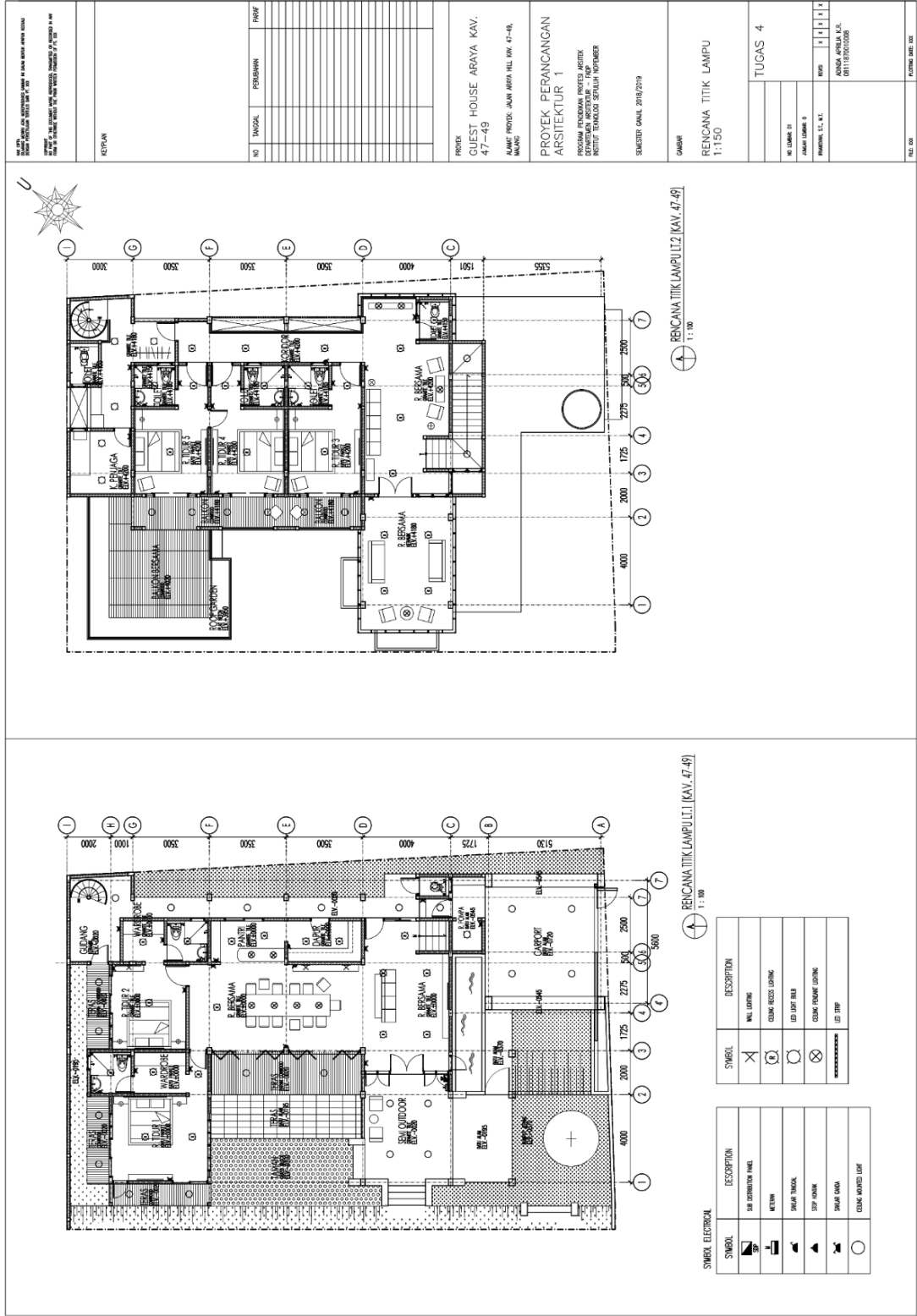


RENCANA RANGKA PLAFOND LANTAI 2 (KAV. 47-49)
1 : 150



RENCANA RANGKA PLAFOND LANTAI 1 (KAV. 47-49)
1 : 150

PERUSAHAAN ARCHITECTURE AND DESIGN PT. SANGREKA ARSITEKTUR DAN DESAIN JALAN SANGREKA 8 PERUMAHAN T.L. S.L. 081118202008			
NO	TANGGAL	PERUBAHAN	REVISI
PROJEK GUEST HOUSE ARAYA KAV. 47-49 ALAMAT PROJEK: ALAM ARAYA HILL KAW. 47-49, MANGRE			
PROYEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 1 PROGRAM FONDAMEN, PROJEK ARSITEK DEPARTEMEN ARSITEKTUR - FPM INSTITUT TEKNIK SEPULUH NOPEMBER SEMESTER GENAP 2016/2019			
GAMBAR RENCANA RANGKA PLAFOND 1:150			
TUGAS 4			
NO. GAMBAR	RANGKA		
JAMUR KEMBAR 8	1 1 1 1		
PERUBAHAN T.L. S.L.	081118202008		
FILE NO.	1. PLAFOND 2016.008		



REPLAN

NO. TANGKAL

PERUBAHAN

ROOF

PROJEK
GUEST HOUSE ARAYA KAV.
47-49

ALAMAT PROJEK: ALAM ARAYA HILL KAV. 47-49,
MANGROVE

PROYEK PERANCANGAN
ARSITEKTUR 1

PROGRAM FONDAMENAL PROJEK ARSITEK
DEPARTEMEN ARSITEKTUR - FPM
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

SENDAI, MARET 2019/2019

GAMBAR
RENCANA TITIK LAMPU
1:100

TUGAS 4

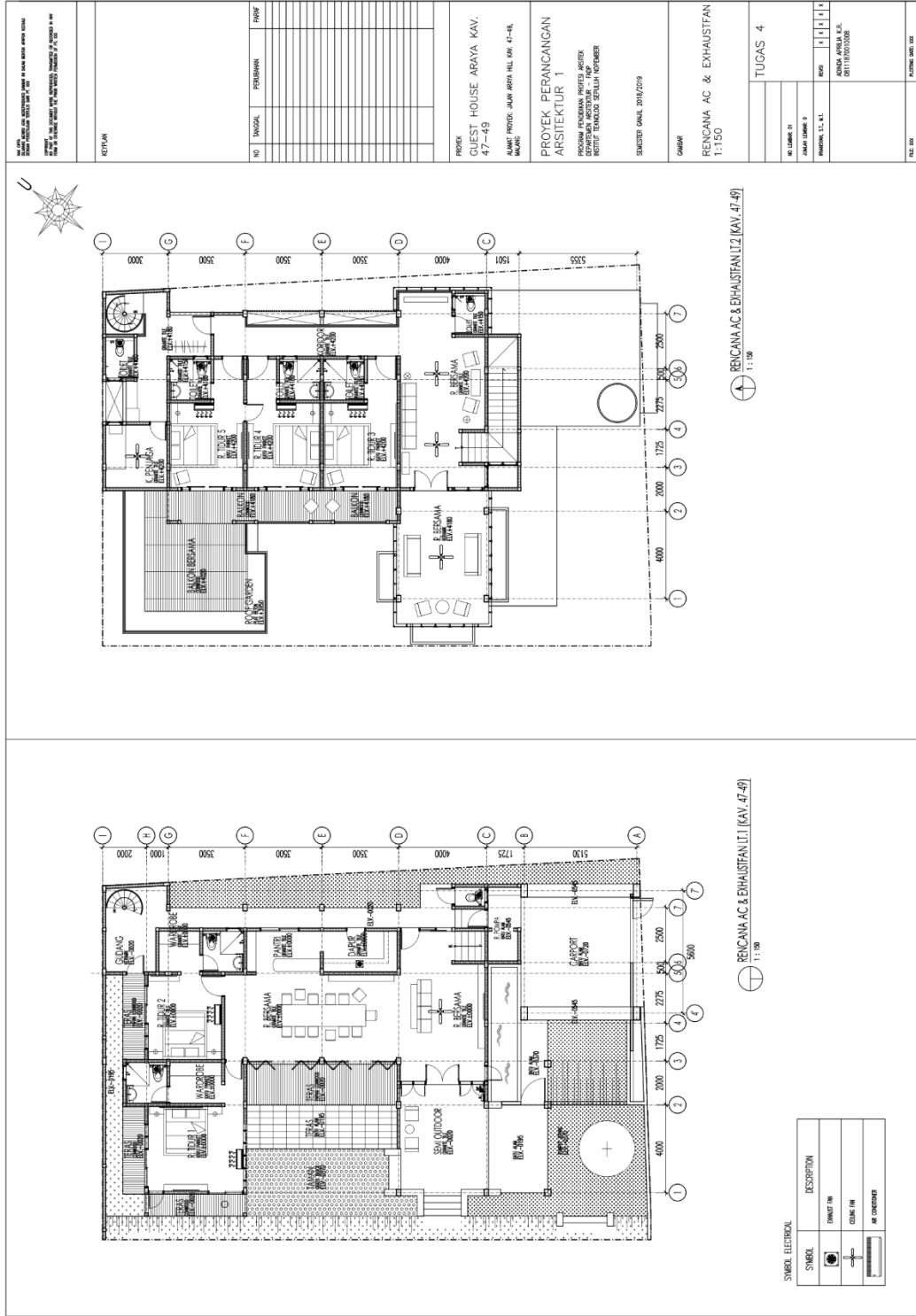
NO. GAMBAR: 01
JURUSAN: ARSITEKTUR
FAKULTAS: TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
NAMA: ANINDYA APRILIKA K.E.
NPM: 081118200008

FILE: 000
T. 00000000000000

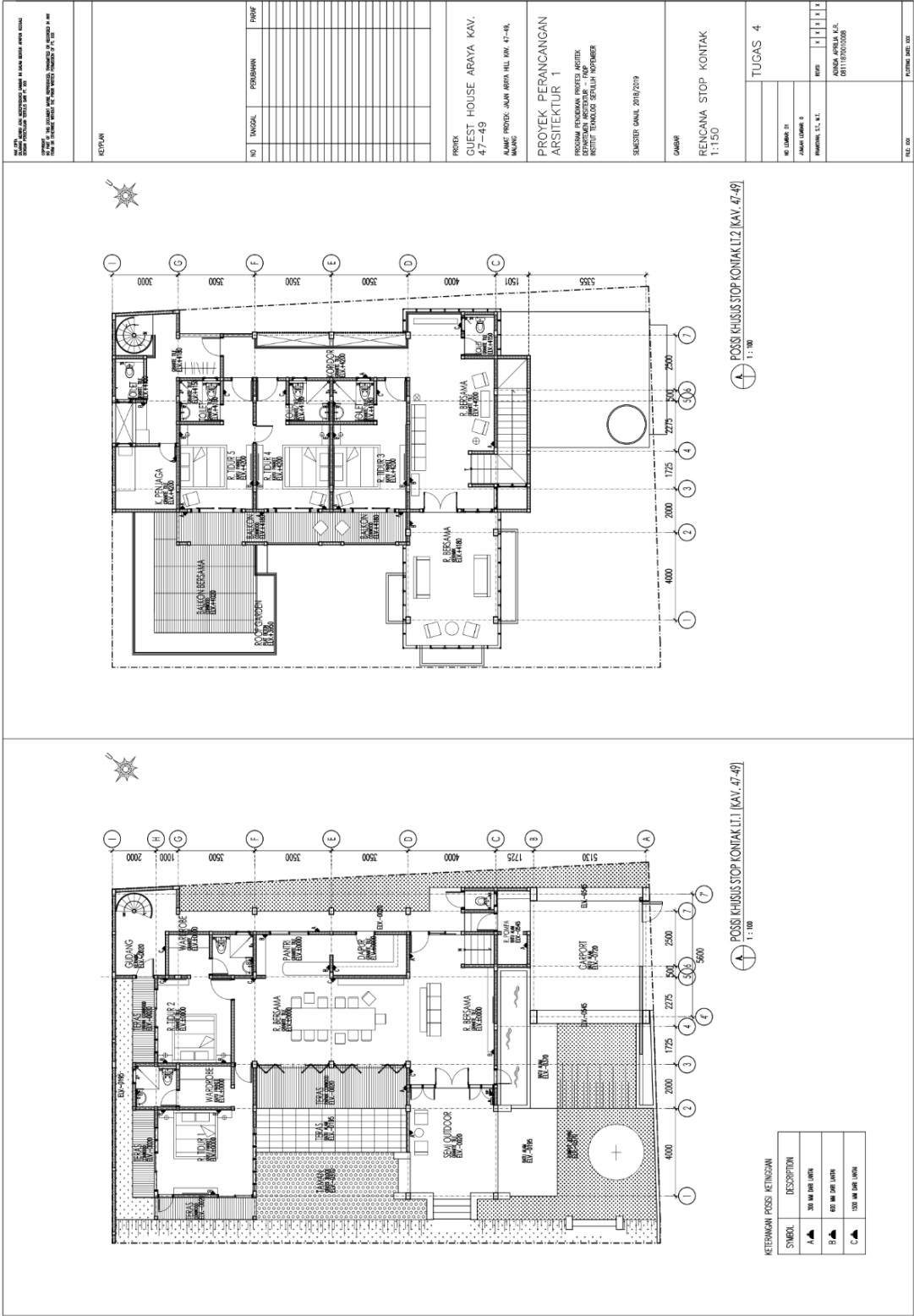
SYMBOL ELECTRICAL

SYMBOL	DESCRIPTION
	SWR DISTRIBUTOR PANEL
	METER
	SWAKH TRUKAL
	SUP FUSING
	SWAKH GANDA
	COING MANDAL LAMP

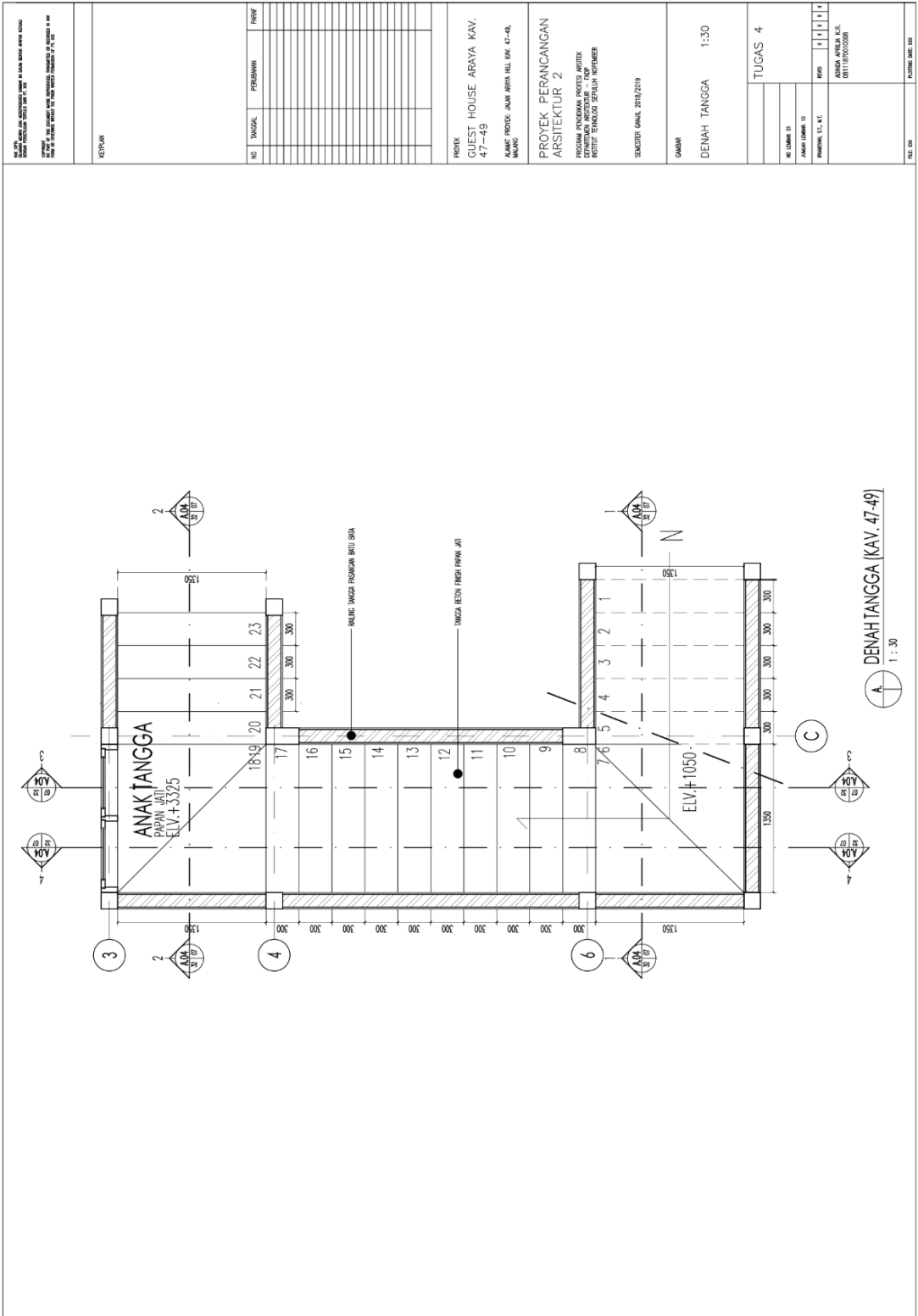
SYMBOL	DESCRIPTION
	WALL LIGHTING
	COING BESS COING
	LED LIGHT BLUE
	COING PLUMB COING
	LED STRIP



KETERANGAN NO. RUANG PERUBAHAN RIFIK		
PROJEK GUEST HOUSE ARAYA KAV. 47-49 ALAMAT PROJEK: JALAN ARAYA HILL KAV. 47-49, MANGRO		
PROYEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 1 PROGRAM FUNKSIONAL PROFESI ARSITEK REPERMITSI ANGGARAN - RAB HASIL DITUNJUKKAN KE BUKU POKOK SEMENTER DIMALA 2018/2019		
GAMBAR RENCANA AC & EXHAUSTIFAN 1:150		
TUGAS 4 NO. LAMBAK DI JAMAKI LAMBAK B BUKU BANGUNAN T.L. N.L. BANGUNAN ARSITEKTUR 08111610010008		
FILE DIM		KETERANGAN DIM



<p>REPLAN</p>	
NO	TANGGAL
POSSIBAHWA	PROF
<p>PROJEK GUEST HOUSE ARAYA KAV. 47-49</p> <p>ALAMAT PROJEK: ALAM ARAYA HILL KAV. 47-49, MANGRO</p> <p>PROYEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 1</p> <p>PROGRAM PERENCANAAN PROJEK ARSITEK DEPARTEMEN ARSITEKTUR - FKP JURUSAN TEKNIKUS SURVEILLAN PERENCANAAN</p> <p>SEMESTER: MAREK 2019/2019</p>	
<p>GAMBAR RENCANA STOP KONTAK 1:150</p>	
<p>TUGAS 4</p>	
NO. GAMBAR	01
JAMUR KIRI	0
REVISI	1 1 1 1
<p>ANANDA APRILIA K.E. 081118020008</p>	
<p>FILED 000</p>	



REVISI
KORREKTIF
BAGI
MATERI
DOKUMEN
TEKNIK
DAN
RANCANGAN
RUKUN
KAWAN
MURAH
KAWAN
REVISI

REVISI

NO	TANGGAL	PERUBAHAN	PROF

PROJEC
GUEST HOUSE ARAYA KAV.
47-49
ALAM: PRODI. ARAH ARYA HILL KAV. 47-49,
MANGRE

PROYEK PERANCANGAN
ARSITEKTUR 2
PROGRAM FONDAMEN PROJEK ARSITEK
DEPARTEMEN ARSITEKTUR - FPOP
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI SEPULUH NOPEMBER

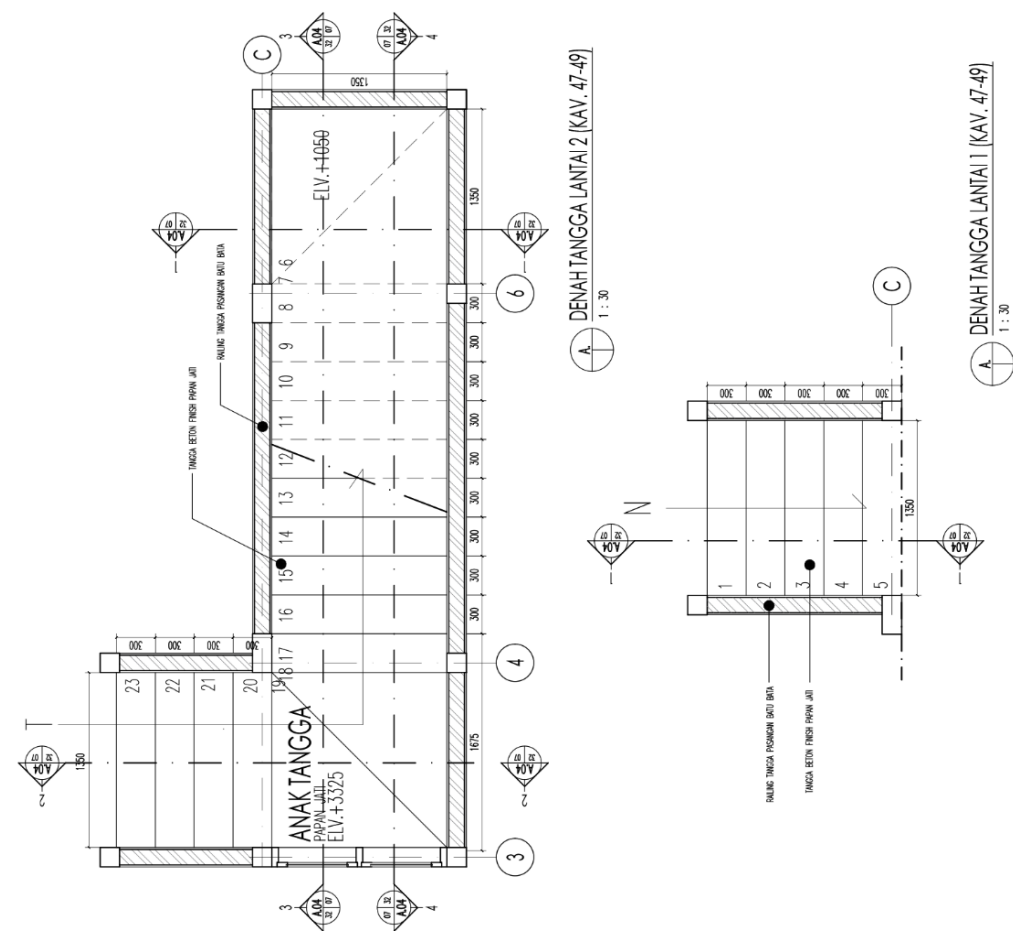
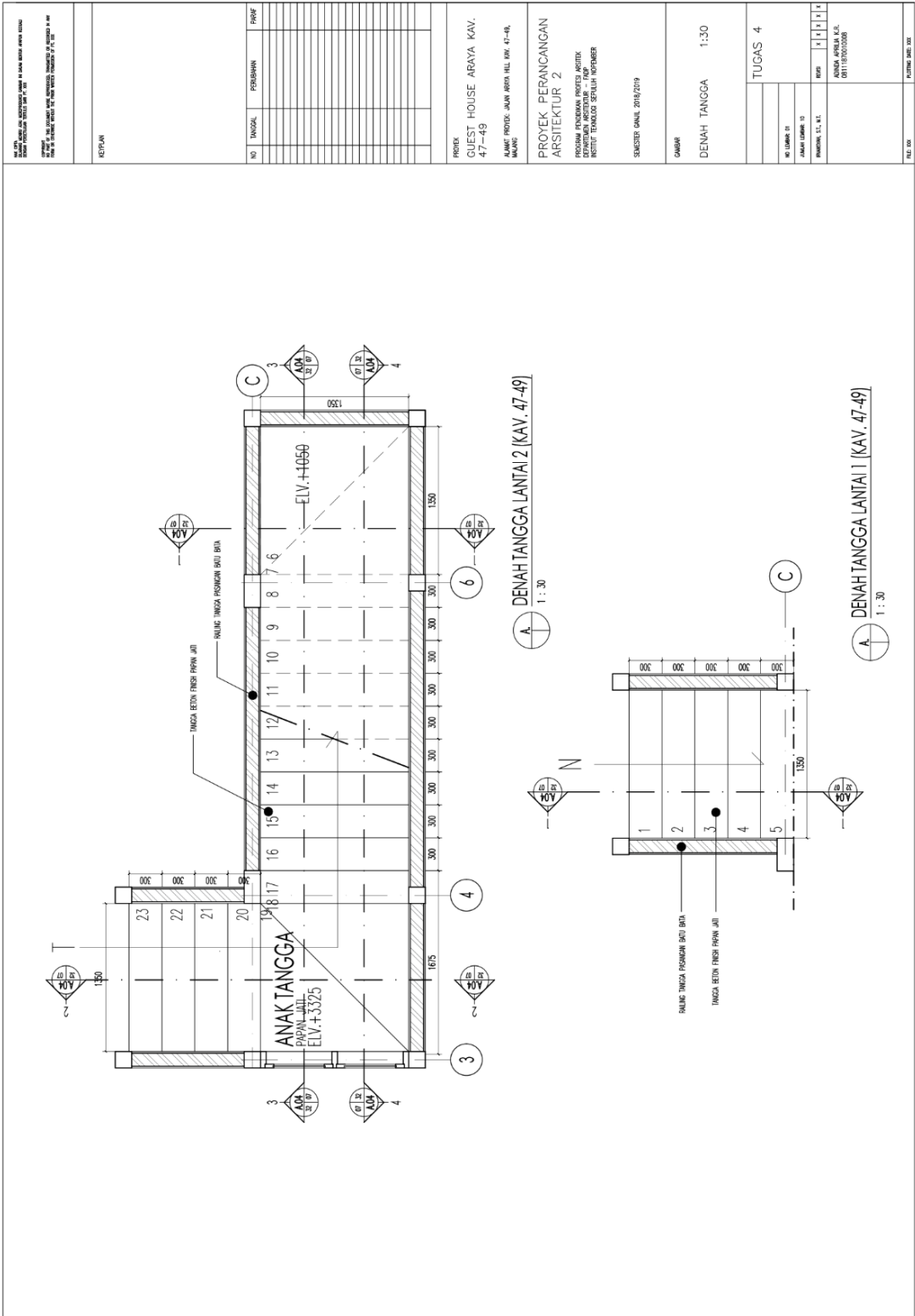
SEMESTER GANJIL 2018/2019

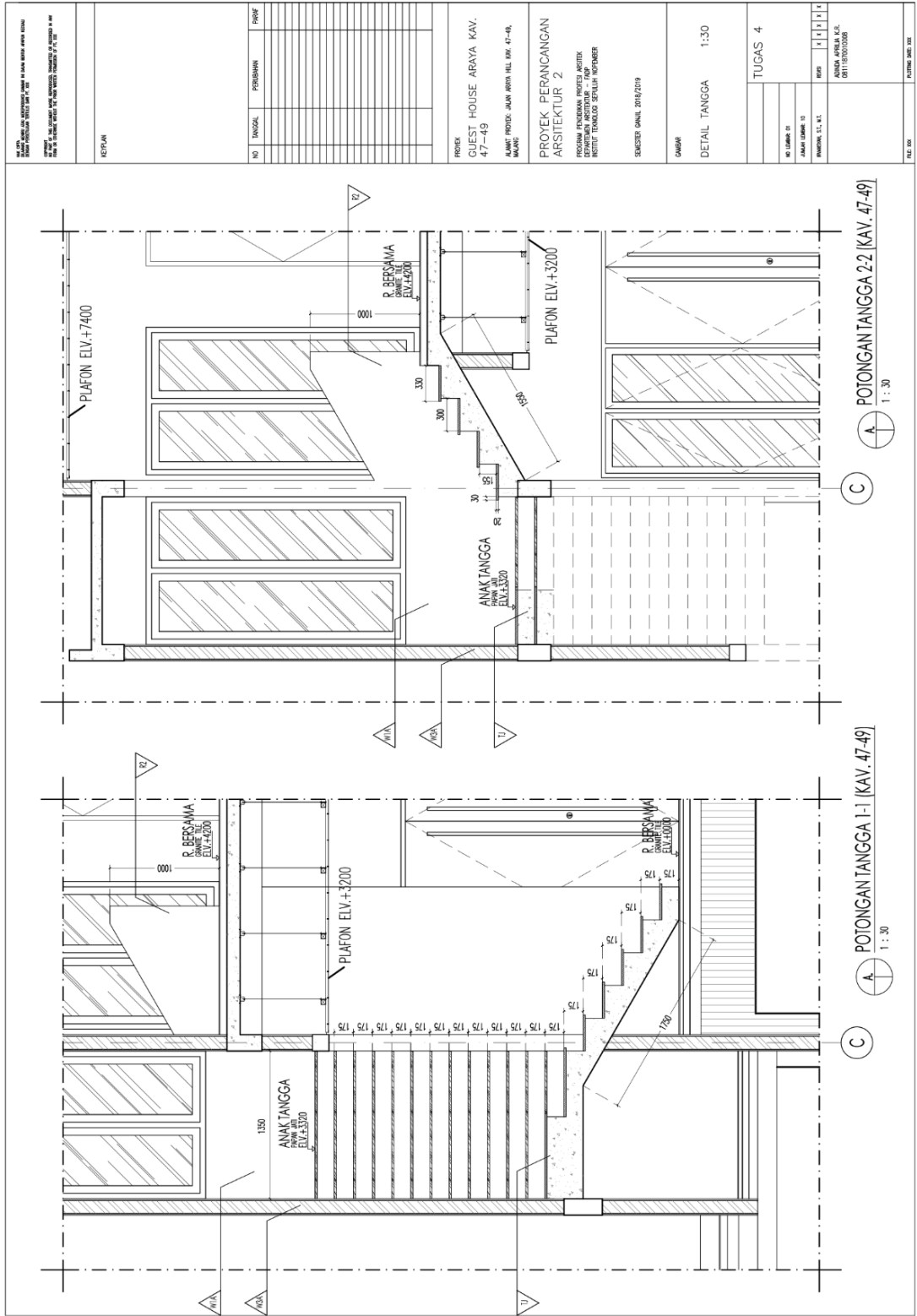
GAMBAR
DENAH TANGGA 1:30

TUGAS 4		
NO. LEMBAR: 21	JAMAK LEMBAR: 13	RUANG
NAMA: ARYA K. K.		
NIM: 0811182010008		

F. 10220 001 000

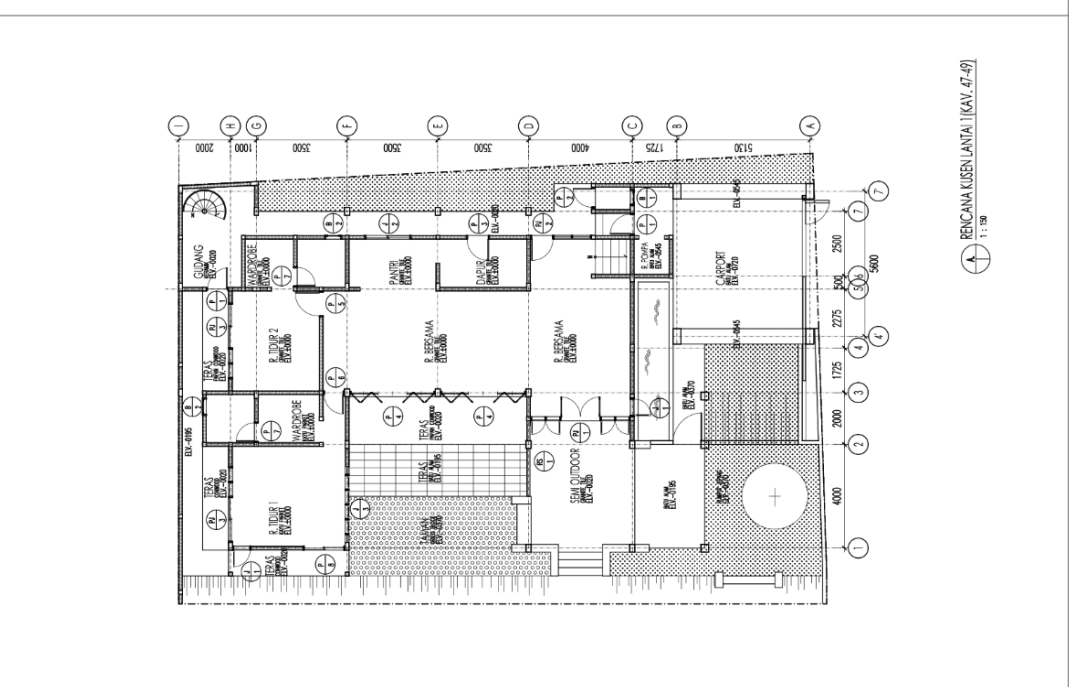
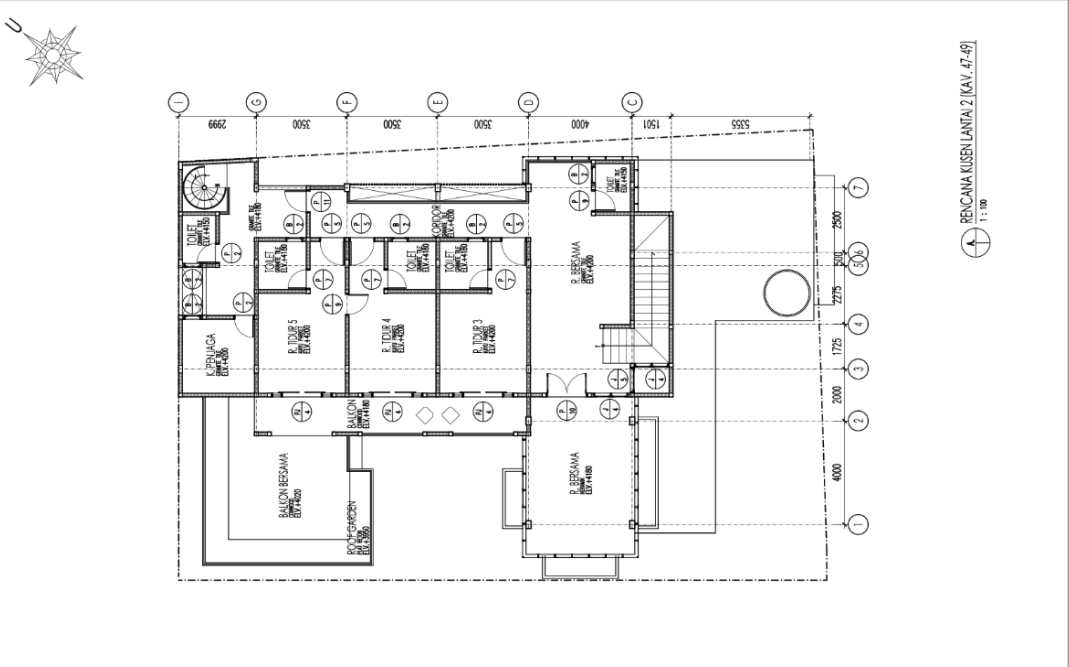
A-A DENAH TANGGA (KAV. 47-49)
1 : 30





<small>REVISI</small> NO. TANGGAL PERUBAHAN 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100		<small>REVISI</small> NO. TANGGAL PERUBAHAN 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	<small>REVISI</small> NO. TANGGAL PERUBAHAN 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
PROJEK GUEST HOUSE ARAYA KAV. 47-49 ALAM: PRODI. ALAM ARAYA HILL KAV. 47-49, MANGRE		PROJEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 2 PROGRAM FONDAMENAL PROSES ARSITEK DEPARTEMEN ARSITEKTUR - RUPM INSTITUT TEKNIK SEPULUH NOPEMBER	SENASSEM: MAREK 2016/2019 GAMBAR DETAIL TANGGA 1:30 TUGAS 4 ANANDA APRIKA N. K.E. 081118202008 FILE NO.

<p>REPLAN</p>				<p>NO. TANGGAL</p>				<p>PERUBAHAN</p>				<p>PROOF</p>											
<p>PROJEK</p> <p>GUEST HOUSE ARAYA KAV.</p> <p>47-49</p> <p>ALAMAT: PRODI. ALAM ARYA HILL KAV. 47-49, MANGUN</p>												<p>PROYEK PERANCANGAN</p> <p>ARSITEKTUR 1</p> <p>PROGRAM FONDAMEN PROJEK ARSITEK</p> <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR – FPOP</p> <p>INSTITUT TEKNOLOGI SEPULUH NOPEMBER</p>											
<p>RENCANA KUSEN</p> <p>1:150</p>												<p>TUGAS 4</p>											



PROJEK
GUEST HOUSE ARAYA KAV.
47-49

ALAMAT PROJEK: ALAM ARAYA HILL RW. 47-49, MANDIRI

PROYEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 2

PROGRAM FONDAMEN PROJEK ARSITEK DEPARTEMEN ARSITEKTUR - FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURABAYA

SKIMSI: 04/11/2019

NO. GAMBAR: 01

JAMUR KEMBAR: 10

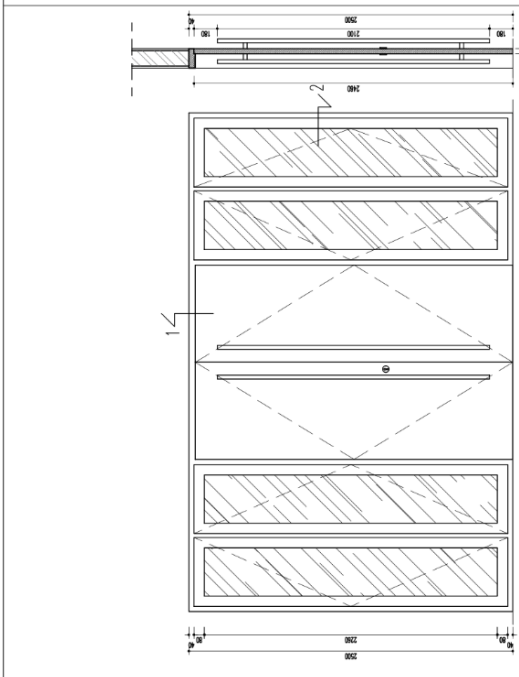
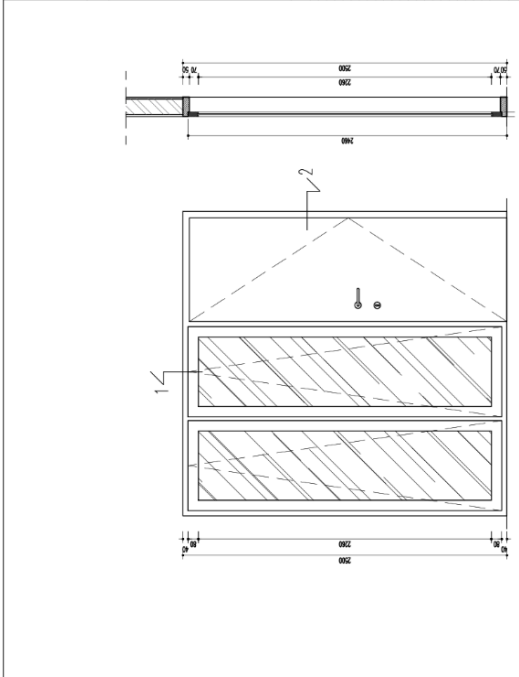
REVISI: 1 | 1 | 1 | 1

ANANDA ARYAN, S.T., S.P.

08111870008

FILE: 001

FILE: 002

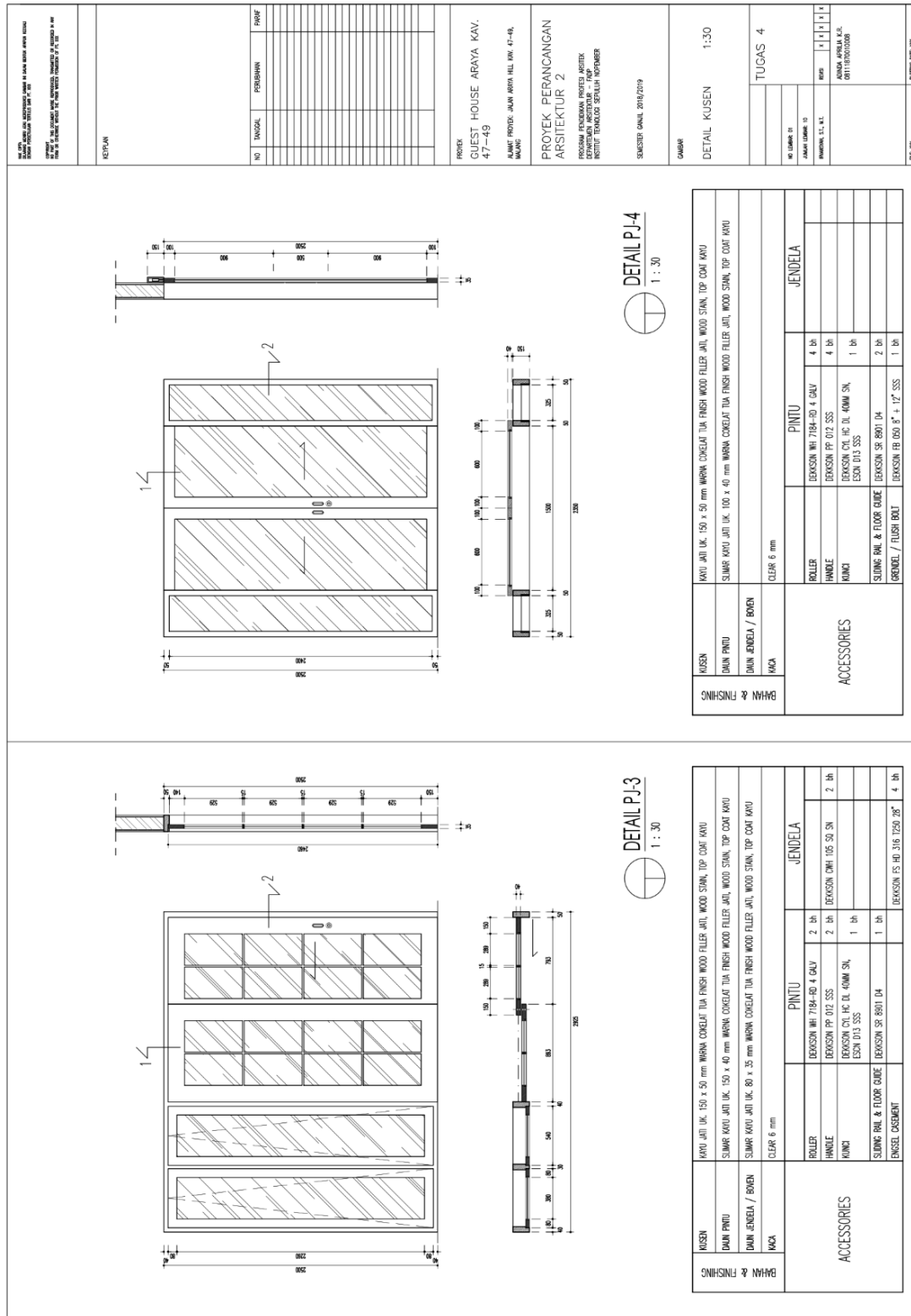


DETAIL P1-1 1 : 30

DETAIL P1-2 1 : 30

KUSEN	PINTU		JENDELA	
	DEKORASI	DEKORASI	DEKORASI	DEKORASI
KAYU JATI UK. 150 x 50 mm WARNA COEKLAT TUA FINISH WOOD FILLER JATI, WOOD STAIN, TOP COAT KAYU	DEKORASI	DEKORASI	DEKORASI	DEKORASI
DAUN PINTU	DEKORASI	DEKORASI	DEKORASI	DEKORASI
DAUN JENDELA / BOWEN	DEKORASI	DEKORASI	DEKORASI	DEKORASI
KACA	DEKORASI	DEKORASI	DEKORASI	DEKORASI
ACCESSORIES				
ENGSEL	ENGSEL	ENGSEL	ENGSEL	ENGSEL
HANDLE	HANDLE	HANDLE	HANDLE	HANDLE
KUNCI	KUNCI	KUNCI	KUNCI	KUNCI
GRANEL / FLUSH BRUI	GRANEL / FLUSH BRUI	GRANEL / FLUSH BRUI	GRANEL / FLUSH BRUI	GRANEL / FLUSH BRUI
ENGSEL COEKHENT	ENGSEL COEKHENT	ENGSEL COEKHENT	ENGSEL COEKHENT	ENGSEL COEKHENT

KUSEN	PINTU		JENDELA	
	DEKORASI	DEKORASI	DEKORASI	DEKORASI
KAYU JATI UK. 150 x 50 mm WARNA COEKLAT TUA FINISH WOOD FILLER JATI, WOOD STAIN, TOP COAT KAYU	DEKORASI	DEKORASI	DEKORASI	DEKORASI
DAUN PINTU	DEKORASI	DEKORASI	DEKORASI	DEKORASI
DAUN JENDELA / BOWEN	DEKORASI	DEKORASI	DEKORASI	DEKORASI
KACA	DEKORASI	DEKORASI	DEKORASI	DEKORASI
ACCESSORIES				
ENGSEL	ENGSEL	ENGSEL	ENGSEL	ENGSEL
HANDLE	HANDLE	HANDLE	HANDLE	HANDLE
KUNCI	KUNCI	KUNCI	KUNCI	KUNCI
GRANEL / FLUSH BRUI	GRANEL / FLUSH BRUI	GRANEL / FLUSH BRUI	GRANEL / FLUSH BRUI	GRANEL / FLUSH BRUI
ENGSEL COEKHENT	ENGSEL COEKHENT	ENGSEL COEKHENT	ENGSEL COEKHENT	ENGSEL COEKHENT



REPLAN

NO	TANGKAL	PERUBAHAN	REVISI

PROJEK
GUEST HOUSE ARAYA KAV.
47-49
ALAM PRODI. ALAM ARYA HILL RW. 47-49,
MADURA
PROYEK PERANCANGAN
ARSITEKTUR 2
PROSAMI FONDAMEN PROSES ARSITEK
DEPARTEMEN ARCHITECTUR - RPP
RUMAH TANGGA SEBELAH PERUMBER

SKEMSET: JUNIL 2016/2019

DETAIL KUSEN 1:30

TUGAS 4

NO. GAMBAR: 13
JAMAR GAMBAR: 13
REVISI: 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1

ARAYA ARYAL KAV. 47-49
081118700008

FILE: 001

FORM: 0011 001

MEMERIKAKAN DAN MENDOKUMENTASIKAN SEMUA HASIL DARI KEGIATAN TEKNIK DAN PROYEK DI PROYEK DAN MENYEDIAKAN LAYANAN KONSULTANSI DI BIDANG TEKNIK DAN PROYEK.

NO. TANGKAL

PERUBAHAN

REVISI

KET/PLAN

PROJEK

GUEST HOUSE ARAYA KAV.

47-49

ALAMAT PROJEK: ALAM ARAYA HILL KAV. 47-49, MAUNG

PROYEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 2

PROSAMI FONDASIAN PROJEK ARSITEK DEPARTEMEN ARCHITECTUR - RUPM INSTITUT TEKNOLOGI SEPULUH NOPEMBER

SEKSI/STAF: SIVIL 2018/2019

GAMBAR

DETAIL KUSEN

1:30

TUGAS 4

NO. GAMBAR: 03

JAMAR KODE: 10

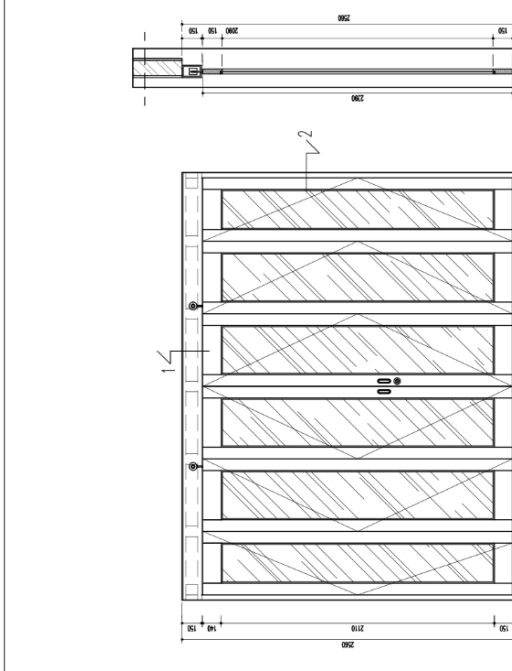
PERINGKAT: S.T. S1

RISES: 1 | 2 | 3 | 4

ANANDA APRILIA K.A. 08111802008

FILE: 001

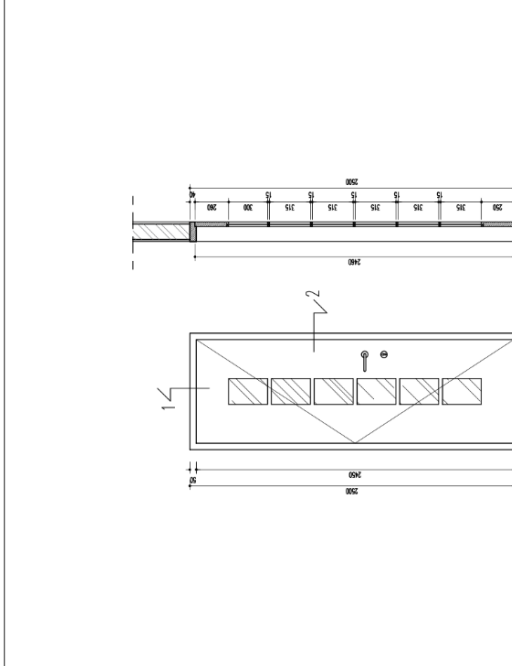
FORMULIR DWG 004



DETAIL P-3

1 : 30

BAHAN & FINISHING	KUSEN		DAUN PINTU		DAUN JENDELA / BOXEN		KACA		ACCESSORIES
	1	2	1	2	1	2	1	2	
	KAYU JATI UK. 150 x 50 mm	WARNA COCATAT TUA FINISH WOOD FILLER JAIT, WOOD STAIN, TOP COAT KAYU	SMAMR KAYU JAIT UK. 100 x 40 mm	WARNA COCATAT TUA FINISH WOOD FILLER JAIT, WOOD STAIN, TOP COAT KAYU	CLERIF 6 mm				
									ROLLER
									HANDLE
									KUNCI
									SUNGKAI & FLOOR GUIDE
									BRONDEL / FLUSH BOIT



DETAIL P-4

1 : 30

BAHAN & FINISHING	KUSEN		DAUN PINTU		DAUN JENDELA / BOXEN		KACA		ACCESSORIES
	1	2	1	2	1	2	1	2	
	KAYU JATI UK. 150 x 50 mm	WARNA COCATAT TUA FINISH WOOD FILLER JAIT, WOOD STAIN, TOP COAT KAYU	SMAMR KAYU JAIT UK. 80 x 30 mm	WARNA COCATAT TUA FINISH WOOD FILLER JAIT, WOOD STAIN, TOP COAT KAYU	CLERIF 6 mm				
									BRONDEL / FLUSH BOIT
									DANSET CASHEENT

REPLAN

NO	TANGGAL	PERUBAHAN	REVISI

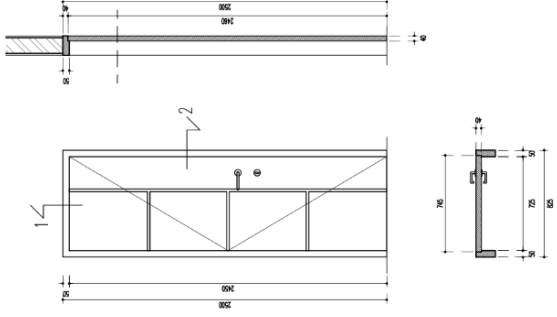
PROJEK
 GUEST HOUSE ARAYA KAV.
 47-49
 ALAM: PRODI. AJUN ARYA HILL RW. 47-49,
 MANOR
 PROYEK PERANCANGAN
 ARSITEKTUR 2
 PROGRAM FONDAMEN PROSES ARSITEK
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR - TROP
 INSTITUT TEKNOLOGI SEPULUH NOPEMBER
 SEMESTER II TAHUN 2016/2019

DETAIL KUSEN 1:30

TUGAS 4

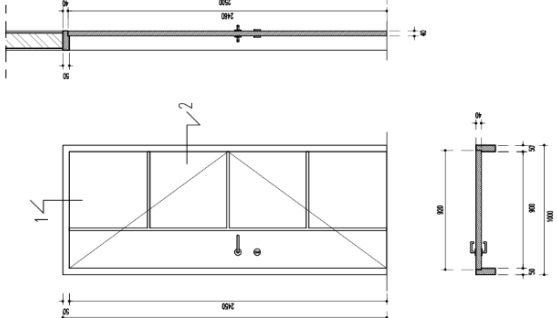
NO. GAMBAR: 13
 JAMAR KUSUR: 13
 PERENCANA: L. A. I.
 DESAIN: ARYAN K. S.
 081118202008

FILE: 001
 1. FORMING SHEET 001



DETAIL P-6
 1 : 30

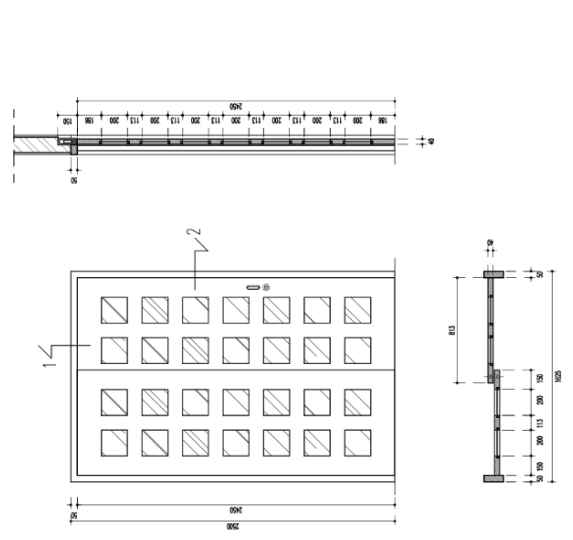
KUSEN	DAMPAK PINTU	DAMPAK JENDELA / BORDEN	KACA				
KAYU JATI UK. 150 x 50 mm WARNA COGELAT TUA FINISH WOOD FILLER JATI, WOOD STAIN, TOP COAT KAYU	SUMBER KAYU JATI UK. 745 x 40 mm WARNA COGELAT TUA FINISH WOOD FILLER JATI, WOOD STAIN, TOP COAT KAYU						
ACCESSORIES				PINTU		JENDELA	
				ENGSEL	ENGKON	ENGSEL	ENGKON
				HANDLE	ENGKON LUR. 185 KG	ENGSEL	ENGKON LUR. 185 KG
				KUNCI	ENGKON CIL. 1/2 DL 40MM SN, ESCH D13 SSS	ENGSEL	ENGKON CIL. 1/2 DL 40MM SN, ESCH D13 SSS
				GRANEL / FLUSH BOLT		ENGSEL	GRANEL / FLUSH BOLT
				ENGSEL CEMENT		ENGSEL CEMENT	



DETAIL P-5
 1 : 30

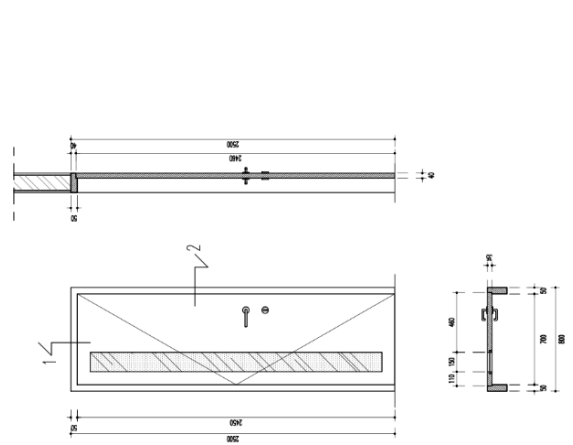
KUSEN	DAMPAK PINTU	DAMPAK JENDELA / BORDEN	KACA				
KAYU JATI UK. 150 x 50 mm WARNA COGELAT TUA FINISH WOOD FILLER JATI, WOOD STAIN, TOP COAT KAYU	SUMBER KAYU JATI UK. 300 x 40 mm WARNA COGELAT TUA FINISH WOOD FILLER JATI, WOOD STAIN, TOP COAT KAYU						
ACCESSORIES				PINTU		JENDELA	
				ENGSEL	ENGKON	ENGSEL	ENGKON
				HANDLE	ENGKON LUR. 185 KG	ENGSEL	ENGKON LUR. 185 KG
				KUNCI	ENGKON CIL. 1/2 DL 40MM SN, ESCH D13 SSS	ENGSEL	ENGKON CIL. 1/2 DL 40MM SN, ESCH D13 SSS
				GRANEL / FLUSH BOLT		ENGSEL	GRANEL / FLUSH BOLT
				ENGSEL CEMENT		ENGSEL CEMENT	

<small> PERENCANAAN DAN KONSTRUKSI RUMAH SAKIT DAN RUMAH SAKIT ARAYA KAV. 47-49 PROJEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 2 DEPARTEMEN ARSITEKTUR - FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN INSTITUT TEKNIK SEPULUH NOPEMBER </small>		NO. TANGGAL PERUBAHAN RENCANA
PROJEK GUEST HOUSE ARAYA KAV. 47-49 ALAMAT: PRODI. AJUN ARYA HILL RW. 47-49, MANGRO		
PROJEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 2 PROGRAM FONDAMEN PROJEK ARSITEK DEPARTEMEN ARSITEKTUR - FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN INSTITUT TEKNIK SEPULUH NOPEMBER		
SAMBUT: MAREL 2016/2019		
GAMBAR DETAIL KUSEN 1:30		NO. GAMBAR: 01 JENIS: 1 RANGKAIAN: 1.1 ANAKA: ARYA HILL KAV. 47-49 081118202008
TUGAS 4		FILE: 001



DETAIL P-8
1 : 30

KUSEN DRAIN PINTU DRAIN JENDELA / BOKEN KACA		KAYU JATI UK. 150 x 50 mm WARNA COGELAT TUA FINISH WOOD FILLER JATI, WOOD STAIN, TOP COAT KAYU SILMAR KAYU JATI UK. 150 x 40 mm WARNA COGELAT TUA FINISH WOOD FILLER JATI, WOOD STAIN, TOP COAT KAYU	
BAHAN & FINISHING		CLEAR 6 mm	
ACCESSORIES		PINTU DEKORAN MI 7184-10 4 GALU 2 bh DEKORAN PP 012 SSS 2 bh KUNCI DEKORAN CIL HC DL 40MM SN 1 bh ESN 010 SSS 1 bh SILING RIL & FLOOR GUIDE DEKORAN SP 8001 04 1 bh SPONGE / FLUSH BOLT	
JENDELA		DEKORAN MI 7184-10 4 GALU 2 bh DEKORAN PP 012 SSS 2 bh DEKORAN CIL HC DL 40MM SN 1 bh ESN 010 SSS 1 bh	



DETAIL P-7
1 : 50

KUSEN DRAIN PINTU DRAIN JENDELA / BOKEN KACA		KAYU JATI UK. 150 x 50 mm WARNA COGELAT TUA FINISH WOOD FILLER JATI, WOOD STAIN, TOP COAT KAYU SILMAR KAYU JATI UK. 700 x 35 mm WARNA COGELAT TUA FINISH WOOD FILLER JATI, WOOD STAIN, TOP COAT KAYU	
BAHAN & FINISHING		CLEAR 6 mm	
ACCESSORIES		PINTU DEKORAN DEKORAN LUR 108 108 3 bh DEKORAN CIL HC DL 40MM SN 1 bh ESN 010 SSS 1 bh	
JENDELA		DEKORAN DEKORAN LUR 108 108 3 bh DEKORAN CIL HC DL 40MM SN 1 bh ESN 010 SSS 1 bh	

MEMANGGUKAN: **PT. ARSITECTUR**
 JALAN PONDOK RAJA NO. 10
 JAKARTA BARAT, DKI JAKARTA

PROJEK: **PROYEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 2**
 PROGRAM: **PERENCANAAN PERENCANAAN**

NO. TANGGAL: **001/2019**
 PERUBAHAN: **01**

REVISI: **01**

PROJEK: **PROYEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 2**
 PROGRAM: **PERENCANAAN PERENCANAAN**

NO. TANGGAL: **001/2019**
 PERUBAHAN: **01**

REVISI: **01**

PROJEK: **PROYEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 2**
 PROGRAM: **PERENCANAAN PERENCANAAN**

NO. TANGGAL: **001/2019**
 PERUBAHAN: **01**

REVISI: **01**

PROJEK: **PROYEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 2**
 PROGRAM: **PERENCANAAN PERENCANAAN**

NO. TANGGAL: **001/2019**
 PERUBAHAN: **01**

REVISI: **01**

PROJEK: **PROYEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 2**
 PROGRAM: **PERENCANAAN PERENCANAAN**

NO. TANGGAL: **001/2019**
 PERUBAHAN: **01**

REVISI: **01**

PROJEK: **PROYEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 2**
 PROGRAM: **PERENCANAAN PERENCANAAN**

NO. TANGGAL: **001/2019**
 PERUBAHAN: **01**

REVISI: **01**

PROJEK: **PROYEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 2**
 PROGRAM: **PERENCANAAN PERENCANAAN**

NO. TANGGAL: **001/2019**
 PERUBAHAN: **01**

REVISI: **01**

PROJEK: **PROYEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 2**
 PROGRAM: **PERENCANAAN PERENCANAAN**

NO. TANGGAL: **001/2019**
 PERUBAHAN: **01**

REVISI: **01**

PROJEK: **PROYEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 2**
 PROGRAM: **PERENCANAAN PERENCANAAN**

NO. TANGGAL: **001/2019**
 PERUBAHAN: **01**

REVISI: **01**

PROJEK: **PROYEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 2**
 PROGRAM: **PERENCANAAN PERENCANAAN**

NO. TANGGAL: **001/2019**
 PERUBAHAN: **01**

REVISI: **01**

PROJEK: **PROYEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 2**
 PROGRAM: **PERENCANAAN PERENCANAAN**

NO. TANGGAL: **001/2019**
 PERUBAHAN: **01**

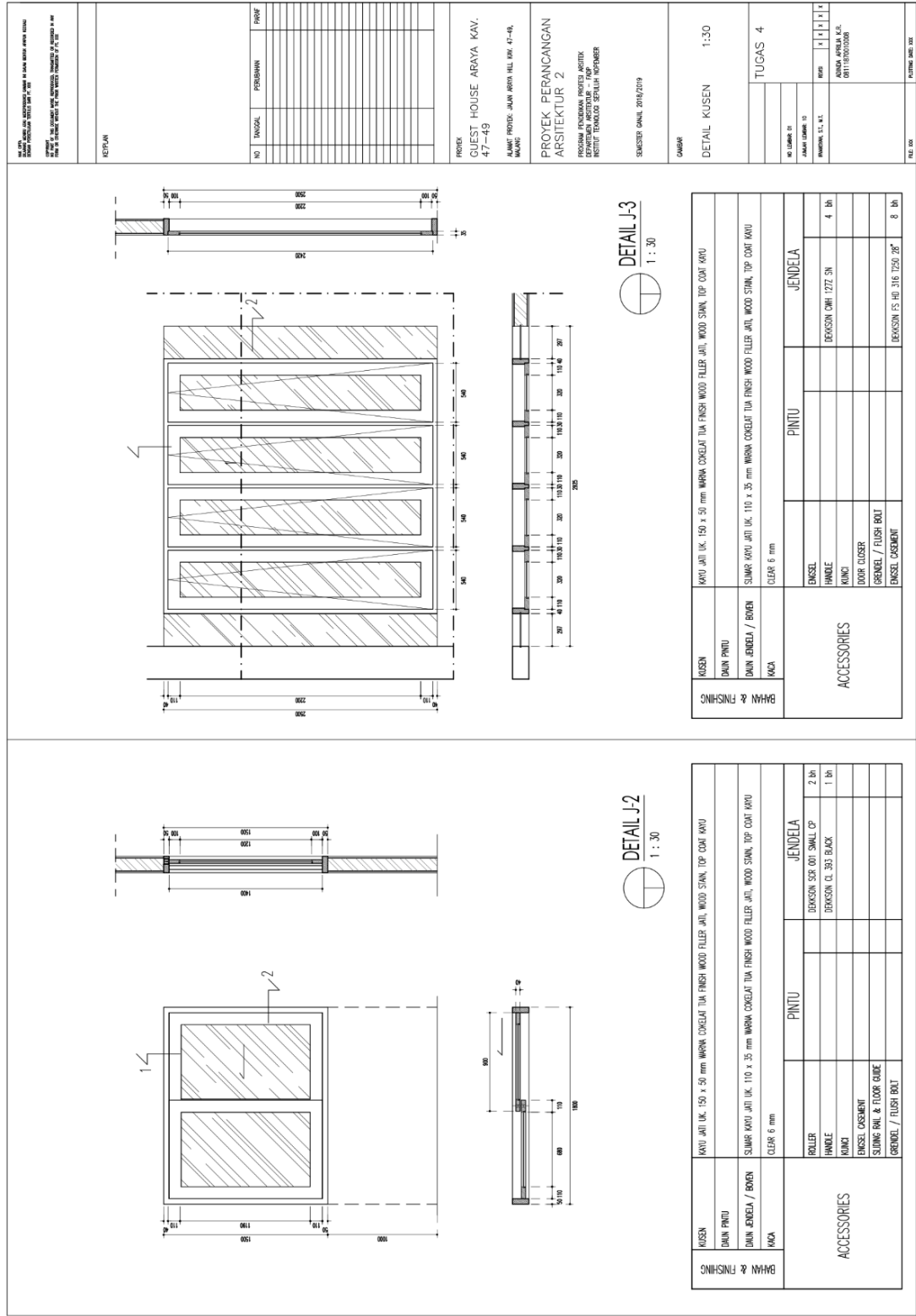
REVISI: **01**

DETAIL P-10
1 : 30

KUSEN	KAYU JATI UK. 150 x 50 mm WARNA COGELAT TUA FINISH WOOD FILLER JATI, WOOD STAIN, TOP COAT KAYU			
	SUMBAR KAYU JATI UK. 110 x 40 mm WARNA COGELAT TUA FINISH WOOD FILLER JATI, WOOD STAIN, TOP COAT KAYU			
DAUN PINTU				
DAUN JENDELA / BOKEN				
KACA	CLEAR 8 mm			
BAHAN & FINISHING	ACCESSORIES		JENDELA	
	ENGSEL	DEKSON	3 bh	
	HANDLE	DEKSON LUR 165 IKEN	4 bh	
	KUNCI	DEKSON CIL HC DL 40MM SN. ESN D13 SSS	1 bh	
	PRENGEL / FLUSH BOLT	DEKSON FB 650 8" x 17" SSS	2 bh	
	ENGSEL CASHEKIT			

DETAIL P-9
1 : 30

KUSEN	KAYU JATI UK. 150 x 50 mm WARNA COGELAT TUA FINISH WOOD FILLER JATI, WOOD STAIN, TOP COAT KAYU			
	SUMBAR KAYU JATI UK. 770 x 40 mm WARNA COGELAT TUA FINISH WOOD FILLER JATI, WOOD STAIN, TOP COAT KAYU			
DAUN PINTU				
DAUN JENDELA / BOKEN				
KACA	CLEAR 8 mm			
BAHAN & FINISHING	ACCESSORIES		JENDELA	
	ENGSEL	DEKSON	3 bh	
	HANDLE	DEKSON LUR 165 IKEN	2 bh	
	KUNCI	DEKSON CIL HC DL 40MM SN. ESN D13 SSS	1 bh	
	PRENGEL / FLUSH BOLT			
	ENGSEL CASHEKIT			



PERUSAHAAN ARCHITECTURAL DESIGN & CONSULTING ENGINEERING
 PT. ARIAN ARSITEKTUR & ENGINEERING
 Jl. Raya Cendekia No. 123, Jakarta Selatan 12160
 Telp: +62 (0)21 5111 1234 | Email: info@arian.co.id
 PT. ARIAN ARSITEKTUR & ENGINEERING BERKUALITAS ISO 9001:2015

REVISI

NO	TANGGAL	PERUBAHAN	DIBYAR

PROJEK
GUEST HOUSE ARAYA KAV. 47-49

ALAMAT PROJEK: ALAM ARAYA HILL RIV. 47-49, MANGROVE

PROYEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 2

PROGRAM FONDAMEN PROJEK ARSITEK
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR - TROPIS
 RENCANA TUNGGAL SEPUTIH REVISI

SIKAP/REVISI: MAREK 2019/2019

GAMBAR
DETAIL KUSEN 1:30

TUGAS 4

NO. GAMBAR: 01	JAMUR KUNCI: 10	RUFUS		

PT. ARIAN ARSITEKTUR & ENGINEERING
 Jl. Raya Cendekia No. 123, Jakarta Selatan 12160
 Telp: +62 (0)21 5111 1234 | Email: info@arian.co.id

DESKRIPSI: GAMBAR PERENCANAAN ARSITEKTUR DAN STRUKTUR
 NO. GAMBAR: 13
 JUDUL: RENCANA ARSITEKTUR
 NAMA: ANANDA ARJUNA S.P.
 NO. TEL: 081118102008

REVISI
 NO. TANGGAL
 PERUBAHAN

PROJEK: GUEST HOUSE ARAYA KAV.
 47-49
 ALAMAT: PRODI. JALAN ARAYA HILL KAW. 47-49,
 MANGRE

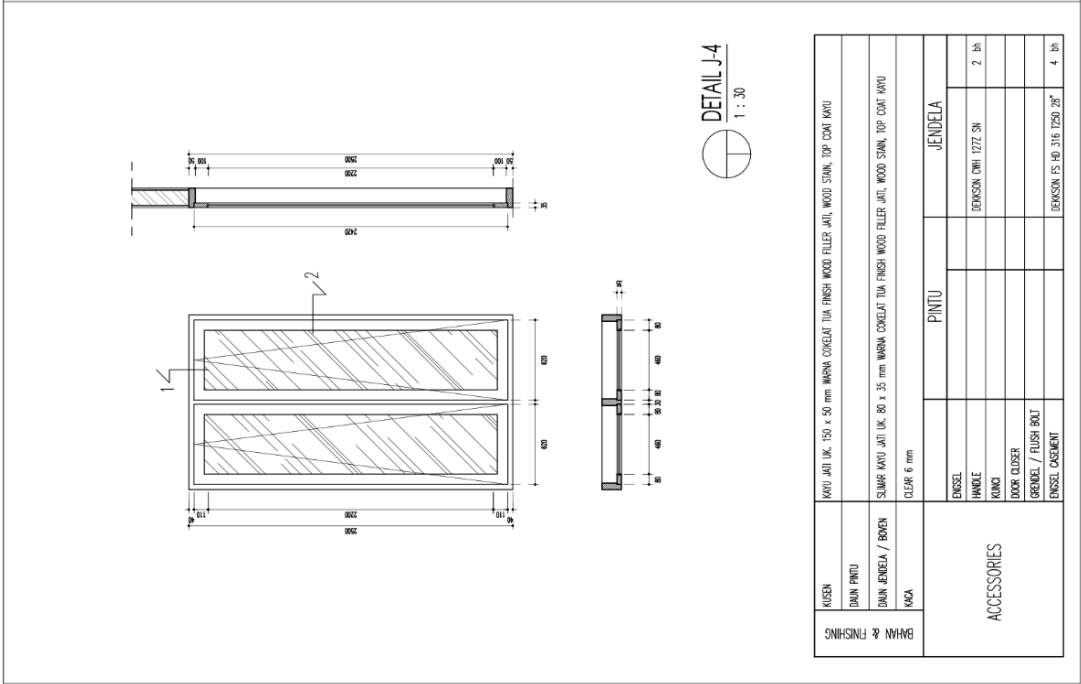
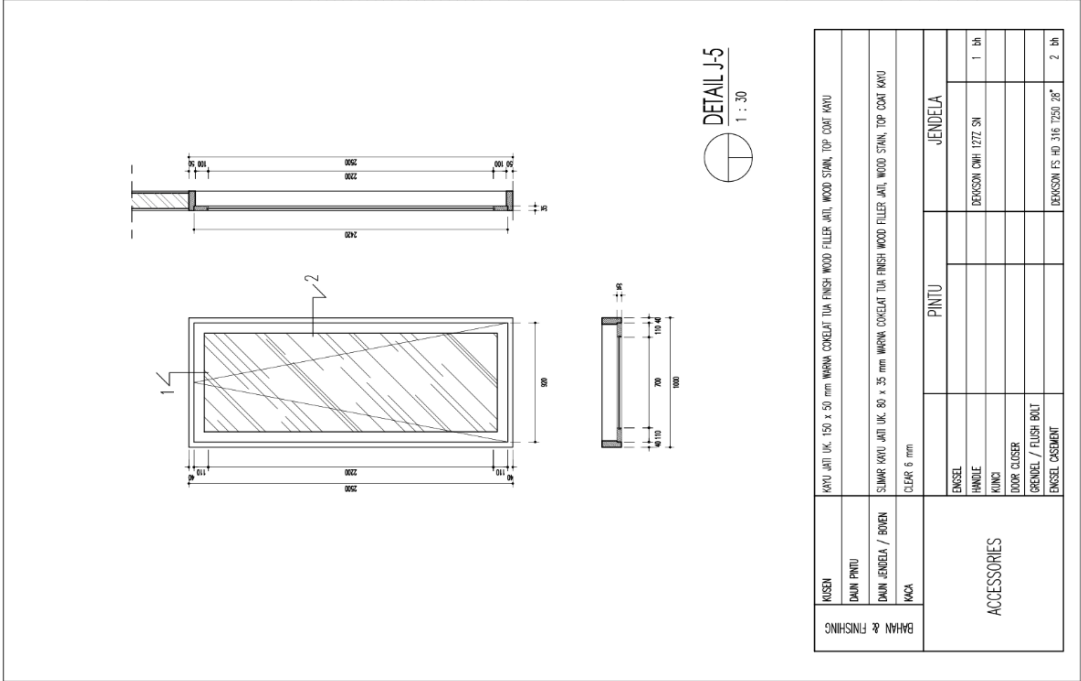
PROYEK PERANCANGAN
 ARSITEKTUR 2
 PROGRAM: FONDAMEN, PROSES ARSITEK
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR - TOP
 INSTITUSI: UNIVERSITAS SEBELAS MAREP

SAMUDERA: MAREK, 2016/2019

DETAIL KUSEN 1:30
 TUGAS 4

PROFESOR PEMBINA: DR. HENDRIKUS GUNAWAN
 PROFESOR PEMBINA: DR. HENDRIKUS GUNAWAN

NO. GAMBAR: 13
 JUDUL: RENCANA ARSITEKTUR
 NAMA: ANANDA ARJUNA S.P.
 NO. TEL: 081118102008



<p>PROJEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 2</p> <p>PROGRAM FONDAMEN PROJEK ARSITEKTUR 2</p> <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR - TROPIS</p> <p>FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN</p> <p>UNIVERSITAS BINA SARANA INOVASI</p> <p>SEKELoa LAMPUNG, 2019</p>		<p>PROJEK</p> <p>GUEST HOUSE ARAYA KAV.</p> <p>47-49</p> <p>ALAMAT PROJEK: JALAN ARAYA HILL RW. 47-49, MANGRE</p>		<p>NO</p> <p>TANGGAL</p> <p>PERUBAHAN</p> <p>REVISI</p>	
<p>REVISI</p>					
<p>PROJEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 2</p> <p>PROGRAM FONDAMEN PROJEK ARSITEKTUR 2</p> <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR - TROPIS</p> <p>FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN</p> <p>UNIVERSITAS BINA SARANA INOVASI</p> <p>SEKELoa LAMPUNG, 2019</p>					
<p>DETAIL KUSEN 1:30</p>					
<p>TUGAS 4</p>					
<p>NO. GAMBAR: 13</p> <p>JAMUR: 13</p> <p>REVISI: 1 2 3 4</p> <p>ANANDA ARYAN K.A.</p> <p>081118202008</p>					
<p>FILE: 001</p>					

<p>BAHAN & FINISHING</p>	<p>KUSEN</p> <p>KAYU JATI UK. 150 x 50 mm WARNA COGELAT TUA FINISH WOOD FILLER JATI, WOOD STAIN, TOP COAT KAYU</p>			
	<p>DAUN PINTU</p> <p>DAUN JENDELA / BOVEN</p> <p>KACA</p>	<p>SUMAR KAYU JATI UK. 600 x 35 mm WARNA COGELAT TUA FINISH WOOD FILLER JATI, WOOD STAIN, TOP COAT KAYU</p> <p>CLEAR 6 mm</p>	<p>PINTU</p>	<p>BOVEN</p>
<p>ACCESSORIES</p>	<p>ENGSEL</p>			
	<p>HANDLE</p>			
	<p>KUNCI</p>			
	<p>DOOR CLOSER</p>			
	<p>GRANDI / FLUSH BOLT</p> <p>ENGSEL COGELANT</p>			
				<p>DEKORASI CHM 1277 SN 1 bh</p> <p>DEKORASI FS 40 316 1250 28" 2 bh</p>

<p>BAHAN & FINISHING</p>	<p>KAYU JATI UK. 150 x 50 mm WARNA COGELAT TUA FINISH WOOD FILLER JATI, WOOD STAIN, TOP COAT KAYU</p>			
	<p>DAUN PINTU</p> <p>DAUN JENDELA / BOVEN</p> <p>KACA</p>	<p>SUMAR KAYU JATI UK. 344 x 35 mm WARNA COGELAT TUA FINISH WOOD FILLER JATI, WOOD STAIN, TOP COAT KAYU</p> <p>CLEAR 6 mm</p>	<p>PINTU</p>	<p>BOVEN</p>
<p>ACCESSORIES</p>	<p>ENGSEL</p>			
	<p>HANDLE</p>			
	<p>KUNCI</p>			
	<p>DOOR CLOSER</p>			
	<p>GRANDI / FLUSH BOLT</p> <p>ENGSEL COGELANT</p>			
				<p>DEKORASI CHM 1277 SN 1 bh</p> <p>DEKORASI FS 40 316 1250 28" 2 bh</p>

REVISI
NO. TANGGAL
PERUBAHAN

PROYEK: GUEST HOUSE ARAYA KAV. 47-49
ALAMAT: PRKOT. JARAN ARAYA HILL KAW. 47-49, MANGRE

PROYEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 1
PROGRAM: FONDAMEN PROYEK ARSITEK DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS SEBELA MARET SURABAYA
SEMESTER II JANUARI 2019/2019

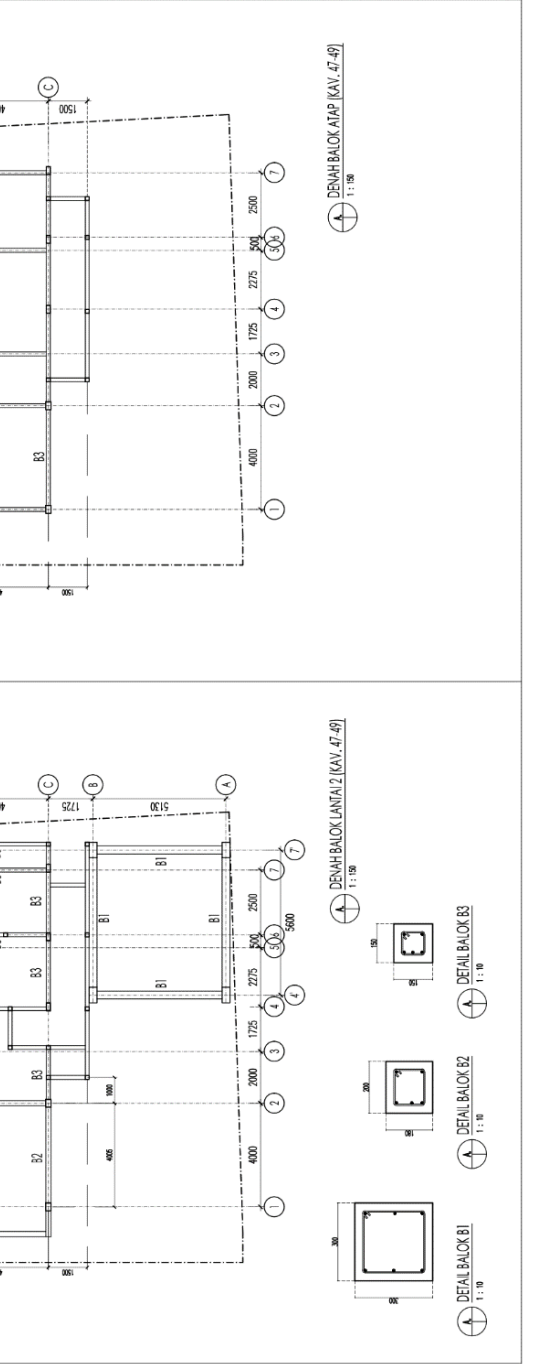
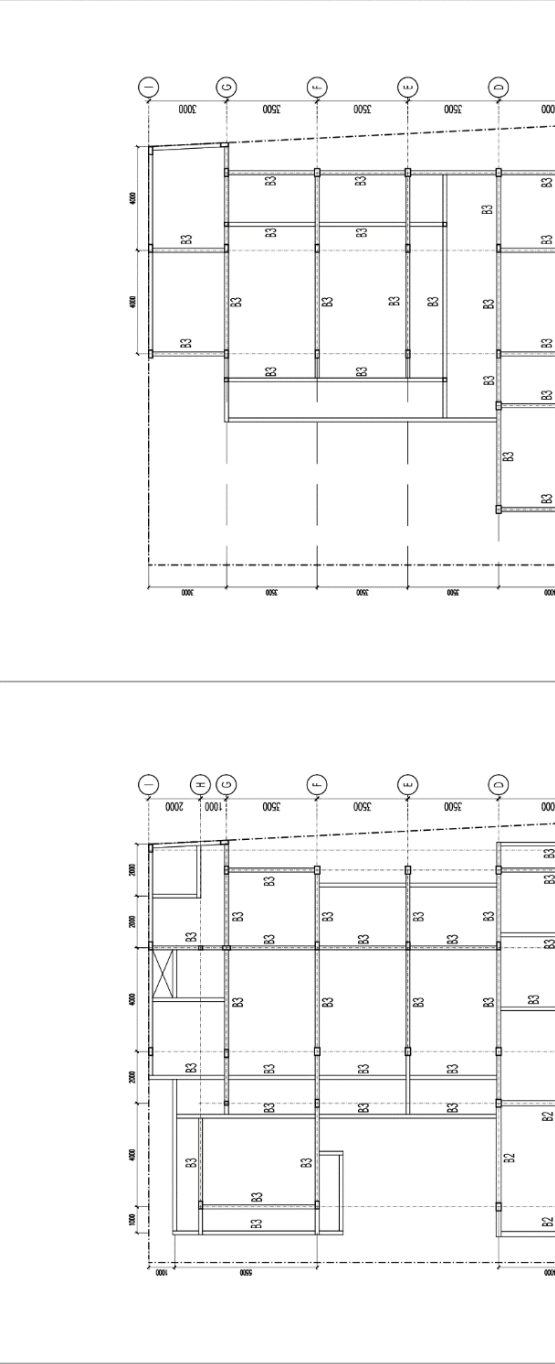
KETPLAN

GAMBAR: DENAH BALOK 1:100

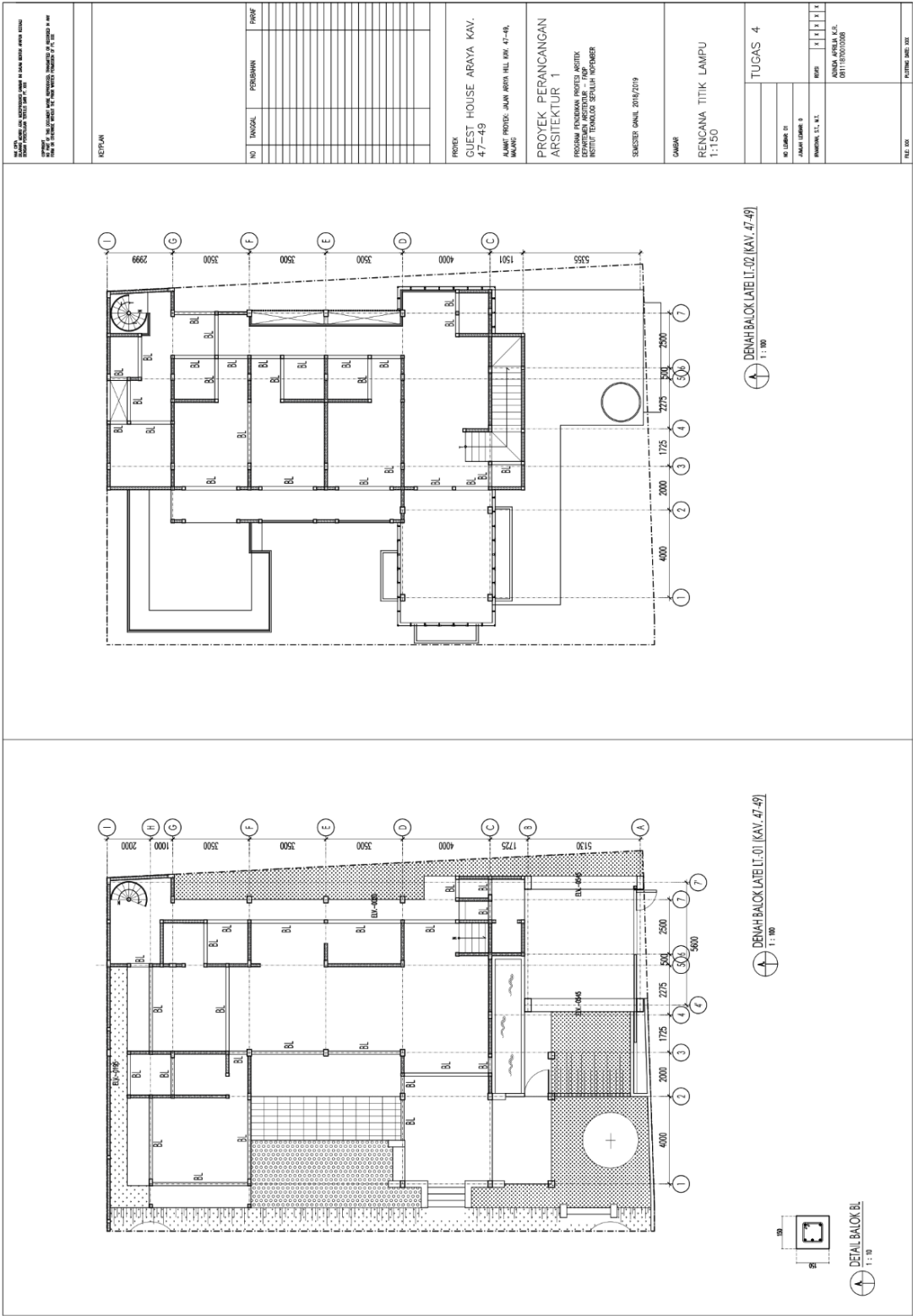
TUGAS 4

NO. GAMBAR: 01
JANUS KORHAR S
PAWANDI, T. S. S.
ANANDA JARUM K. S.
0811189202008

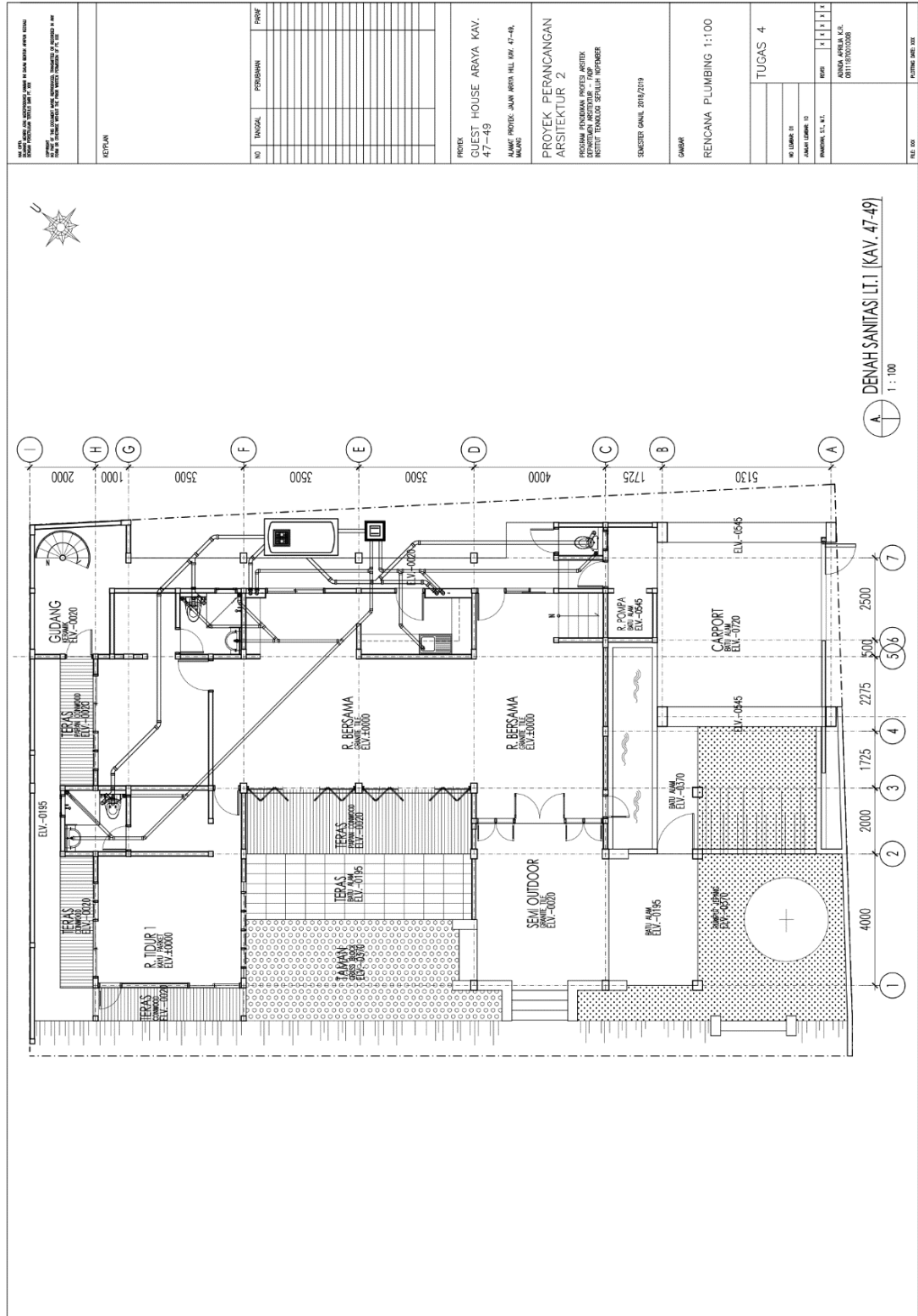
F.L.S. 001



- DENAH BALOK LANTAI 2 (KAV. 47-49) 1:100
- DETAIL BALOK B1 1:10
- DETAIL BALOK B2 1:10
- DETAIL BALOK B3 1:10
- DENAH BALOK ATAP (KAV. 47-49) 1:100

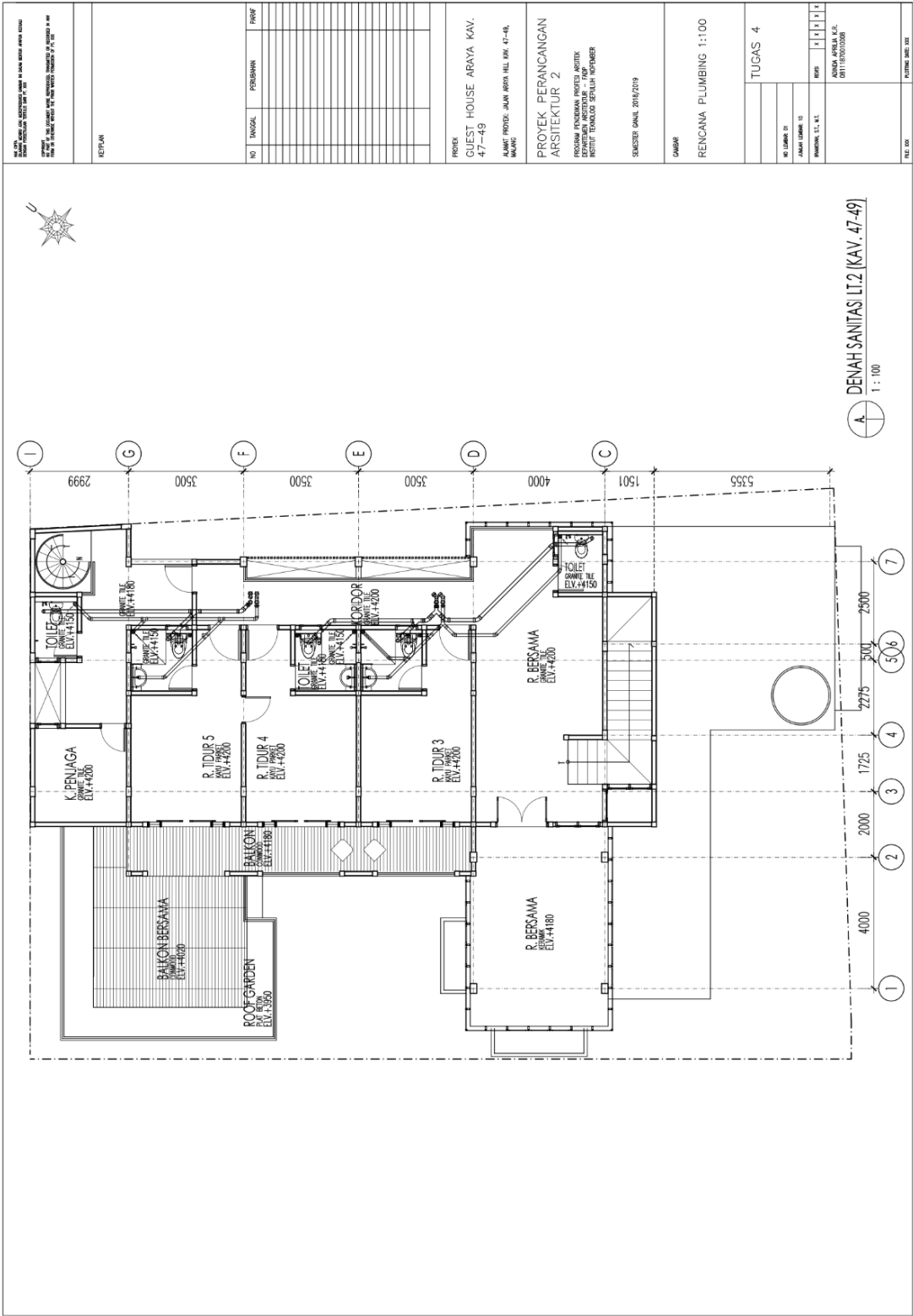


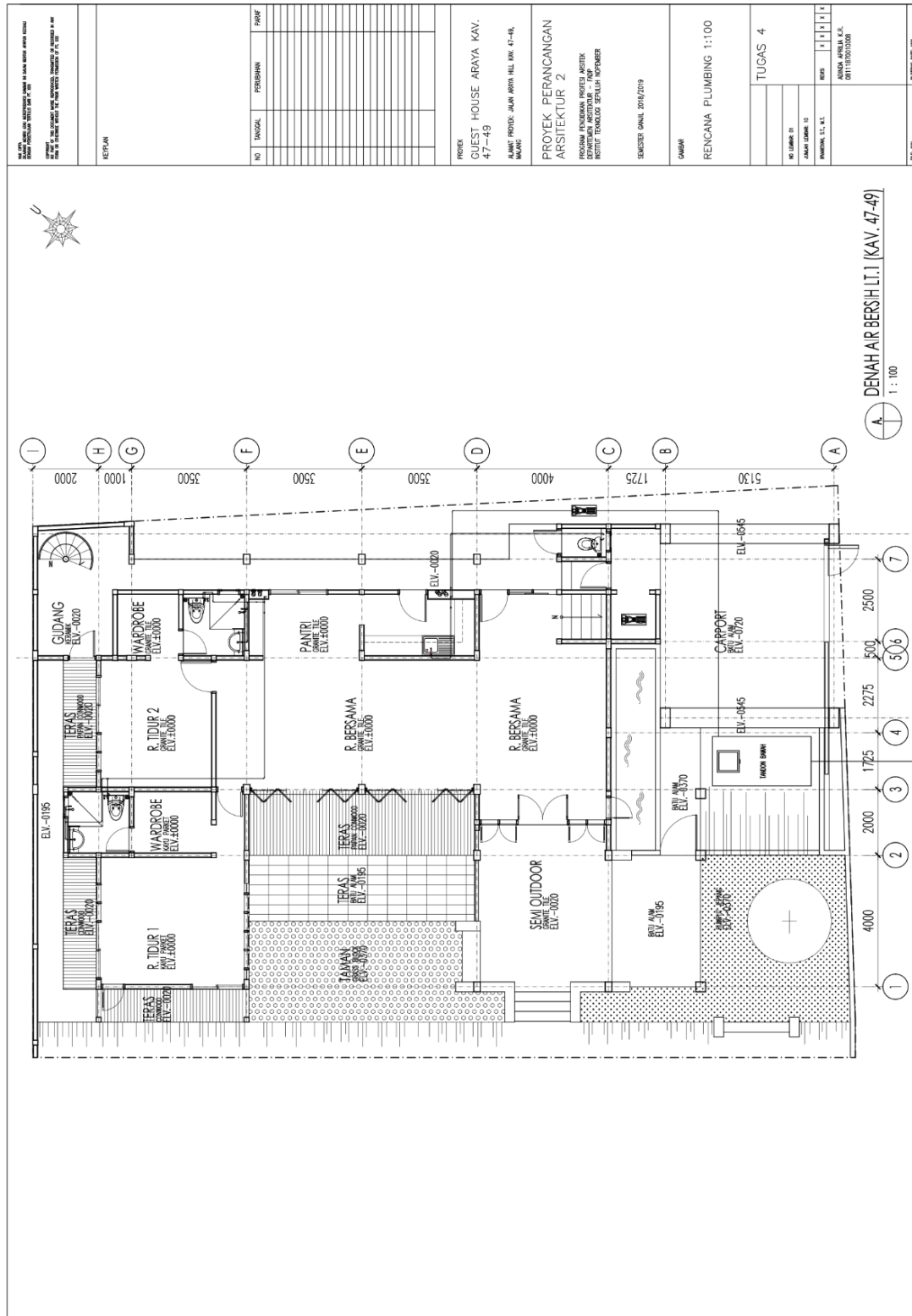
<p>PROJEK: GUEST HOUSE ARAYA KAV. 47-49</p> <p>ALAMAT: PRODI. ALAM ARAYA HILL KAV. 47-49, MANGRE</p> <p>PROYEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 1</p> <p>PROGRAM: FONDAMEN, PROJEK ARSITEK, DEKORASI INTERIOR, FURNITUR, TUNGGAL, SETUJUT, HONORER</p> <p>SEKSI: SEPT. 2016/2019</p>	
<p>NO. TANGGAL: / /</p> <p>PERUBAHAN: / /</p> <p>PROF:</p>	
<p>NO. GAMBAR: 01</p> <p>JAMUR: 01</p> <p>REVISI: / / / / / /</p> <p>PERENCANA: T. S.</p> <p>ARAHMAN: ARIAN M. S.</p> <p>081118020008</p>	
<p>TUGAS: 4</p>	
<p>FILE: 001</p> <p>1. PLOTTING: 2016.09.03</p>	



<p>REVISI</p> <p>NO. TANGGAL</p> <p>PERUBAHAN</p> <p>REVISI</p>	
<p>PROJEK</p> <p>GUEST HOUSE ARAYA KAV.</p> <p>47-49</p> <p>ALAMAT PROJEK: ALAM ARAYA HILL KAV. 47-49, MANGRO</p>	
<p>PROYEK PERANCANGAN</p> <p>ARSITEKTUR 2</p> <p>PERUSAHAAN PERANCANGAN ARSITEKTUR</p> <p>DEPT. PERENCANAAN ARSITEKTUR</p> <p>INDONESIA</p> <p>INDONESIA</p> <p>INDONESIA</p>	
<p>RENCANA PLUMBING 1:100</p>	
<p>TUGAS 4</p>	
<p>NO. GAMBAR: 13</p> <p>JAMUR KEMBAR: 13</p> <p>PROJEKSI: T.S., S.L.</p> <p>ARAHAN: ARAYA KAV. 47-49</p> <p>081118102008</p>	
<p>FILE NO.</p>	

DENAH SANITASI [I.] (KAV. 47-49)
 1 : 100





DENAH AIR BERSIH LT.1 (KAV. 47-49)
 1 : 100



A

1

2

3

4

5

6

7

1

2

3

4

5

6

7

1

2

3

4

5

6

7

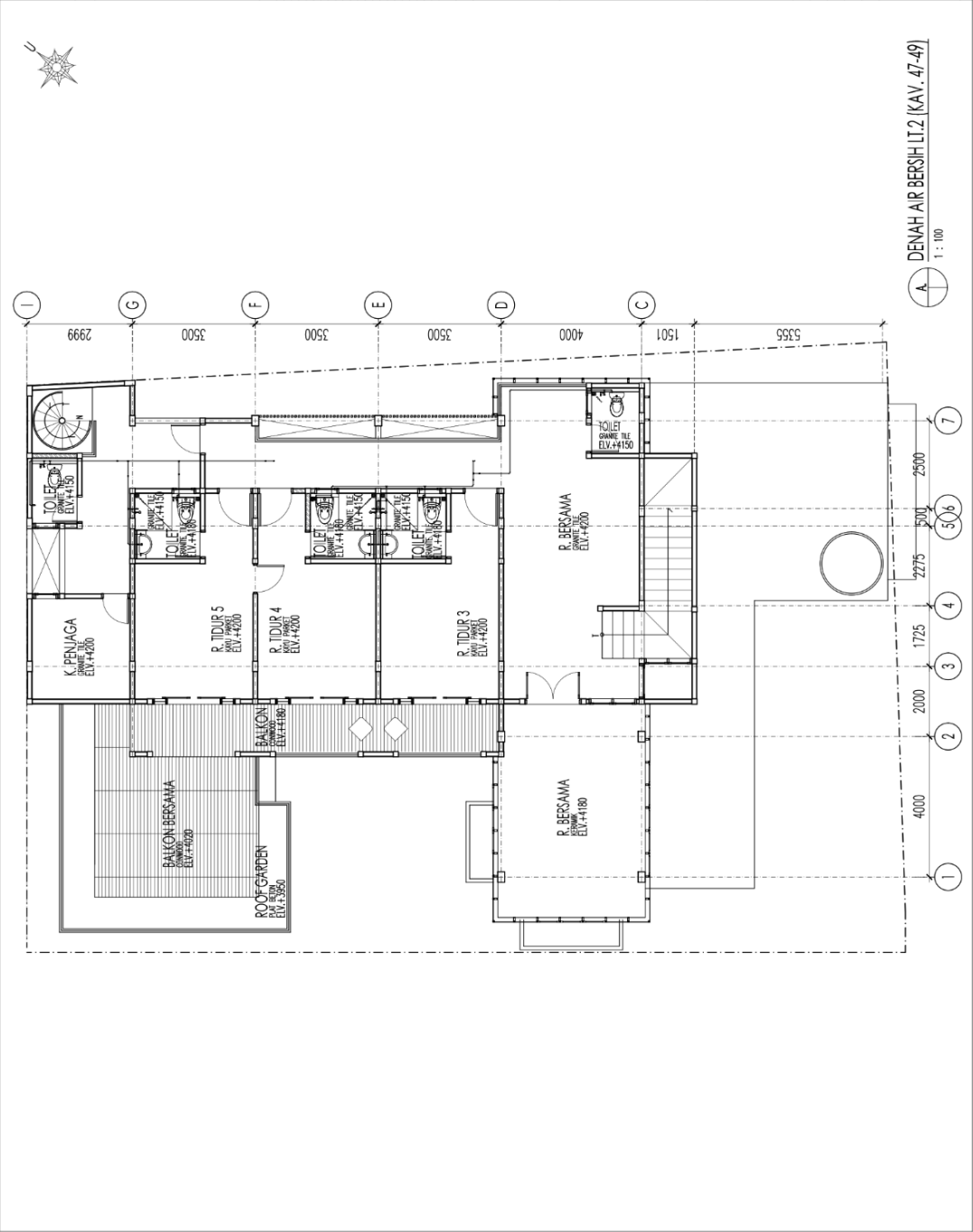
1

2

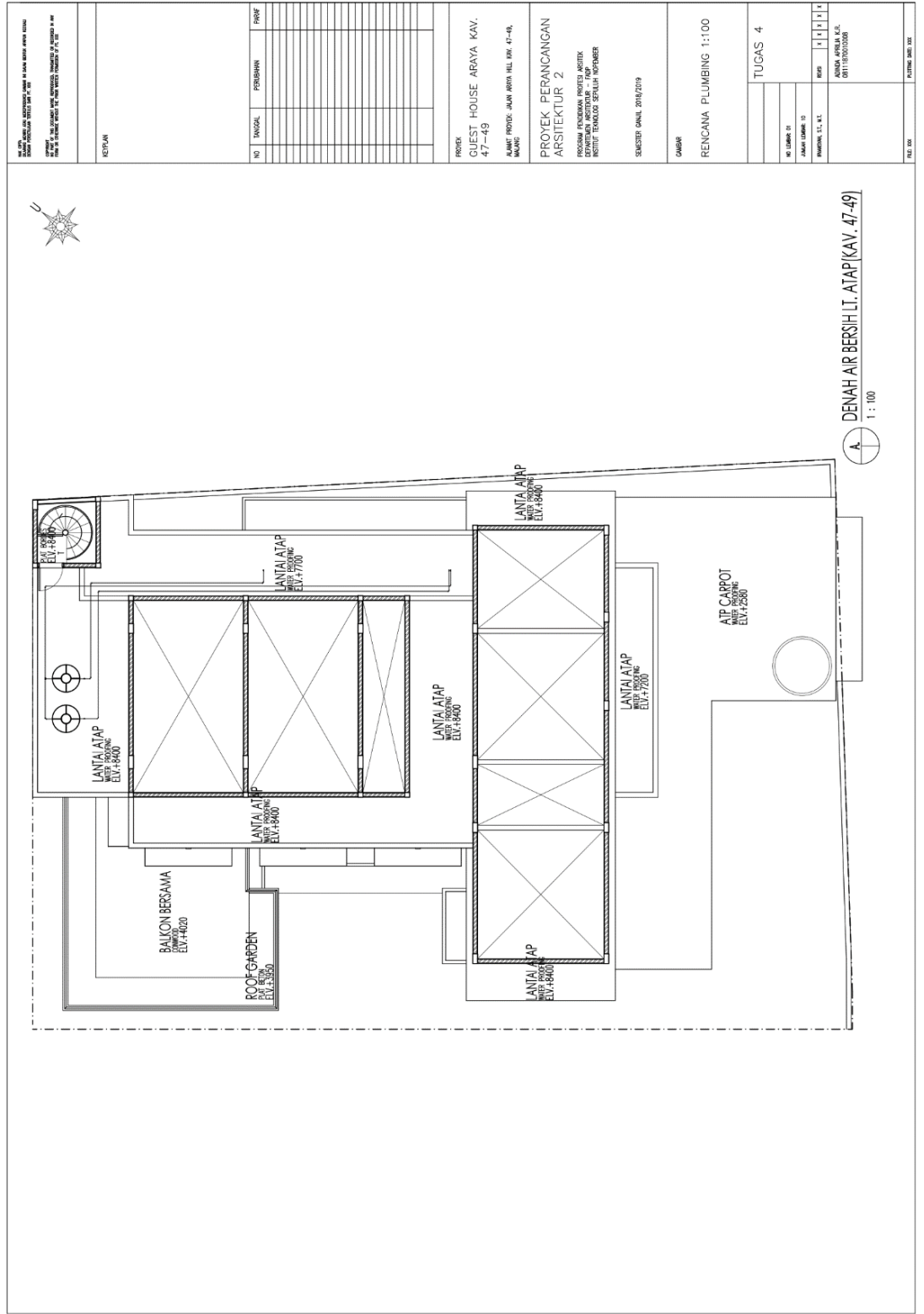
3

4

<p>REVISI</p> <p>NO. TANGGAL</p> <p>PERUBAHAN</p> <p>ROOF</p>	
<p>PROJEK</p> <p>GUEST HOUSE ARAYA KAV.</p> <p>47-49</p> <p>ALAM: PRODI. JALAN ARAYA HILL KAV. 47-49,</p> <p>MARU</p> <p>PROYEK PERANCANGAN</p> <p>ARSITEKTUR 2</p> <p>PROGRAM FONDAMEN PROJEK ARSITEK</p> <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR - FKP</p> <p>INSTITUT TEKNOLOGI SEPULUH NOPEMBER</p> <p>SEKSI: SURVEI DAN DESAIN</p> <p>2016/2019</p>	
<p>GAMBAR</p> <p>RENCANA PLUMBING 1:100</p>	
<p>TUGAS 4</p> <p>NO. GAMBAR: 10</p> <p>JAMUR KEMAH: 10</p> <p>PROFESOR: T. S. L.</p> <p>REVISI: 1 2 3 4</p> <p>ANANDA ARYAN M. S.E.</p> <p>08111892008</p>	
<p>FILE: 000</p> <p>T. KARTO SARTO 2008</p>	



DENAH AIR BERSIH LT.2 (KAV. 47-49)
1 : 100



SEKELUAR DARI GARIS BERSIHAL TELAH MELAKUKAN SURVEI
 DAN PEMERIKSAAN DENGAN METODE SURVEI TERBUKA
 DAN DITAMBAH DENGAN METODE SURVEI TERBUKA
 DAN DITAMBAH DENGAN METODE SURVEI TERBUKA
 DAN DITAMBAH DENGAN METODE SURVEI TERBUKA

REVISI

NO	TANGGAL	PERUBAHAN	REVISI

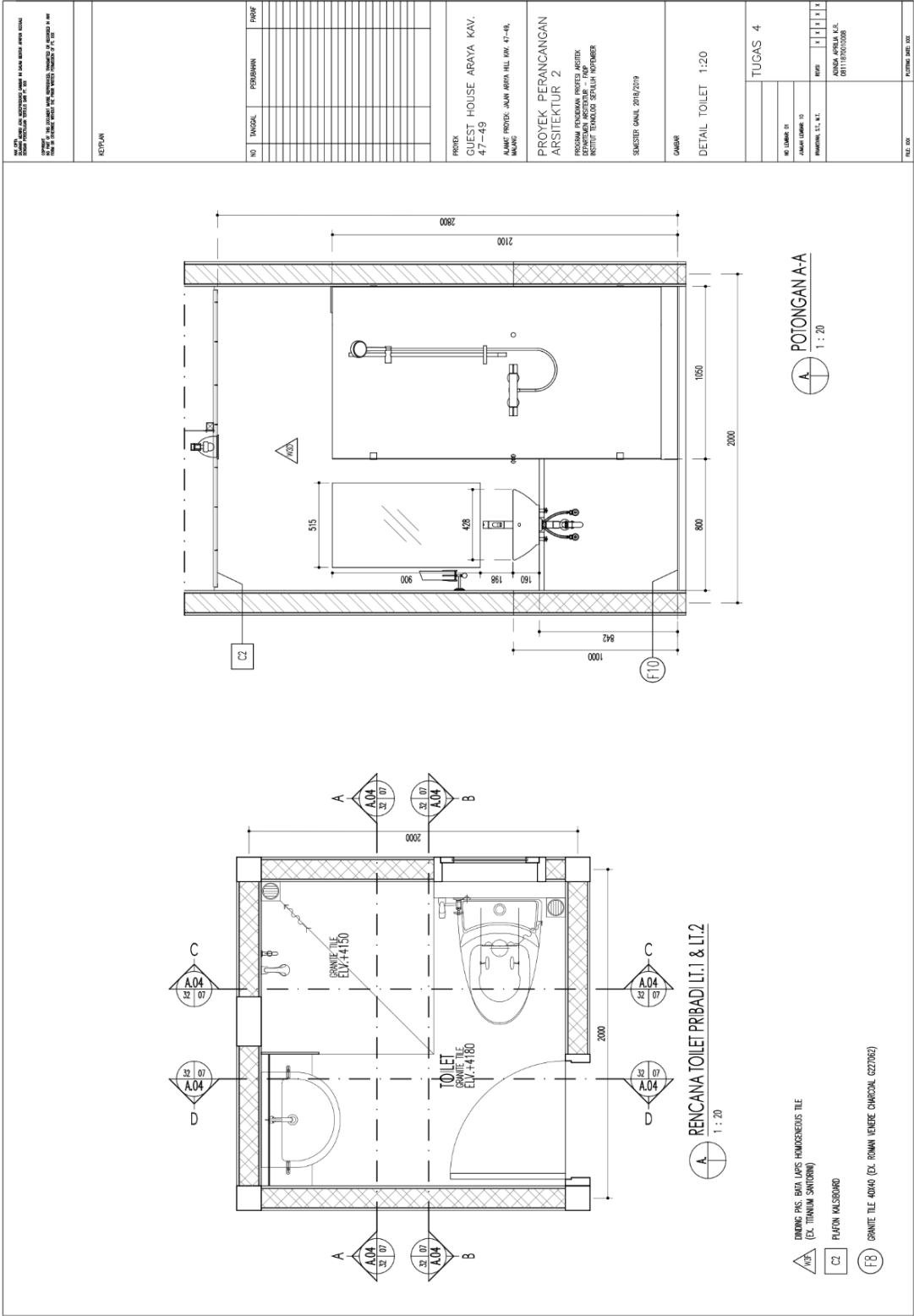
PROYEK
 GUEST HOUSE ARAYA KAV.
 47-49
 ALAM: PERUM. JALAN ARAYA HILL RW. 47-49,
 MANCIN
 PROYEK PERANCANGAN
 ARSITEKTUR 2
 PROGRAM FONDAMEN PROSES ARSITEK
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR ... FPM
 INSTITUT TEKNIK SEPULUH SEPTEMBER
 SEMESTER II/2019

GAMBAR
 RENCANA PLUMBING 1:100

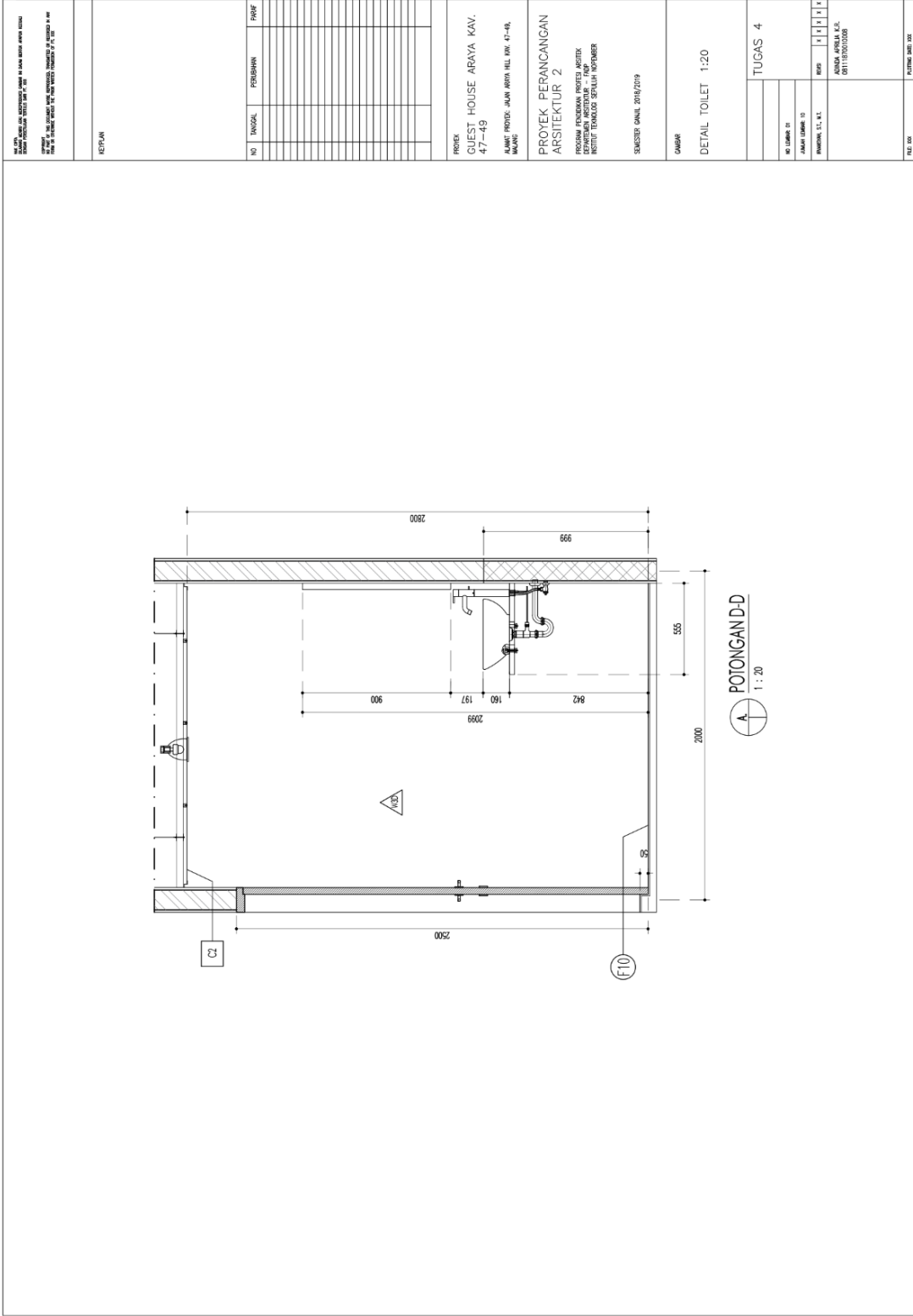
TUGAS 4
 NO. GAMBAR: 11
 JENIS GAMBAR: 13
 PANGRAHA: A. H. S.

JENJANG PELAKU K.E.
 081118201008
 FILE: 001
 DOKUMEN: 001-001

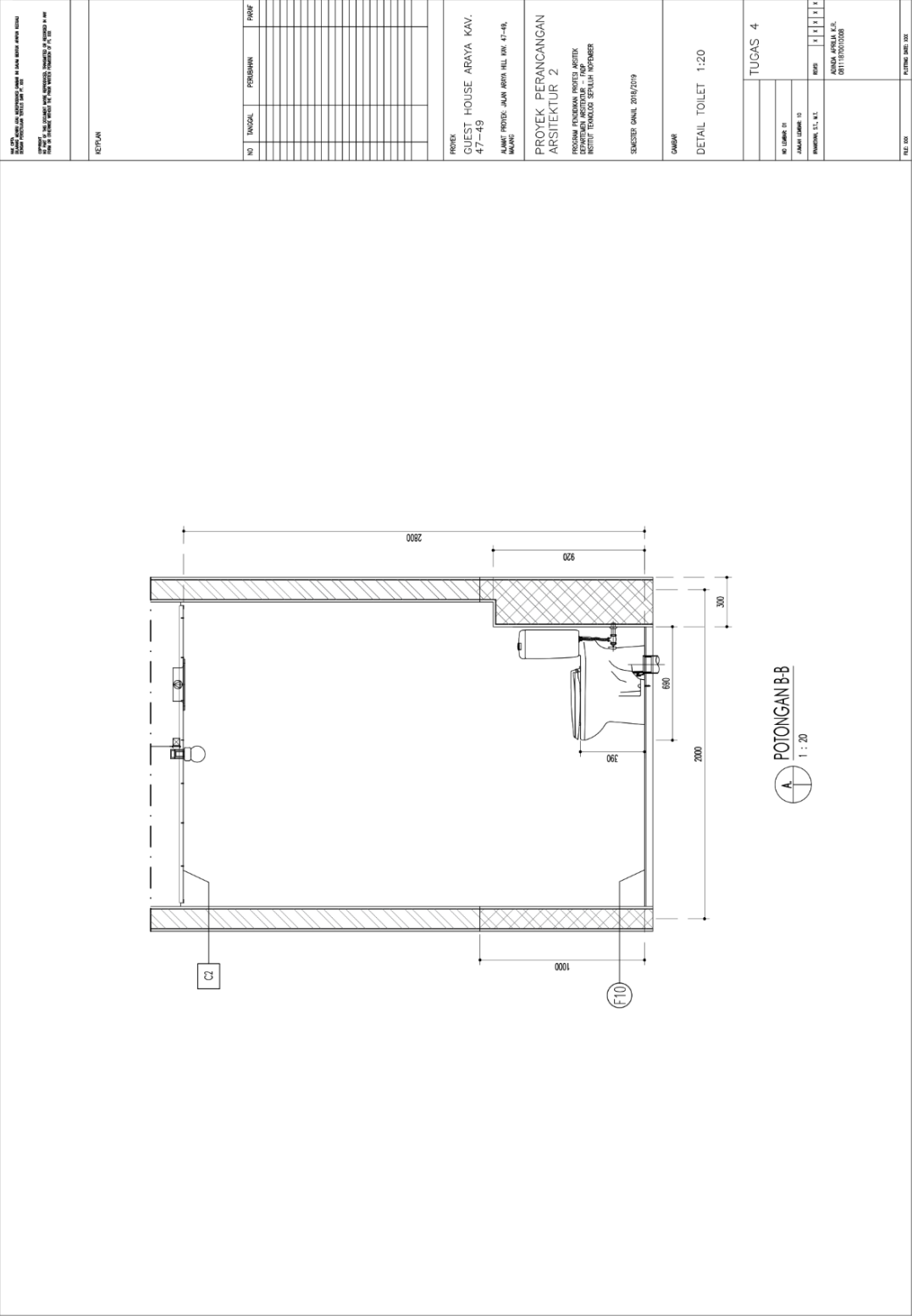
A DENAH AIR BERSIH LIT. ATAP (KAV. 47-49)
 1 : 100



<p>REVISI</p> <p>NO. TANGGAL PERUBAHAN</p> <p>ROOF</p>			
<p>PROJEK: GUEST HOUSE ARAYA KAV. 47-49</p> <p>ALAMAT: PRODI. ALAM ARAYA HILL KAV. 47-49, MANGRE</p> <p>PROYEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 2</p> <p>PROGRAM FONDAMEN PROJEK ARSITEK DEPARTEMEN ARSITEKTUR - FPM</p> <p>INSTITUT TEKNOLOGI SEPULUH NOPEMBER</p> <p>SEKSI/STUDI: MUIL, 2016/2019</p>			
<p>GAMBAR: DETAIL TOILET 1:20</p>			
<p>TUGAS 4</p>			
<p>NO. GAMBAR: 13</p> <p>JAMAR KURSUS: 13</p> <p>PERENCANA: T. S. L.</p> <p>REVISI: </p> <p>ANANDA ARYAN M. S.E. 081118202008</p>			
<p>FILE: 001</p> <p>T. P. 001001 2019 001</p>			



<p>REVISI</p> <p>NO. TANGGAL PERUBAHAN / REVISI</p>			
<p>PROJEK: GUEST HOUSE ARAYA KAV. 47-49 ALAMAT: PRODI. JALAN ARAYA HILL RW. 47-49, MANGRO</p> <p>PROYEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 2 PROGRAM: FONDAMEN PROJEK ARSITEK DEPARTEMEN ARSITEKTUR FPPM INSTITUT TEKNOLOGI SEPULUH NOPEMBER</p> <p>SEMESTER: GANIL 2018/2019</p>			
<p>GAMBAR</p> <p>DETAIL TOILET 1:20</p>			
<p>TUGAS 4</p>			
NO. GAMBAR: 10	JAMUR LAMBAK: 10	REVISI: 1 1 1 1	<p>ANANDA ARYAN M. S.E. 081118700008</p>
<p>FILE: 001</p>			<p>1. PLOTTING: 0801 2003</p>



POTONGAN B-B
 1 : 20

<p>REVISI</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>NO</th> <th>TANGGAL</th> <th>PERUBAHAN</th> <th>REVISI</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>				NO	TANGGAL	PERUBAHAN	REVISI																																																																																																
NO	TANGGAL	PERUBAHAN	REVISI																																																																																																				
<p>PROJEC GUEST HOUSE ARAYA KAV. 47-49 ALAM: PRODI. JALAN ARAYA HILL RW. 47-49, MANGRE</p>																																																																																																							
<p>PROYEK PERANCANGAN ARSITEKTUR 2 PROGRAM FONDAMEN PROJEK ARSITEK DEPARTEMEN ARSITEKTUR - FPM INSTITUT TEKNOLOGI SEPULUH NOPEMBER</p>																																																																																																							
<p>SEMESTER II TAUN 2016/2019</p>																																																																																																							
<p>DETAIL TOILET 1:20</p>																																																																																																							
<p>TUGAS 4</p>																																																																																																							
<p>NO. GAMBAR 13 JAMUR KEMAR 13 PERENCANA, S.T., S.T. ANANDA ARYANA K.E. 0911190702008</p>																																																																																																							
<p>FILIC. 000 1. KONTAK: 0815 3981 333</p>																																																																																																							



BAB 4

RAB & RKS

BAB 4
RAB & RKS

4.1 RAB & RKS Proyek Monstera Budget Boutique Hotel

4.1.1 RAB Proyek Monstera Budget Boutique Hotel

REKAPITULASI RENCANA ANGGARAN BIAYA		
PROYEK : MONSTERA BUDGET BOUTIQUE HOTEL		
LOKASI : JALAN KERTAJAYA INDAH VII NO. 1, SURABAYA		
NO.	URAIAN	JUMLAH
A.	PEKERJAAN GALIAN	13,616,220.00
B.	PEKERJAAN PONDASI	61,306,402.90
C.	PEKERJAAN BETON BERTULANG	668,415,810.56
D.	PEKERJAAN DINDING	583,563,400.00
E.	PEKERJAAN KUSEN	37,888,850.00
F.	PEKERJAAN PLAFOND	93,956,374.00
G.	PEKERJAAN LANTAI	167,377,124.05
H.	PEKERJAAN ATAP	219,890,796.64
I.	PEKERJAAN PENGECATAN	51,674,960.00
J.	PEKERJAAN TANGGA	1,500,000.00
K.	PEKERJAAN INSTALASI LISTRIK	15,786,104.00
L.	SANITER	97,217,000.00
M.	PEKERJAAN LUAR	23,447,500.00
JUMLAH		2,035,640,542.15
PPn 10 %		203,564,054.00
TOTAL HARGA		2,239,204,596.15
TOTAL DIBULATKAN		2,239,210,000.00

Tabel 4.1 Rekap RAB proyek Monstera Budget Boutique Hotel

*Uraian detail RAB Proyek Monstera Boutique Hotel dapat dilihat pada lampiran.

4.1.2 RKS Proyek Monstera Budget Boutique Hotel

RENCANA KERJA DAN SYARAT-SYARAT (RKS) PEKERJAAN DAN PELAKSANAAN PEMBANGUNAN MONSTERA BUDGET BOUTIQUE HOTEL

PASAL 1

PENJELASAN UMUM

PASAL 2

LINGKUP PEKERJAAAN

Persyaratan teknis ini merupakan persyaratan teknis secara umum berlaku untuk seluruh bagian pekerjaan dimana persyaratan ini wajib diterapkan untuk pelaksanaan pembangunan Monstera Budget Boutique Hotel dengan luas 619,53 m² dengan jenis pekerjaan sesuai dengan Bill Of Quantity (BQQ) pekerjaan., pada tahun 2017, yang terdiri dari :

1. Gedung dan Prasarana
 - a. Pekerjaan Persiapan
 - b. Pekerjaan Tanah
 - c. Pekerjaan Pondasi
 - d. Pekerjaan Beton
 - e. Pekerjaan Dinding
 - f. Pekerjaan Pintu dan Jendela
 - g. Pekerjaan Lantai
 - h. Pekerjaan Atap dan Plafon
 - i. Pekerjaan Sanitasi dan Drainase
 - j. Pekerjaan Instalasi Listrik
 - k. Pekerjaan Pengecatan
2. Perijinan
 - a. Pekerjaan pengurusan IMB, UKL/UPL dan perijinan lain yang diperlukan dan dipersyaratkan.

- b. Penyambungan daya listrik.

PASAL 3

LOKASI PROYEK

Proyek pembangunan Monstera Budget Boutique Hotel yang berlokasi di JL. Kertajaya Timur VII No. 1, Sukolilo, Surabaya.

PASAL 4

PENGGUNAAN SYARAT-SYARAT DAN TEKNIS

PASAL 5

PEKERJAAN PERSIAPAN

PASAL 6

PEKERJAAN TANAH

PASAL 7

PEKERJAAN PONDASI

PASAL 8

PEKERJAAN BETON

PASAL 9

PEKERJAAN DINDING

1. Jenis Pekerjaan

- a. Pasangan bata merah untuk sebagian besar dinding yang ada dalam bangunan ini seperti yang ada dalam gambar pelaksanaan.
- b. Pasangan bata merah trasram untuk dinding-dinding ruang toilet, dinding-dinding luar bangunan dan bagian-bagian lain seperti ditunjukkan dalam gambar pelaksanaan.

2. Jenis Adukan Yang Digunakan

- a. Adukan trasram dengan campuran 1Pc : 3 Pasir. Digunakan untuk

dinding ruang toilet, seluruh dinding luar bangunan dan bagianbagian lain seperti ditunjukkan dalam gambar rencana.

- b. Adukan khusus dengan campuran 1Pc : 4Ps. Digunakan untuk pasangan bata merah mulai dari ujung atas balok pondasi beton (sloof) sampai 30 cm di atas lantai dasar, serta digunakan dalam pemasangan keramik.

3. Jenis Plesteran Yang Digunakan

- a. Plesteran biasa dengan campuran 1Pc : 2Ps : Digunakan untuk permukaan-permukaan dinding pasangan bata merah.
- b. Plesteran trasram dengan campuran 1Pc:2Ps. Digunakan untuk permukaan beton dinding ruang-ruang toilet, seluruh permukaan dinding pasangan di bagian luar bangunan dan seluruh dinding lantai dasar sampai setinggi + 40 cm dari permukaan lantai (kurang lebih 0,00).

4. Kualitas Bahan Yang Digunakan

a. Bata Merah

Batu bata yang digunakan harus memenuhi syarat-syarat sebagai berikut:

- 1) Batu bata harus baru, dan terbuat dari campuran tanah liat yang dibakar dan mencapai kematangan sesuai standar dan disetujui Pengawas.
- 2) Bilamana terdapat bahan yang tidak dapat sesuai Standar tersebut di atas maka Direksi dapat menentukan jenis-jenis lain yang ada di pasaran lokal dengan persyaratan-persyaratan yang ditentukan.
- 3) Mempunyai sifat kondisi rendah, sifat isolasi suara dan penetrasi air yang rendah.
- 4) Seluruh permukaan datar / rata tidak melengkung, tanpa cacat/berlubang ataupun mengandung kotoran, sudut-sudutnya tidak tumpul.
- 5) Ukuran seragam dengan standar nominal.
- 6) Mutu setaraf produksi/lokal dengan persetujuan Direksi.

b. Bahan untuk adukan, plesteran dan acian

Bahan campuran (air, semen dan pasir) yang digunakan untuk adukan harus memenuhi ketentuan seperti untuk bahan campuran beton dalam buku RKS ini ataupun dalam SK SNI T15199103.

5. Contoh-contoh Bahan

Sebelum memulai pekerjaan pasangan, Pemborong terlebih dahulu harus menyerahkan contoh-contoh bahan yang akan digunakan (Bata merah, kerikil, split dan lain-lain). Bahan yang digunakan untuk pekerjaan ini harus mendapat persetujuan dari Pengawas Lapangan/Perencana.

6. Syarat Pemasangan

a. Pasangan Bata merah.

- 1) Dinding harus dipasang/didirikan dengan ketebalan dan ketinggian sesuai gambar rencana.
- 2) Masing-masing bata merah dipasang dengan nat/jarak : 1 cm, diberi dasar adukan pengikat dengan baik.
- 3) Pemasangan dinding tidak boleh diteruskan di satu bagian setinggi lebih dari 1 meter.
- 4) Tidak diperbolehkan memakai potongan bata merah untuk bagian-bagian dinding kecuali untuk bagian dinding yang terpaksa harus menggunakan potongan, potongan yang diperbolehkan untuk maksud tersebut tidak boleh lebih kecil dari 1/2 bata merah.

b. Perlindungan

Bagian dinding atau pasangan batu kali yang sudah terpasang dan terkena udara terbuka, pada waktu hujan lebat harus diberi perlindungan dengan penutup bagian atasnya dengan sesuatu yang memadai.

c. Perawatan

Dinding pasangan batu bata dan harus dibasahi terus menerus selama paling sedikit 7 hari setelah didirikan.

PASAL 10

PEKERJAAN PINTU DAN JENDELA

1. Lingkup Pekerjaan

Pekerjaan ini meliputi seluruh kusen, daun pintu dan daun jendela, seperti yang dinyatakan / ditunjukkan dalam gambar.

2. Material

- a. Bentuk profil sesuai yang ditunjukkan dalam gambar, dengan terlebih dahulu dibuatkan gambar detail rinci dalam shop drawing yang disetujui Pengawas lapangan dan Perencana.
- b. Warna Profil :
Untuk semua profil kusen maupun frame kusen baja interior warna harus seirama dan disetujui oleh Konsultan Pengawas.
- c. Untuk keseragaman warna disyaratkan, sebelum proses pabrikasi warna profil- profil harus diseleksi secermat mungkin. Kemudian pada waktu pabrikasi unit- unit jendela, pintu, profil harus diseleksi lagi warnanya sehingga dalam tiap unit didapatkan warna yang sama atau seirama.
- d. Bahan yang akan melalui proses pabrikasi harus diseleksi terlebih dahulu dengan seksama sesuai dengan bentuk toleransi, ukuran, ketebalan, kesikuan, kelengkungan, pewarnaan yang disyaratkan Pengawas lapangan.
- e. Persyaratan bahan yang digunakan harus memenuhi Rencana Kerja dan
 - i. Syarat-syarat dari pekerjaan aluminium dan baja serta memenuhi ketentuan- ketentuan dari pabrik yang bersangkutan.
 - f. Seluruh penggunaan kaca eksterior kecuali ada ketentuan lain menggunakan jenis Ryben 5 mm ex Asahi Mas / setara, dengan pemasangan sesuai dengan kebutuhan atau rencana gambar. Khusus pada pintu utama digunakan kaca tebal 8 mm, sedang kaca lain-lainnya dengan ketebalan 5 mm, sedangkan pada kaca jendela dalam menggunakan kaca ryben 5 mm.

3. Prosedur Pelaksanaan

- a. Sebelum memulai pelaksanaan, Kontraktor diwajibkan meneliti

gambar- gambar dan kondisi di lapangan, terutama ukuran dan peil lubang bukaan dinding. Kontraktor diwajibkan membuat contoh jadi (mock-up) untuk semua detail sambungan dan profil kayu yang berhubungan dengan sistem konstruksi bahan lain dan dimintakan persetujuan dari Pengawas lapangan dan Konsultan Perencana.

- b. Proses pabrikasi harus sudah berjalan dan siap lebih dulu sebelum pekerjaan lapangan dimulai. Proses ini harus didahului dengan pembuatan shop drawing atas petunjuk Perencana, meliputi gambar denah, lokasi, merk, kualitas, bentuk, dan ukuran.
- c. Kontraktor juga diwajibkan untuk membuat perhitungan-perhitungan yang mendasari system dan dimensi profil kayu terpasang, sehingga memenuhi persyaratan yang diminta/ berlaku. Kontraktor bertanggung jawab penuh atas kehandalan pekerjaan ini.
- d. Semua frame/ kosen baik untuk jendela, pintu dan dinding partisi, dikerjakan secara pabrikasi dengan teliti sesuai dengan ukuran dan kondisi lapangan agar hasilnya dapat dipertanggung jawabkan.
- e. Tepi bawah ambang kosen exterior agar dilengkapi flashing untuk penahan air hujan.
- f. Engsel jendela yang bisa dibuka diletakkan sejarak jangkauan tangan.
- g. Kaca harus standar dari pabrik yang disetujui dan yang tebalnya seperti disebutkan dalam gambar, kaca harus plat, rata dan jernih dan tidak ada bintik-bintik / noda-noda lainnya.
- h. Semua kaca yang selesai dipasang harus diberi tanda silang dengan kertas ditempel dengan lem. Hal tersebut dimaksud untuk menghindari benturan-benturan akibat salah masuk.
- i. Setelah selesai dipasang dan akan diserahkan yang ke I, kaca harus dibersihkan, yang retak/pecah atau gores-gores harus diganti dengan yang baru.

PASAL 11
PEKERJAAN LANTAI

1. Lingkup Pekerjaan
 - a. Pekerjaan ini meliputi pengadaan bahan peralatan dan semua pekerja yang berhubungan dengan pekerjaan penyelesaian lantai sesuai dengan gambar kerja dan RKS.
 - b. Pemborong diharuskan memberikan contoh-contoh bahan lantai yang akan dipasang, khususnya untuk diseleksi kualitas, warna, tesktur, bahan lantai untuk mendapat persetujuan dari Direksi Lapangan.
 - c. Pemborong harus menyediakan jaminan tertulis dari Produsen/Sub Kontraktor kepada Pemilik Proyek untuk setiap masing-masing penggunaan bahan lantai dengan jangka waktu jaminan 5 (lima) tahun.
2. Pekerjaan Lantai Keramik
 - a. Pekerjaan lantai keramik dilaksanakan untuk ruang tamu, teras, kamar mandi dan lain-lain.
 - b. Data-data Teknis Bahan
Semua jenis keramik menggunakan merk Roman Ceramics. Sedangkan untuk granite tile menggunakan merk Granito. Untuk warna dan motif harus sesuai dengan petunjuk pemberi tugas.
 - c. Keramik dan yang akan dipasang adalah yang telah diseleksi dengan baik, bentuk dan ukuran masing-masing unit sama, tidak ada bagian yang gompal, retak maupun cacat.
 - d. Pekerjaan pemasangan lantai keramik bisa dimulai dan dilaksanakan apabila Pemborong telah membawa contoh-contoh keramik yang telah disetujui.
 - e. Sebelum pemasangan keramik untuk toilet (lantai dasar), terlebih dahulu dipasang pasir urug, setebal 5 cm, tanah telah dipadatkan, selanjutnya dibuat lantai kerja tebal 5 cm campuran 1:3:5.dan di lapis pasir lagi setebal 5 cm.
 - f. Pemotongan keramik harus dilakukan dengan menggunakan mesin potong, bekas potongan harus digerinda dan diampelas sampai halus dan rata. Perlu dihindari pemotongan keramik yang $< 1/2 \times$

lebar/panjang ukuran standar.

- g. Bahan keramik sebelum dipasang harus direndam dalam air bersih (tidak mengandung asam alkali) sampai jenuh.
- h. Adukan pasangan/pengikat dengan adukan campuran 1Pc:3Ps.
- i. Bahan pengisi adalah grout semen berwarna yang sesuai dengan warna keramik yang digunakan.
- j. Apabila hasil pemasangan keramik tidak rapi, tidak membentuk garis lurus, retak dan hasil bergelombang, Pemborong harus mengganti/mengulangi pekerjaan dengan biaya ditanggung sendiri oleh Pemborong.
- k. Keramik yang sudah terpasang harus dibersihkan dari segala macam noda pada permukaan keramik, hingga betul-betul bersih.
- l. Keramik yang sudah terpasang harus dihindarkan dari sentuhan/beban selama 3 x 24 jam dan dilindungi dari kemungkinan cacat akibat dari pekerjaan lain.

PASAL 12

PEKERJAAN ATAP

- 1. Lingkup Pekerjaan
 - a. Pekerjaan pemasangan penutup atap sesuai gambar kerja.
 - b. Pengukuran kembali jarak reng untuk persiapan pemasangan penutup atap supaya hasil akhir pemasangan terlaksana dengan sempurna.
 - c. Penutup atap pada bagian tertentu pada bagian ini menggunakan plat beton dengan spesifikasi sama dengan plat beton pada Spesifikasi Teknis Pekerjaan Beton.
- 2. Persyaratan Bahan
 - a. Bahan yang digunakan adalah genteng aspal beserta pasangan kelengkapan lainnya seperti bubungan atau nok, dll dari produk yang sama.
 - b. Semua kerusakan yang terjadi ketika penyimpanan maupun selama pengerjaan merupakan tanggung jawab sepenuhnya dari pemborong.
 - c. Penutup Atap Dak Beton Hal khusus yang dikerjakan kontraktor pada

atap dak beton adalah pekerjaan Water Proofing secara keseluruhan termasuk talang dan terutama pada tempat-tempat yang sulit dijangkau manusia apabila harus memperbaiki plat apabila ada kebocoran.

3. Pelaksanaan Pekerjaan

- a. Semua pemasangan dari produk harus rapi, tidak ada kerusakan dari penutup atap yang telah terpasang seperti retak ataupun pecah. Setelah pengerjaan selesai semua penutup atap harus bersih dari sisa kotoran material lain.
- b. Semua kerusakan pada struktur atap pada waktu pengerjaan menjadi tanggung jawab pemborong sepenuhnya.
- c. Kontraktor mengajukan sample material, spesifikasi teknis, sertifikasi dan dokumen material yang lain kepada Konsultan Pengawas untuk disetujui.
- d. Pekerjaan Waterproofing mensyaratkan pembersihan permukaan beton dari semua kotoran dan material yang rapuh sesuai dengan petunjuk pelaksanaan, kemudian dilakukan pengerjaan water proofing sesuai dengan petunjuk pemakaian.
- e. Kontraktor melakukan uji kebocoran dengan air, dilakukan perbaikan terhadap kegagalan waterproofing, sampai dengan baik dengan biaya kontraktor.

PASAL 13

PEKERJAAN PLAFON

1. Lingkup Pekerjaan

- a. Yang termasuk dalam pekerjaan plafond/langit-langit ini adalah penyediaan bahan, tenaga dan peralatan yang berhubungan dengan pelaksanaan pekerjaan pemasangan langit-langit, yang tertera sesuai menurut Gambar Kerja & RKS.
- b. Pekerjaan langit-langit meliputi :
- c. Pekerjaan langit-langit gypsum dengan rangka kayu dan list gypsum.

2. Pekerjaan Plafond Gypsumboard

- a. Bahan Gypsumboard ukuran 1200 x 2400 x 9mm (Jayaboard), jenis dan warna ditentukan kemudian, sedangkan rangka digunakan Besi Hollow

40 X 40 X 1.10 mm dan Besi Hollow 20 x 40 x 1.10 mm.

- b. Pemasangan langit-langit harus dikerjakan oleh tenaga yang benar-benar ahli untuk pemasangan langit-langit.
- c. Sebelum pelaksanaan, Pemborong wajib membuat dan menyerahkan gambar pelaksanaan (shop drawing) kepada Direksi Lapangan untuk mendapatkan persetujuan.
- d. Rangka yang terpasang harus benar-benar lurus dan datar sehingga saat pemasangan panel tidak bergelombang, gridnya harus lurus dan datar, garis vertikal dan horisontal harus saling tegak lurus sesuai dengan desain, rangka plafond digunakan Besi Hollow kualitas baik.
- e. Untuk lubang-lubang penempatan lampu harus disesuaikan dengan pekerjaan elektrikal (M.E).
- f. Untuk bagian samping tembok, dipasang list (Profil Gypsum) seluruh keliling plafon.
- g. Untuk menjaga mutu/kualitas, pemasangan langit-langit sebaiknya dilaksanakan oleh tenaga ahli/Sub Kontraktor yang ditunjuk resmi oleh pabrik dan harus dibuktikan dengan surat dari pabrik.
- h. Apabila hasil pemasangan langit-langit terjadi lendutan-lendutan atau kekurangan-kekurangan lain, Pemborong harus mengganti dan memperbaiki bila diminta pembongkaran oleh Direksi Lapangan, biaya perbaikan ditanggung sendiri oleh Pemborong.

PASAL 14

PEKERJAAN SANITASI DAN DRAINASE

1. Lingkup Pekerjaan

- a. Yang termasuk dalam pekerjaan ini adalah penyediaan tenaga, peralatan, bahan untuk pemasangan semua fixtures pada ruang dan toilet.
- b. Bahanbahan :
 - Floor drain : TOTO
 - Kloset Jongkok : TOTO
 - Kran : TOTO

- Sink stainless steel : TOTO
- Pipa PVC: Wavin
- Tandon air : Penguin Tangki Air Stainless Steel
- Pompa air : Shimizu pompa air listrik

c. Pemasangan

- 1) Semua perlengkapan sanitair dipasang dalam keadaan kokoh pada tempat-tempat yang sesuai gambar, dengan perkuatan besi angkur dan mur baut yang sesuai.
- 2) Untuk pemasangan perlengkapan sanitair harus mengikuti metode pelaksanaan yang ditentukan oleh pabrik pembuatnya dan gambar kerja.
- 3) Pada saat pemasangan, hendaknya semua fixture harus dihindari dari benturan-benturan, serta dalam keadaan terpasang harus benar-benar bersih dari goresan-goresan maupun kotoran-kotoran.
- 4) Pemasangan dilakukan sebelum pekerjaan finishing plesteran dan tiles dilaksanakan.

5) Perpipaan

Lingkup pekerjaan perpipaan air limbah secara umum meliputi perpipaan Air

Limbah Sanitair, Air Limbah Dapur.

a) Limbah Sanitair

Perpipaan Limbah Sanitair mulai dari Alat Sanitair antara lain Closet, dan Floor Drain, Tandon air, pompa air, sampai septictank & peresapan.

b) Limbah Dapur

Perpipaan Limbah Dapur mulai dari Kitchen Zink, Floor Drain sampai peresapan.

6) Tangki Septictank

Tangki septictank berfungsi untuk mengolah air limbah selama jangka waktu pemakaian sebesar pemakaian air rata-rata sehari.

Tangki septick harus dibuat dengan konstruksi sbb :

1. membuat penyekat, sehingga terjadi pemisahan kotoran padat dan cair.
 2. menghilangkan sudut tajam.
 3. mencegah air tanah masuk dalam tangki.
 4. membuat permukaan dinding licin dan bersih.
 5. membuat manhole dengan konstruksi water tight.
 6. membuat semua sleeve dipakai rapat air.
- 7) Peresapan
1. Terdiri dari lapisan ijuk, kerikil dan batu kali.
 2. Finishing permukaan peresapan harus disesuaikan dengan peruntukan lokasi.

PASAL 15

PEKERJAAN INSTALASI LISTRIK

PASAL 16

PEKERJAAN PENGECATAN

1. Bahan Ketentuan-ketentuan Umum :
 - a. Semua bahan cat harus diperoleh dari leveransir yang telah disetujui Perencana melalui Pengawas Lapangan.
 - b. Semua cat harus dipergunakan dan betul-betul sesuai dengan instruksi pabriknya.
 - c. Juga dempul plamour dan cat dasarnya harus dikeluarkan dari pabrik yang sama untuk masing-masing lapisan pemakaian. Tidak boleh mencampurkan bahan-bahan pengering atau bahan-bahan lain kedalam cat jika tidak disarankan oleh pabrik cat yang bersangkutan.
 - d. Cat yang akan digunakan berada dalam kaleng-kaleng yang masih disegel, tidak pecah atau bocor dan mendapat persetujuan Pengawas. Pemborong utama bertanggung jawab bahwa warna dan bahan cat adalah tidak palsu dan sesuai dengan persetujuan Perencana/Pengawas.
 - e. Sebelum dipakai harus diaduk sampai semua yang mengendap larut. Bila perlu diencerkan dengan bahan pengencer dengan bahan dan proporsi sesuai

dengan rekomendasi pabrik yang bersangkutan.

2. Bahan dan ketentuan-ketentuan khusus :

a. Cat pekerjaan kayu dengan Dulux V-GLOSS

b. Cat dinding tembok :

Cat untuk dinding luar (eksterior) dipakai cat jenis Dulux Weathershield Pro Exterior dan dalam (interior), kolom, langit-langit dan sebagainya menggunakan Dulux Pentalite warna standar

c. Pekerjaan pengecatan tidak boleh dimulai :

1) Sebelum dinding atau bagian yang akan dicat selesai diperiksa dan disetujui oleh Pengawas.

2) Sebelum bagian-bagian yang retak, pecah atau kotoran-kotoran dibersihkan.

3) Apabila dinding atau bagian yang akan dicat ternyata masih basah, lembab atau berdebu.

4) Sebelumnya didahului membuat percobaan pengecatan pada dinding atau bagian-bagian yang akan dicat.

3. Daftar bahan-bahan

Setelah kontrak ditanda tangani, Pemborong harus secepatnya, tapi tidak kurang dari 1 (satu) bulan sebelum memulai pekerjaan pengecatan, mengajukan daftar dari semua bahan-bahan yang akan dipakai untuk pekerjaan pengecatan dan dekorasi kepada Pemberi Tugas. Semua bahan-bahan harus disetujui oleh Pemberi Tugas.

4. Pemilihan Warna

Semua warna harus dipilih Owner dan Pemborong harus mengadakan contoh warna-warna yang disetujui.

5. Persiapan Umum

a. Sebelum meneruskan pekerjaan pengecatan dan plituran dan lain-lain harus dicuci dan dijaga agar tidak ada debu beterbangan.

b. Semua permukaan yang akan dicat harus dipersiapkan sesuai dengan cara yang telah disetujui dan diuraikan dalam bab-bab yang relevan. Dalam pelaksanaan pekerjaan ini harus disediakan banyak lap-lap bersih.

6. Pengecatan tembok :

Terutama dikerjakan pada plesteran, baik bagian luar maupun dalam.

a. Persiapan :

Biarkan permukaan mengering sebaik mungkin, jika terdapat pengkristalan/pengapuran bersihkan dengan lap kering kemudian dengan lap basah dan biarkan selama 48 jam. Bila pengkristalan/pengapuran masih terjadi, ulangi lagi cara diatas sampai proses pengkristalan/pengapuran tersebut berhenti. Bersihkan permukaan dari debu, kotoran dan persikan plesteran dan sebagainya. Perbaiki retakretak serta kerusakan lainnya dan biarkan mengering.

b. Pelaksanaan

Semua pengecatan tembok harus sesuai dengan cara dan prosedur dari pabrik pembuat.

7) Pengecatan Kayu :

a. Persiapan :

Biarkan kayu mengering sebaik mungkin bersihkan permukaan dari debu, kotoran dan sebagainya. Biarkan permukaan mengering sebaik mungkin, jika terdapat pengkristalan/pengapuran bersihkan dengan lap kering kemudian dengan lap basah dan biarkan selama 48 jam. Bila pengkristalan/pengapuran masih terjadi, ulangi lagi cara diatas sampai proses pengkristalan/pengapuran tersebut berhenti. Bersihkan permukaan dari debu, kotoran dan persikan plesteran dan sebagainya. Perbaiki retakretak serta kerusakan lainnya dan biarkan mengering.

b. Pelaksanaan

Semua pengecatan kayu harus sesuai dengan cara dan prosedur dari pabrik pembuat.

8) Keahlian :

- a. Pekerjaan pengecatan hanya boleh dilaksanakan oleh orang-orang yang sudah ahli dan berpengalaman dalam bidang ini.
- b. Seorang mandor yang benar-benar cakap harus mengawasi di tempat tersebut selama pekerjaan dilaksanakan.
- c. Pemborong utama bertanggung jawab atas hasil pengecatan yang baik dan harus mengatur waktu sedemikian rupa sehingga terdapat urutan-urutan

yang tepat mulai dari pengerjaan dasar (Under coats) sampai dengan pengecatan akhir (finishing coats).

- d. Pekerjaan pengecatan dianjurkan untuk dikerjakan oleh tenaga-tenaga dari mana cat tersebut diproduksi atau ke painting khusus.
- e. Semua pekerjaan pengecatan harus mengikuti petunjuk dari Pengawas dan pabrik pembuat cat tersebut serta mendapat persetujuan Pengawas.

PASAL 17

PENUTUP

4.2 RAB & RKS Proyek Guest House Araya Kav. 47-49

4.2.1 RAB Proyek Guest House Araya Kav. 47-49

JENIS PEKERJAAN		
NO.	JENIS PEKERJAAN	JUMLAH HARGA
A	PEKERJAAN DINDING DAN ORNAMEN	295051840.4
B	PEKERJAAN KUSEN PINTU & JENDELA	501233.87
C	PEKERJAAN PLAFON	50865880.53
D	PEKERJAAN LANTAI	9863207.561
E	PEKERJAAN PENGECATAN	9296291.247
F	PEKERJAAN RAILING	17646306.61
G	PEKERJAAN SANITAIR	35367981.97
H	PEKERJAAN FASADE	7710972.112
	JUMLAH	426303714.3
	PPn 10%	42630371.43
	TOTAL HARGA	468934085.7
	TOTAL PEMBULATAN	468,900,000.00

Tabel 4.2 Rekap RAB proyek Guest House Araya Kavling 47-49

*Uraian detail RAB Guest House Araya Kav. 47-49 dapat dilihat pada lampiran.

4.2.2 RKS Proyek Guest House Araya Kav. 47-49

RENCANA KERJA DAN SYARAT-SYARAT (RKS) PEKERJAAN DAN PELAKSANAAN PEMBANGUNAN GUEST HOUSE ARAYA KAVLING 47-49

PASAL 1

PENJELASAN UMUM

PASAL 2

LINGKUP PEKERJAAAN

Persyaratan teknis ini merupakan persyaratan teknis secara umum berlaku untuk seluruh bagian pekerjaan dimana persyaratan ini wajib diterapkan untuk pelaksanaan pembangunan Guest House Araya Kavling 47-49 dengan luas 746.235 m² dengan jenis pekerjaan sesuai dengan Bill Of Quantity (BQQ) pekerjaan, pada tahun 2019, yang terdiri dari :

1. Gedung dan Prasarana
 - a. Pekerjaan Persiapan
 - b. Pekerjaan Tanah
 - c. Pekerjaan Pondasi
 - d. Pekerjaan Beton
 - e. Pekerjaan Dinding
 - f. Pekerjaan Pintu dan Jendela
 - g. Pekerjaan Lantai
 - h. Pekerjaan Atap dan Plafon
 - i. Pekerjaan Sanitasi dan Drainase
 - j. Pekerjaan Instalasi Listrik
 - k. Pekerjaan Pengecatan
2. Perijinan
 - a. Pekerjaan pengurusan IMB, UKL/UPL dan perijinan lain yang diperlukan dan dipersyaratkan.

- b. Penyambungan daya listrik.

PASAL 3

LOKASI PROYEK

Proyek pembangunan Guest House Araya Kavling 47-49 yang berlokasi di JL. Araya Hill Kav. 47-49, Malang, Jawa Timur.

PASAL 4

PENGGUNAAN SYARAT-SYARAT DAN TEKNIS

PASAL 5

PEKERJAAN PERSIAPAN

PASAL 6

PEKERJAAN TANAH

PASAL 7

PEKERJAAN PONDASI

PASAL 8

PEKERJAAN BETON

PASAL 9

PEKERJAAN DINDING

1. Jenis Pekerjaan
 - a. Pasangan bata merah untuk sebagian besar dinding yang ada dalam bangunan ini seperti yang ada dalam gambar pelaksanaan.
 - b. Pasangan bata merah trasram untuk dinding-dinding ruang toilet, dinding-dinding luar bangunan dan bagian-bagian lain seperti ditunjukkan dalam gambar pelaksanaan.
2. Jenis Adukan Yang Digunakan
 - a. Adukan trasram dengan campuran 1Pc : 3 Pasir. Digunakan untuk dinding

ruang toilet, seluruh dinding luar bangunan dan bagianbagian lain seperti ditunjukkan dalam gambar rencana.

- b. Adukan khusus dengan campuran 1Pc : 4Ps. Digunakan untuk pasangan bata merah mulai dari ujung atas balok pondasi beton (sloof) sampai 30 cm di atas lantai dasar, serta digunakan dalam pemasangan keramik.

3. Jenis Plesteran Yang Digunakan

- a. Plesteran biasa dengan campuran 1Pc : 2Ps : Digunakan untuk permukaan- permukaan dinding pasangan bata merah.
- b. Plesteran trasram dengan campuran 1Pc:2Ps. Digunakan untuk permukaan beton dinding ruang-ruang toilet, seluruh permukaan dinding pasangan di bagian luar bangunan dan seluruh dinding lantai dasar sampai setinggi + 40 cm dari permukaan lantai (kurang lebih 0,00).

4. Kualitas Bahan Yang Digunakan

a. Bata Merah

Batu bata yang digunakan harus memenuhi syarat-syarat sebagai berikut:

- Batu bata harus baru, dan terbuat dari campuran tanah liat yang dibakar dan mencapai kematangan sesuai standar dan disetujui Pengawas.
- Bilamana terdapat bahan yang tidak dapat sesuai Standar tersebut di atas maka Direksi dapat menentukan jenis-jenis lain yang ada di pasaran lokal dengan persyaratan-persyaratan yang ditentukan.
- Mempunyai sifat kondisi rendah, sifat isolasi suara dan penetrasi air yang rendah.
- Seluruh permukaan datar / rata tidak melengkung, tanpa cacat/berlubang ataupun mengandung kotoran, sudut-sudutnya tidak tumpul.
- Ukuran seragam dengan standar nominal.
- Mutu setaraf produksi/lokal dengan persetujuan Direksi.

b. Bahan untuk adukan, plesteran dan acian

Bahan campuran (air, semen dan pasir) yang digunakan untuk adukan harus memenuhi ketentuan seperti untuk bahan campuran beton dalam buku RKS ini ataupun dalam SK SNI T15199103.

d. Contoh-contoh Bahan

Sebelum memulai pekerjaan pasangan, Pemborong terlebih dahulu harus menyerahkan contoh-contoh bahan yang akan digunakan (Bata merah, kerikil, split dan lain-lain). Bahan yang digunakan untuk pekerjaan ini harus mendapat persetujuan dari Pengawas Lapangan/Perencana.

5. Syarat Pemasangan

a. Pasangan Bata merah.

- Dinding harus dipasang/didirikan dengan ketebalan dan ketinggian sesuai gambar rencana.
- Masing-masing bata merah dipasang dengan nat/jarak : 1 cm, diberi dasar adukan pengikat dengan baik.
- Pemasangan dinding tidak boleh diteruskan di satu bagian setinggi lebih dari 1 meter.
- Tidak diperbolehkan memakai potongan bata merah untuk bagian-bagian dinding kecuali untuk bagian dinding yang terpaksa harus menggunakan potongan, potongan yang diperbolehkan untuk maksud tersebut tidak boleh lebih kecil dari 1/2 bata merah.

b. Perlindungan

Bagian dinding atau pasangan batu kali yang sudah terpasang dan terkena udara terbuka, pada waktu hujan lebat harus diberi perlindungan dengan penutup bagian atasnya dengan sesuatu yang memadai.

c. Perawatan

Dinding pasangan batu bata dan harus dibasahi terus menerus selama paling sedikit 7 hari setelah didirikan.

PASAL 10

PEKERJAAN PINTU DAN JENDELA

1. Lingkup Pekerjaan

Pekerjaan ini meliputi seluruh kusen, daun pintu dan daun jendela, seperti yang dinyatakan / ditunjukkan dalam gambar.

2. Material

Bentuk profil sesuai yang ditunjukkan dalam gambar, dengan terlebih

dahulu dibuatkan gambar detail rinci dalam shop drawing yang disetujui Pengawas lapangan dan Perencana.

3. Warna Profil :

- a. Untuk semua profil kusen maupun frame kusen baja interior warna harus seirama dan disetujui oleh Konsultan Pengawas.
- b. Untuk keseragaman warna disyaratkan, sebelum proses pabrikasi warna profil- profil harus diseleksi secermat mungkin. Kemudian pada waktu pabrikasi unit- unit jendela, pintu, profil harus diseleksi lagi warnanya sehingga dalam tiap unit didapatkan warna yang sama atau seirama.
- c. Bahan yang akan melalui proses pabrikasi harus diseleksi terlebih dahulu dengan seksama sesuai dengan bentuk toleransi, ukuran, ketebalan, kesikuan, kelengkungan, pewarnaan yang disyaratkan Pengawas lapangan.
- d. Persyaratan bahan yang digunakan harus memenuhi Rencana Kerja dan
- e. Syarat-syarat dari pekerjaan aluminium dan baja serta memenuhi ketentuan- ketentuan dari pabrik yang bersangkutan.
- f. Seluruh penggunaan kaca eksterior kecuali ada ketentuan lain menggunakan jenis Ryben 5 mm ex Asahi Mas / setara, dengan pemasangan sesuai dengan kebutuhan atau rencana gambar. Khusus pada pintu utama digunakan kaca tebal 8 mm, sedang kaca lain-lainnya dengan ketebalan 5 mm, sedangkan pada kaca jendela dalam menggunakan kaca ryben 5 mm.

4. Prosedur Pelaksanaan

- a. Sebelum memulai pelaksanaan, Kontraktor diwajibkan meneliti gambar- gambar dan kondisi di lapangan, terutama ukuran dan peil lubang bukaan dinding. Kontraktor diwajibkan membuat contoh jadi (mock-up) untuk semua detail sambungan dan profil kayu yang berhubungan dengan sistem konstruksi bahan lain dan dimintakan persetujuan dari Pengawas lapangan dan Konsultan Perencana.
- b. Proses pabrikasi harus sudah berjalan dan siap lebih dulu sebelum pekerjaan lapangan dimulai. Proses ini harus didahului dengan

pembuatan shop drawing atas petunjuk Perencana, meliputi gambar denah, lokasi, merk, kualitas, bentuk, dan ukuran.

- c. Kontraktor juga diwajibkan untuk membuat perhitungan-perhitungan yang mendasari system dan dimensi profil kayu terpasang, sehingga memenuhi persyaratan yang diminta/ berlaku. Kontraktor bertanggung jawab penuh atas kehandalan pekerjaan ini.
- d. Semua frame/ kosen baik untuk jendela, pintu dan dinding partisi, dikerjakan secara pabrikasi dengan teliti sesuai dengan ukuran dan kondisi lapangan agar hasilnya dapat dipertanggung jawabkan.
- e. Tepi bawah ambang kosen exterior agar dilengkapi flashing untuk penahan air hujan.
- f. Engsel jendela yang bisa dibuka diletakkan sejarak jangkauan tangan.
- g. Kaca harus standar dari pabrik yang disetujui dan yang tebalnya seperti disebutkan dalam gambar, kaca harus plat, rata dan jernih dan tidak ada bintik-bintik / noda-noda lainnya.
- h. Semua kaca yang selesai dipasang harus diberi tanda silang dengan kertas ditempel dengan lem. Hal tersebut dimaksud untuk menghindari benturan-benturan akibat salah masuk.
- i. Setelah selesai dipasang dan akan diserahkan yang ke I, kaca harus dibersihkan, yang retak/pecah atau gores-gores harus diganti dengan yang baru.

PASAL 11

PEKERJAAN LANTAI

1. Lingkup Pekerjaan
 - a. Pekerjaan ini meliputi pengadaan bahan peralatan dan semua pekerja yang berhubungan dengan pekerjaan penyelesaian lantai sesuai dengan gambar kerja dan RKS.
 - b. Pemborong diharuskan memberikan contoh-contoh bahan lantai yang akan dipasang, khususnya untuk diseleksi kualitas, warna, tesktur, bahan lantai untuk mendapat persetujuan dari Direksi Lapangan.

- c. Pemborong harus menyediakan jaminan tertulis dari Produsen/Sub Kontraktor kepada Pemilik Proyek untuk setiap masing-masing penggunaan bahan lantai dengan jangka waktu jaminan 5 (lima) tahun.
2. Pekerjaan Lantai Keramik
- a. Pekerjaan lantai keramik dilaksanakan untuk ruang tamu, teras, kamar mandi dan lain-lain.
 - b. Data-data Teknis Bahan
Semua jenis keramik menggunakan merk Roman Ceramics. Sedangkan untuk granite tile menggunakan merk Granito. Untuk warna dan motif harus sesuai dengan petunjuk pemberi tugas.
 - c. Keramik dan yang akan dipasang adalah yang telah diseleksi dengan baik, bentuk dan ukuran masing-masing unit sama, tidak ada bagian yang gompal, retak maupun cacat.
 - d. Pekerjaan pemasangan lantai keramik bisa dimulai dan dilaksanakan apabila Pemborong telah membawa contoh-contoh keramik yang telah disetujui.
 - e. Sebelum pemasangan keramik untuk toilet (lantai dasar), terlebih dahulu dipasang pasir urug, setebal 5 cm, tanah telah dipadatkan, selanjutnya dibuat lantai kerja tebal 5 cm campuran 1:3:5. dan di lapisi pasir lagi setebal 5 cm.
 - f. Pemotongan keramik harus dilakukan dengan menggunakan mesin potong, bekas potongan harus digerinda dan diampelas sampai halus dan rata. Perlu dihindari pemotongan keramik yang $< 1/2$ x lebar/panjang ukuran standar.
 - g. Bahan keramik sebelum dipasang harus direndam dalam air bersih (tidak mengandung asam alkali) sampai jenuh.
 - h. Adukan pasangan/pengikat dengan adukan campuran 1Pc:3Ps.
 - i. Bahan pengisi adalah grout semen berwarna yang sesuai dengan warna keramik yang digunakan.
 - j. Apabila hasil pemasangan keramik tidak rapi, tidak membentuk garis lurus, retak dan hasil bergelombang, Pemborong harus mengganti/mengulangi pekerjaan dengan biaya ditanggung sendiri oleh Pemborong.
 - k. Keramik yang sudah terpasang harus dibersihkan dari segala macam noda pada permukaan keramik, hingga betul-betul bersih.

1. Keramik yang sudah terpasang harus dihindarkan dari sentuhan/beban selama 3 x 24 jam dan dilindungi dari kemungkinan cacat akibat dari pekerjaan lain.

PASAL 12

PEKERJAAN ATAP

1. Lingkup Pekerjaan
 - a. Pekerjaan pemasangan penutup atap sesuai gambar kerja.
 - b. Pengukuran kembali jarak reng untuk persiapan pemasangan penutup atap supaya hasil akhir pemasangan terlaksana dengan sempurna.
 - c. Penutup atap pada bagian tertentu pada bagian ini menggunakan plat beton dengan spesifikasi sama dengan plat beton pada Spesifikasi Teknis Pekerjaan Beton.
2. Persyaratan Bahan
 - a. Bahan yang digunakan adalah genteng aspal beserta pasangan kelengkapan lainnya seperti bubungan atau nok, dll dari produk yang sama.
 - b. Semua kerusakan yang terjadi ketika penyimpanan maupun selama pengerjaan merupakan tanggung jawab sepenuhnya dari pemborong.
 - c. Penutup Atap Dak Beton Hal khusus yang dikerjakan kontraktor pada atap dak beton adalah pekerjaan Water Proofing secara keseluruhan termasuk talang dan terutama pada tempat-tempat yang sulit dijangkau manusia apabila harus memperbaiki plat apabila ada kebocoran.
3. Pelaksanaan Pekerjaan
 - a. Semua pemasangan dari produk harus rapi, tidak ada kerusakan dari penutup atap yang telah terpasang seperti retak ataupun pecah. Setelah pengerjaan selesai semua penutup atap harus bersih dari sisa kotoran material lain.
 - b. Semua kerusakan pada struktur atap pada waktu pengerjaan menjadi tanggung jawab pemborong sepenuhnya. Kontraktor mengajukan sample material, spesifikasi teknis, sertifikasi dan dokumen material yang lain

kepada Konsultan Pengawas untuk disetujui.

- c. Pekerjaan Waterproofing mensyaratkan pembersihan permukaan beton dari semua kotoran dan material yang rapuh sesuai dengan petunjuk pelaksanaan, kemudian dilakukan pengerjaan water proofing sesuai dengan petunjuk pemakaian.
- d. Kontraktor melakukan uji kebocoran dengan air, dilakukan perbaikan terhadap kegagalan waterproofing, sampai dengan baik dengan biaya kontraktor.

PASAL 13

PEKERJAAN PLAFON

1. Lingkup Pekerjaan

- a. Yang termasuk dalam pekerjaan plafond/langit-langit ini adalah penyediaan bahan, tenaga dan peralatan yang berhubungan dengan pelaksanaan pekerjaan pemasangan langit-langit, yang tertera sesuai menurut Gambar Kerja & RKS.
- b. Pekerjaan langit-langit meliputi :
- c. Pekerjaan langit-langit gypsum dengan rangka kayu dan list gypsum.

2. Pekerjaan Plafond Gypsumboard

- a. Bahan Gypsumboard ukuran 1200 x 2400 x 9mm (Jayaboard), jenis dan warna ditentukan kemudian, sedangkan rangka digunakan Besi Hollow 40 X 40 X 1.10 mm dan Besi Hollow 20 x 40 x 1.10 mm.
- b. Pemasangan langit-langit harus dikerjakan oleh tenaga yang benar-benar ahli untuk pemasangan langit-langit.
- c. Sebelum pelaksanaan, Pemborong wajib membuat dan menyerahkan gambar pelaksanaan (shop drawing) kepada Direksi Lapangan untuk mendapatkan persetujuan.
- d. Rangka yang terpasang harus benar-benar lurus dan datar sehingga saat pemasangan panel tidak bergelombang, gridnya harus lurus dan datar, garis vertikal dan horisontal harus saling tegak lurus sesuai dengan desain, rangka plafond digunakan Besi Hollow kualitas baik.
- e. Untuk lubang-lubang penempatan lampu harus disesuaikan dengan pekerjaan elektrikal (M.E).

- f. Untuk bagian samping tembok, dipasang list (Profil Gypsum) seluruh keliling plafon.
- g. Untuk menjaga mutu/kualitas, pemasangan langit-langit sebaiknya dilaksanakan oleh tenaga ahli/Sub Kontraktor yang ditunjuk resmi oleh pabrik dan harus dibuktikan dengan surat dari pabrik.
- h. Apabila hasil pemasangan langit-langit terjadi lendutan-lendutan atau kekurangan-kekurangan lain, Pemborong harus mengganti dan memperbaiki bila diminta pembongkaran oleh Direksi Lapangan, biaya perbaikan ditanggung sendiri oleh Pemborong.

PASAL 14

PEKERJAAN SANITASI DAN DRAINASE

1. Lingkup Pekerjaan
 - a. Yang termasuk dalam pekerjaan ini adalah penyediaan tenaga, peralatan, bahan untuk pemasangan semua fixtures pada ruang dan toilet.
 - b. Bahan bahan :
 - Floor drain : TOTO
 - Kloset Jongkok : TOTO
 - Kran : TOTO
 - Sink stainless stell : TOTO
 - Pipa PVC: Wavin
 - Tandon air : Penguin Tangki Air Stainless Steel
 - Pompa air : Shimizu pompa air listrik
2. Pemasangan
 - a. Semua perlengkapan sanitair dipasang dalam keadaan kokoh pada tempat-tempat yang sesuai gambar, dengan perkuatan besi angkur dan mur baut yang sesuai.
 - b. Untuk pemasangan perlengkapan sanitair harus mengikuti metode pelaksanaan yang ditentukan oleh pabrik pembuatnya dan gambar kerja.
 - c. Pada saat pemasangan, hendaknya semua fixture harus dihindari dari benturan-benturan, serta dalam keadaan terpasang harus benar-benar bersih

dari goresan-goresan maupun kotoran-kotoran.

- d. Pemasangan dilakukan sebelum pekerjaan finishing plesteran dan tiles dilaksanakan.

3. Perpipaan

Lingkup pekerjaan perpipaan air limbah secara umum meliputi perpipaan Air Limbah Sanitair, Air Limbah Dapur.

- Limbah Sanitair

Perpipaan Limbah Sanitair mulai dari Alat Sanitair antara lain Closet, dan Floor Drain, Tandon air, pompa air, sampai septictank & peresapan.

- Limbah Dapur

Perpipaan Limbah Dapur mulai dari Kitchen Zink, Floor Drain sampai peresapan.

4. Tangki Septictank

Tangki septictank berfungsi untuk mengolah air limbah selama jangka waktu pemakaian sebesar pemakaian air rata-rata sehari. Tangki septick harus dibuat dengan konstruksi sbb :

- a. membuat penyekat, sehingga terjadi pemisahan kotoran padat dan cair.
- b. menghilangkan sudut tajam.
- c. mencegah air tanah masuk dalam tangki.
- d. membuat permukaan dinding licin dan bersih.
- e. membuat manhole dengan konstruksi water tight.
- f. membuat semua sleeve dipakai rapat air.

5. Peresapan

- a. Terdiri dari lapisan ijuk, kerikil dan batu kali.
- b. Finishing permukaan peresapan harus disesuaikan dengan peruntukan lokasi.

PASAL 15

PEKERJAAN INSTALASI LISTRIK

PASAL 16

PEKERJAAN PENGECATAN

1. Bahan Ketentuan-ketentuan Umum :

- a. Semua bahan cat harus diperoleh dari leveransir yang telah disetujui Perencana melalui Pengawas Lapangan.
 - b. Semua cat harus dipergunakan dan betul-betul sesuai dengan instruksi pabriknya.
 - c. Juga dempul plamour dan cat dasarnya harus dikeluarkan dari pabrik yang sama untuk masing-masing lapisan pemakaian. Tidak boleh mencampurkan bahan-bahan pengering atau bahan-bahan lain kedalam cat jika tidak disarankan oleh pabrik cat yang bersangkutan.
 - d. Cat yang akan digunakan berada dalam kaleng-kaleng yang masih disegel, tidak pecah atau bocor dan mendapat persetujuan Pengawas. Pemborong utama bertanggung jawab bahwa warna dan bahan cat adalah tidak palsu dan sesuai dengan persetujuan Perencana/Pengawas.
 - e. Sebelum dipakai harus diaduk sampai semua yang mengendap larut. Bila perlu diencerkan dengan bahan pengencer dengan bahan dan proporsi sesuai dengan rekomendasi pabrik yang bersangkutan.
2. Bahan dan ketentuan-ketentuan khusus :
- a. Cat pekerjaan kayu dengan Dulux V-GLOSS
 - b. Cat dinding tembok :
Cat untuk dinding luar (eksterior) dipakai cat jenis Dulux Weathershield Pro Exterior dan dalam (interior), kolom, langit-langit dan sebagainya menggunakan Dulux Pentalite warna standar
 - c. Pekerjaan pengecatan tidak boleh dimulai :
 - Sebelum dinding atau bagian yang akan dicat selesai diperiksa dan disetujui oleh Pengawas.
 - Sebelum bagian-bagian yang retak, pecah atau kotoran-kotoran dibersihkan.
 - Apabila dinding atau bagian yang akan dicat ternyata masih basah, lembab atau berdebu.
 - Sebelumnya didahului membuat percobaan pengecatan pada dinding atau bagian-bagian yang akan dicat.
3. Daftar bahan-bahan

Setelah kontrak ditanda tangani, Pemborong harus secepatnya, tapi tidak kurang dari 1 (satu) bulan sebelum memulai pekerjaan pengecatan, mengajukan daftar dari semua bahan-bahan yang akan dipakai untuk pekerjaan pengecatan dan dekorasi kepada Pemberi Tugas. Semua bahan-bahan harus disetujui oleh Pemberi Tugas.

4. Pemilihan Warna

Semua warna harus dipilih Owner dan Pemborong harus mengadakan contoh warna-warna yang disetujui.

5. Persiapan Umum

a. Sebelum meneruskan pekerjaan pengecatan dan plituran dan lain-lain harus dicuci dan dijaga agar tidak ada debu beterbangan.

b. Semua permukaan yang akan dicat harus dipersiapkan sesuai dengan cara yang telah disetujui dan diuraikan dalam bab-bab yang relevan. Dalam pelaksanaan pekerjaan ini harus disediakan banyak lap-lap bersih.

6. Pengecatan tembok :

Terutama dikerjakan pada plesteran, baik bagian luar maupun dalam.

a. Persiapan :

Biarkan permukaan mengering sebaik mungkin, jika terdapat pengkristalan/pengapuran bersihkan dengan lap kering kemudian dengan lap basah dan biarkan selama 48 jam. Bila pengkristalan/pengapuran masih terjadi, ulangi lagi cara diatas sampai proses pengkristalan/ pengapuran tersebut berhenti. Bersihkan permukaan dari debu, kotoran dan persikan plesteran dan sebagainya. Perbaiki retakretak serta kerusakan lainnya dan biarkan mengering.

b. Pelaksanaan

Semua pengecatan tembok harus sesuai dengan cara dan prosedur dari pabrik pembuat.

7. Pengecatan Kayu :

a. Persiapan :

Biarkan kayu mengering sebaik mungkin bersihkan permukaan dari debu, kotoran dan sebagainya. Biarkan permukaan mengering sebaik mungkin, jika terdapat pengkristalan/pengapuran bersihkan dengan lap kering

kemudian dengan lap basah dan biarkan selama 48 jam. Bila pengkristalan/pengapuran masih terjadi, ulangi lagi cara diatas sampai proses pengkristalan/pengapuran tersebut berhenti. Bersihkan permukaan dari debu, kotoran dan persikan plesteran dan sebagainya. Perbaiki retakretak serta kerusakan lainnya dan biarkan mengering.

b. Pelaksanaan

Semua pengecatan kayu harus sesuai dengan cara dan prosedur dari pabrik pembuat.

8. Keahlian :

- a. Pekerjaan pengecatan hanya boleh dilaksanakan oleh orang-orang yang sudah ahli dan berpengalaman dalam bidang ini.
- b. Seorang mandor yang benar-benar cakap harus mengawasi di tempat tersebut selama pekerjaan dilaksanakan.
- c. Pemborong utama bertanggung jawab atas hasil pengecatan yang baik dan harus mengatur waktu sedemikian rupa sehingga terdapat urutan-urutan yang tepat mulai dari pengerjaan dasar (Under coats) sampai dengan pengecatan akhir (finishing coats).
- d. Pekerjaan pengecatan dianjurkan untuk dikerjakan oleh tenaga-tenaga dari mana cat tersebut diproduksi atau ke painting khusus.
- e. Semua pekerjaan pengecatan harus mengikuti petunjuk dari Pengawas dan pabrik pembuat cat tersebut serta mendapat persetujuan Pengawas.

PASAL 17

PENUTUP



DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA

JDIH BPK RI, (2017), “Peraturan Daerah Kota Malang Nomor 4 Tahun 2011 tentang Peraturan Tata Ruang Wilayah Kota Malang Tahun 2010-2030”, (<https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/50684> diakses 4 April 2019)

JDIH BPK RI, (2017), “Peraturan Daerah Kota Surabaya Nomor 12 Tahun 2014 tentang Peraturan Tata Ruang Wilayah Kota Malang Tahun 2014-2034”, (<https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/23387/perda-kota-surabaya-no-12-tahun-2014> diakses 26 Oktober 2018)



LAMPIRAN

LAMPIRAN RAB PROYEK MONSTERA BUDGET BOUTIQUE HOTEL

RENCANA ANGGARAN BIAYA

PEKERJAAN : RENCANA PEMBANGUNAN BUDGET BOUTIQUE HOTEL

LOKASI : JALAN KERTAJAYA INDAH VII NO. 1, SURABAYA

NO.	URAIAN PEKERJAAN	VOLUME	SAT.	HARGA SATUAN	JUMLAH HARGA
A. PEKERJAAN GALIAN TANAH					
1	Galian Tanah Max 1M	350	m3	25,080.00	8,778,000.00
2	Pek. Urugan Tanah Kembali	170	m3	12,591.00	2,140,470.00
3	Pemadatan Tanah	150	m3	17,985.00	2,697,750.00
				Subtotal	13,616,220.00
B. PEKERJAAN PONDASI					
1	Urugan Pasir	11.62	m3	197,065.00	2,289,895.30
2	Pas. Batu Kosong (Aanstamping)	20.8	m3	417,642.00	8,686,953.60
3	Pondasi Batu Kali 1 Pc : 2 Ps	66	m3	762,569.00	50,329,554.00
				Subtotal	61,306,402.90
C. PEKERJAAN BETON BERTULANG					
1	Sloof 15/25 (200 Kg Besi + Bekisting)	25	m3	6,123,695.00	153,092,375.00
2	Kolom Beton 30/30 (99.6267 Kg Besi + Bekisting)	12.6	m3	6,312,281.00	79,534,740.60
3	Kolom Praktis 15/15 (211.5556 Kg Besi + Bekisting)	9.45	m3	95,376.00	901,303.20
4	Balok Beton 50/30 (250 Kg Besi + Bekisting)	68.52	m3	5,900,688.00	404,315,141.76
5	Plat Lantai T 12	75	m2	407,630.00	30,572,250.00
				Subtotal	668,415,810.56
D. PEKERJAAN DINDING					
1	Dinding Bata Merah	1400	m2	319,814.00	447,739,600.00

2	Plesteran + Acian Dinding	1400	m2	97,017.00	135,823,800.00
				Subtotal	583,563,400.00
E. PEKERJAAN KUSEN					
1	Kusen Pintu & Jendela	53	unit	280,450.00	14,863,850.00
2	Daun Pintu Plywood	25	unit	385,000.00	9,625,000.00
3	Daun Pintu Toilet	20	unit	250,000.00	5,000,000.00
4	Daun Jendela Kaca	28	unit	300,000.00	8,400,000.00
				Subtotal	37,888,850.00
F. PEKERJAAN PLAFOND					
1	Rangka Hollow	499.85	m2	120,000.00	59,982,000.00
2	Penutup Plafond Gypsum	250	m2	52,187.00	13,046,750.00
3	Penutup Plafond Kalsiboard	56	m2	362,279.00	20,287,624.00
4	List Shadow Line	40	m1	16,000.00	640,000.00
				Subtotal	93,956,374.00
G. PEKERJAAN LANTAI					
1	Keramik 40/40	163	m2	314,449.00	51,255,187.00
2	Kerami 30/30	278.85	m2	353,045.00	98,446,598.25
3	Keramik 20/20	58.8	m2	300,601.00	17,675,338.80
				Subtotal	167,377,124.05
H. PEKERJAAN ATAP					
1	Kuda - Kuda Rangka Atap Baja Ringan	256.44	m2	440,434.00	112,944,894.96
2	Penutup Atap Genteng	256.44	m2	391,522.00	100,401,901.68
3	Talang	32.72	m2	200,000.00	6,544,000.00
				Subtotal	219,890,796.64
I. PEKERJAAN PENGECATAN					
1	Cat Dinding	1200	m2	42,301.00	50,761,200.00

2	Cat Railing Tangga & Balkon	20	m2	45,688.00	913,760.00
				Subtotal	51,674,960.00
J. PEKERJAAN TANGGA					
1	Handrailing Tangga	1	unit	650,000.00	650,000.00
2	Plat Kayu	1	unit	215,000.00	215,000.00
3	Baja Hollow	1	unit	635,000.00	635,000.00
				Subtotal	1,500,000.00
K. PEKERJAAN INSTALASI LISTRIK					
1	Panel	1	unit	484,000.00	484,000.00
2	Wall Lighting	36	unit	150,000.00	5,400,000.00
3	Ceiling Recess Lighting	59	unit	32,300.00	1,905,700.00
4	Soft Light LED	3	unit	30,000.00	90,000.00
5	Ceiling Pendant Lighting	34	unit	130,000.00	4,420,000.00
6	Tubular Lamp	4	unit	40,000.00	160,000.00
7	LED Strip	18	unit	23,500.00	423,000.00
8	Ceiling Mounted Light	5	unit	108,800.00	544,000.00
9	Stop Kontak	82	unit	8,470.00	694,540.00
10	Saklar Tunggal	43	unit	12,548.00	539,564.00
11	Saklar Double	25	unit	17,182.00	429,550.00
12	Outlet Telepon	1	unit	42,350.00	42,350.00
13	Outlet TV	18	unit	36,300.00	653,400.00
				Subtotal	15,786,104.00
L. SANITER					
1	Kloset Duduk (Lengkap)	20	unit	825,000.00	16,500,000.00
2	Washtafel (Lengkap)	18	unit	379,000.00	6,822,000.00
3	Bak Cuci Piring	2	unit	195,000.00	390,000.00

4	Jet Shower		18	unit	247,000.00	4,446,000.00
5	Shower Box		18	unit	1,800,000.00	32,400,000.00
6	Kran Dinding		18	unit	478,000.00	8,604,000.00
7	Kran Cuci Piring		2	unit	185,000.00	370,000.00
8	Tangki Air 1500 Ltr		2	unit	1,850,000.00	3,700,000.00
9	Pompa		1	unit	3,595,000.00	3,595,000.00
10	Roof Drain		20	unit	60,000.00	1,200,000.00
11	Septik tank		1	unit	14,000,000.00	14,000,000.00
12	Bak Kontrol		10	unit	519,000.00	5,190,000.00
					Subtotal	97,217,000.00
M.	PEKERJAAN LUAR					
1	Paving Block		249	m2	74,000.00	18,426,000.00
2	Taman		41.5	m2	121,000.00	5,021,500.00
					Subtotal	23,447,500.00

LAMPIRAN RAB PROYEK GUEST HOUSE ARAYA KAV. 47-49

RENCANA ANGGARAN BIAYA

PEKERJAAN : RENCANA PEMBANGUNAN GUEST HOUSE ARAYA KAVLING 47-49

LOKASI : JL. ARAYA HILL KAVLING 47-49, MALANG

NO.	URAIAN PEKERJAAN	VOLUME	SATUAN	HARGA SATUAN	JUMLAH HARGA
A	PEKERJAAN DINDING DAN ORNAMEN				
1	Pasangan bata merah tebal 1 bata, 1Pc:4Ps	806.4267	m2	200,917.50	162025236.5
2	Pasangan bata merah tebal 1 bata, 1Pc:2Ps	49.95	m2	224,238.00	11200688.1
3	Plesteran 1Pc:4Ps, tebal 15 mm	1,712.75	m2	38,627.19	66158851
4	Acian	1,712.75	m2	21,992.25	37667226.19
5	Pasangan dinding roster (12x11x24)cm, spesi 1Pc:4Ps	6.4	m2	365,190.00	2337216
6	Pasang dinding Granito	79.37	m2	108,916.50	8644702.605
7	Baja hollow	77.12	m2	91,000	7017920
				TOTAL	295051840.4
B	PEKERJAAN KUSEN PINTU & JENDELA				
1	Pasang kusen pintu dan jendela kayu jati (kelas 1)	1.0095	m3	18,210,328.50	18383326.62
2	Pasang pintu dan jendela kaca kayu jati	74.24	m2	616,705.74	45784234.14
3	Pasang kaca polos, tebal 6mm	88.2	m2	164,374.09	14497794.74

4	Pasang engsel pintu	38	bh	48,916.09	1858811.42
5	Pasang engsel jendela	12	bh	34,675.73	416108.76
6	Pasang pegangan pintu/door holder	38	bh	175,688.63	6676167.94
7	Pasang rel pintu dorong	4	bh	48,325.73	193302.92
8	Pasang kunci tanam biasa	15	bh	158,796.75	2381951.25
9	Pasang grendel jendela	19	bh	26,380.73	501233.87
				TOTAL	90692931.66
C	PEKERJAAN PLAFON DAN ATAP				
1	Langit langit gypsum board (120x240) mm, tebal 9mm	215.003	m2	43,950.69	9449530.202
2	Langit langit kalsi board	64.416	m2	362,279	23336564.06
3	Penutup atap zincalume	103.871	m2	174,060	18079786.26
				TOTAL	50865880.53
D	PEKERJAAN LANTAI				
1	Pasang lantai ubin granito ukuran 40x40 cm	59.634	m2	371,740.95	22168399.81
2	Pasang lantai ubin granito ukuran 60x60cm	112.222	m2	392,967.15	44099559.51
3	Pasang lantai parquet	71.755	m2	358,837.50	25748384.81
4	Pasang lantai kayu	60.695	m2	365,342.25	22174447.86
5	Pasang lantai keramik ukuran 30x30 cm warna/motif	44.837	m2	182,578.20	8186258.753
6	Pasang paving stone (blok) segi enam biasa	20.995	m2	112,801.50	2368267.493
7	Pasang batu ampyangan granit	61.478	m2	160,434.75	9863207.561
				TOTAL	134608525.8
E	PEKERJAAN PENGECATAN				
1	Pengecatan tembok baru (1 lapis plamir, 1 lapis cat dasar)	1712.7534	m2	34,580.39	59227680.55
2	Pengecatan tembok baru interior	856.3767	m2	35,617.79	30502245.46

3	Pengecatan tembok baru eksterior	856.3767	m2	39,248.69	33611663.62
4	Pengecatan plafon (1 lapis plamir, 1 lapis cat dasar, 2 lapis cat penutup)	279.419	m2	34,548.39	9653476.585
5	Pekerjaan waterproofing	142	m2	65,452.09	9296291.247
				TOTAL	142291357.5
F	PEKERJAAN RAILING				
1	Pasang pintu pagar besi hollow	5.461	m2	1,119,263.25	6112296.608
2	Pasang railing balkon	31.173	m	370,000.00	11534010
				TOTAL	17646306.61
G	PEKERJAAN SANITAIR				
1	Pasang kloset duduk porselin kw. A	3	bh	1,960,765.80	5882297.4
2	Pasang kloset duduk lux	5	bh	2,029,742.19	10148710.95
3	Pasang wastafel lux	5	bh	1,701,928.62	8509643.1
4	Pasang tempat sabun keramik	8	bh	42,036.75	336294
5	Pasang shower box	5	bh	1,850,000.00	9250000
6	Pasang bak cuci piring stainless steel	1	bh	364,217.18	364217.18
7	Pasang kran diameter 1/2"	15	bh	50,835.75	762536.25
8	Pasang kaca wastafel	0.4635	m2	246,565.46	114283.0907
				TOTAL	35367981.97
H	PEKERJAAN FASADE				
1	Pasang sunscreen besi hollow	11.56	m2	667,039.11	7710972.112
				TOTAL	7710972.112



BIOGRAFI PENULIS

BIOGRAFI PENULIS



Adinda Aprilia Kirana Ruspandi atau biasa dipanggil Kinkin oleh orang-orang sekitar memiliki *soft spot* pada hewan terutama kucing. Ia lahir di Kota Manado, Sulawesi Utara pada tanggal 3 April 1996 dari pasangan Jalik Ruspandi dan Ratna Lastari Pangastoeti yang berdarah Yogyakarta dan Solo. Kinkin memiliki 2 orang kakak perempuan yang bernama Tiara Wulandari Ruspandi (1990) dan Amanda Ayu Larasati Ruspandi (1992). Ia juga memiliki seorang adik perempuan yang memiliki jarak umur yang cukup jauh, adik Kinkin bernama Raznia Maheswari Diarra Ruspandi (2007).

Kinkin pernah mengenyam Pendidikan di TK Putera IX, SDN Perumnas Bumi Kelapa Dua 2, SDN Karawaci 5, SMPN 1 Kota Tangerang dan SMAN 1 Kota Tangerang. Kemudian ia mencoba peruntungan untuk melanjutkan Pendidikan perguruan tinggi melalui SNMPTN Undangan. Peruntungannya pun berhasil, ia diterima di departemen Arsitektur Institut Teknologi Sepuluh Nopember. Ia pun menyelesaikan Pendidikan tingkat sarjana selama 4 tahun dengan cukup baik. Kemudian, ia melanjutkan pendidikannya di Pendidikan Profesi Arsitek (PPAr) di Institut Teknologi Sepuluh Nopember selama 1 tahun dengan baik.

Setelah menyelesaikan pendidikan sarjana dan pascasarjana di Surabaya, ia akan kembali ke daerah asal yaitu Tangerang dan berkerja di daerah Tangerang atau Jakarta. Ia memiliki keinginan untuk bekerja di perusahaan developer, studio arsitek atau perusahaan konstruksi yang berada di daerah Tangerang atau Jakarta.